STUDIO Phildar

LA MAILLE FAIT SON CINÉMA

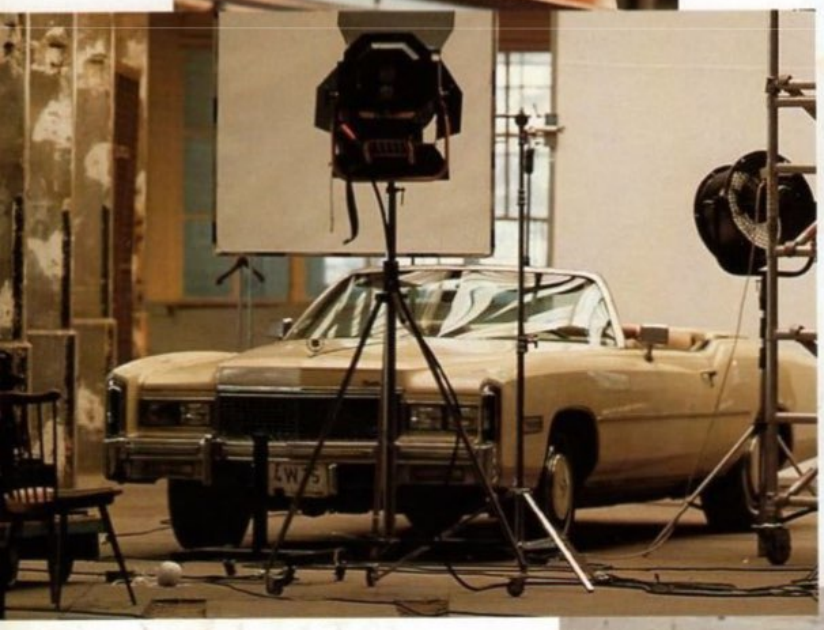
LES ROMANTIQUES : LA VIE EN ROSE
LE NOIR & BLANC : GLAMOUR TOUJOURS
LE POP'ART : LES COULEURS AU POUVOIR
LE CUIR : CAPRICE DE STAR

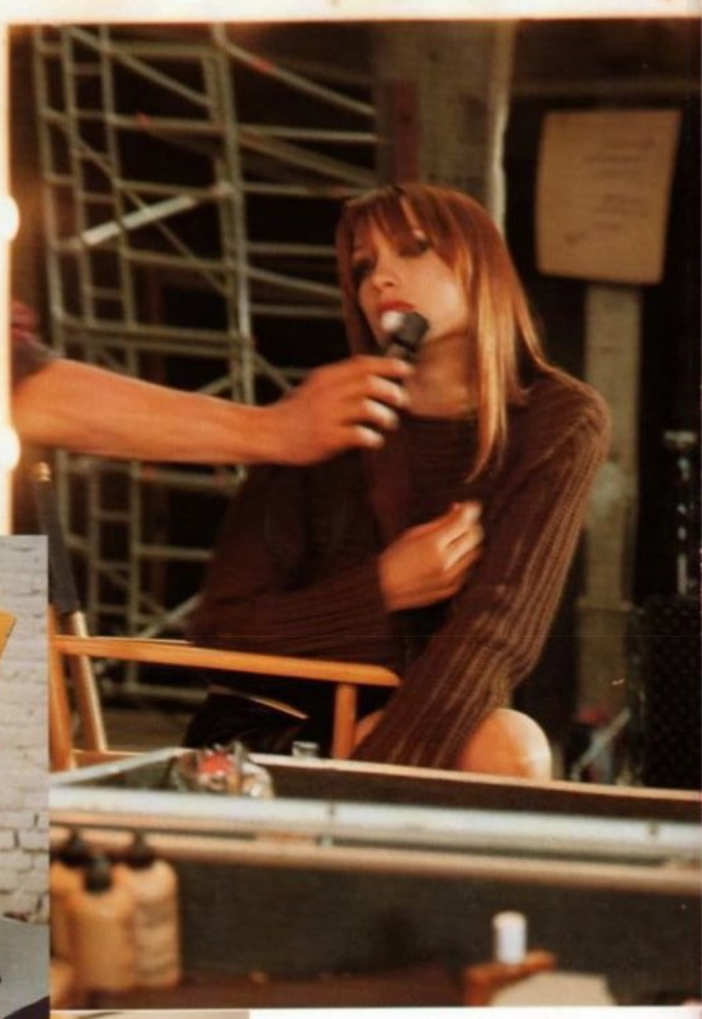
FRANCE 30 F - BELGIQUE/BELGIË/LUXEMBOURG - 185 FB/BF/F. LUX. - 4,57 Euros

2 10357 00000 3 307672 548074

PHILDAR
www.phildar.fr

ROLLEIFLE

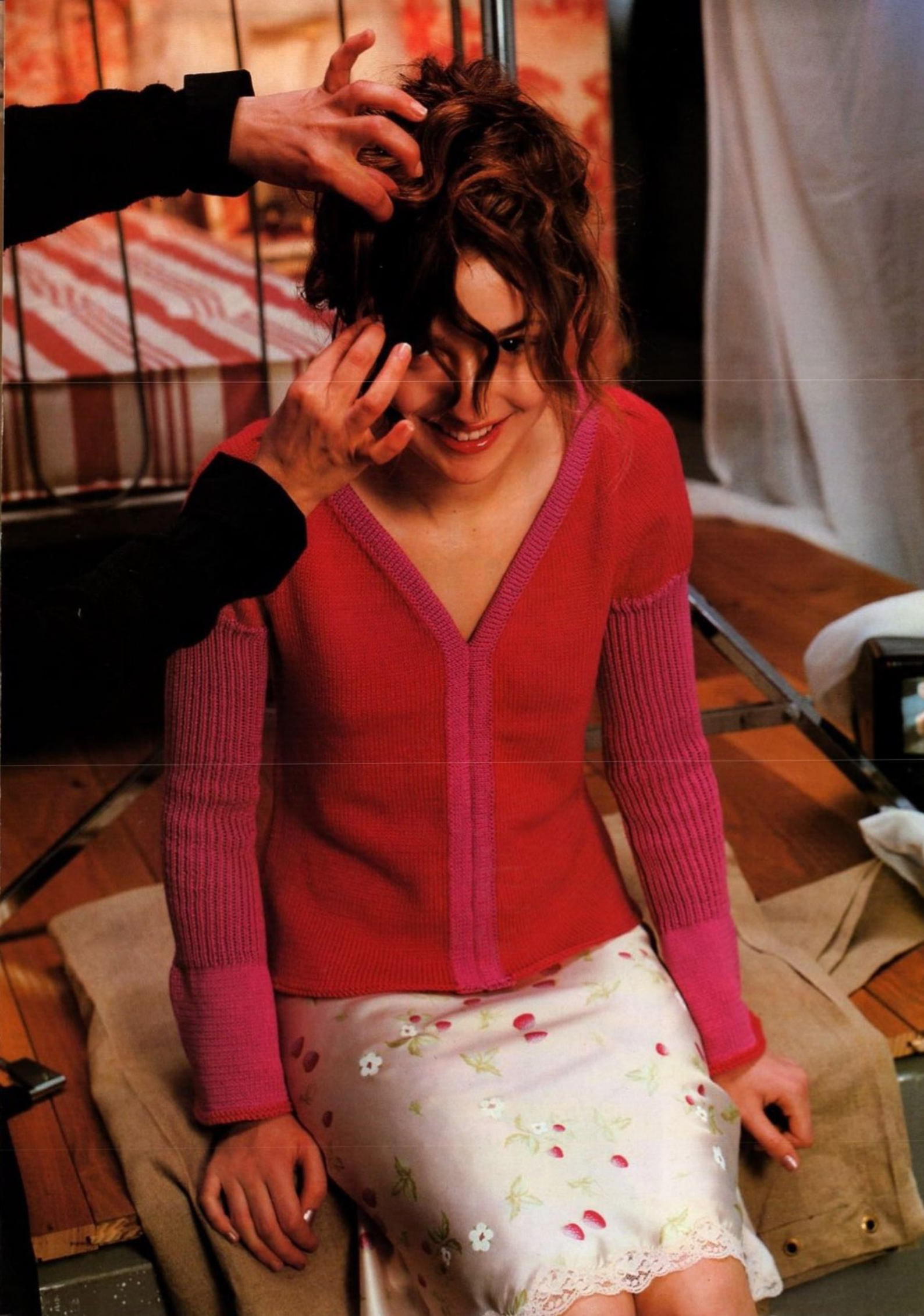




HIVER 2001/2002

MOTEUR !

D'un fil à un film, il y a si peu... La trame d'une histoire qu'on se tricote, tissée d'intrigues et de mots d'amour, en noir et blanc ou en technicolor. Cette saison, Phildar a mis en scène quatre scénarios, comme autant de petits clins d'œil au grand écran, à ses femmes et à ses mythes. Sous la lumière des projecteurs, le décor est planté, la comédienne répète, des techniciens s'activent sur le plateau. D'une bluette romantique au film réaliste, d'un court-métrage des années 70 à une comédie hollywoodienne, la maille se fait son cinéma. L'émotion est prête à imprimer la pellicule... Silence, on tourne !



1. Passionnément
Une intense rencontre entre le rouge vif et le rose fuchsia pour ce gilet élégamment contemporain en **réf. Coton d'Egypte.**
On ose l'effet de manche côtelé, les poignets longs et évasés,
sa silhouette sexy.

LES ROMANTIQUES : LA VIE EN ROSE

SES POMMETTES S'EMPOURPRENT À LA DEMANDE... LA JEUNE PREMIÈRE JOUE DE SES ÉMOTIONS COMME D'AUTRES DE LA MUSIQUE. NAÏVE, MUTINE, RIEUSE, ELLE S'ÉPANOUIT SOUS LES CAMÉRAS. SI C'ÉTAIT UNE FLEUR, ELLE SERAIT PIVOINE OU... FUCHSIA, FREESIA, ORCHIDÉE, COQUELICOT, ET SUPRÊMEMENT ROSE, SA PRÉFÉRÉE, SON TALISMAN VÉGÉTAL. ELLE S'IMAGINE DÉJÀ, NOYÉE SOUS DES BOUQUETS PAR DOUZAINES, DÉPOSÉS À SA LOGE PAR DES ADMIRATEURS TRANSIS.

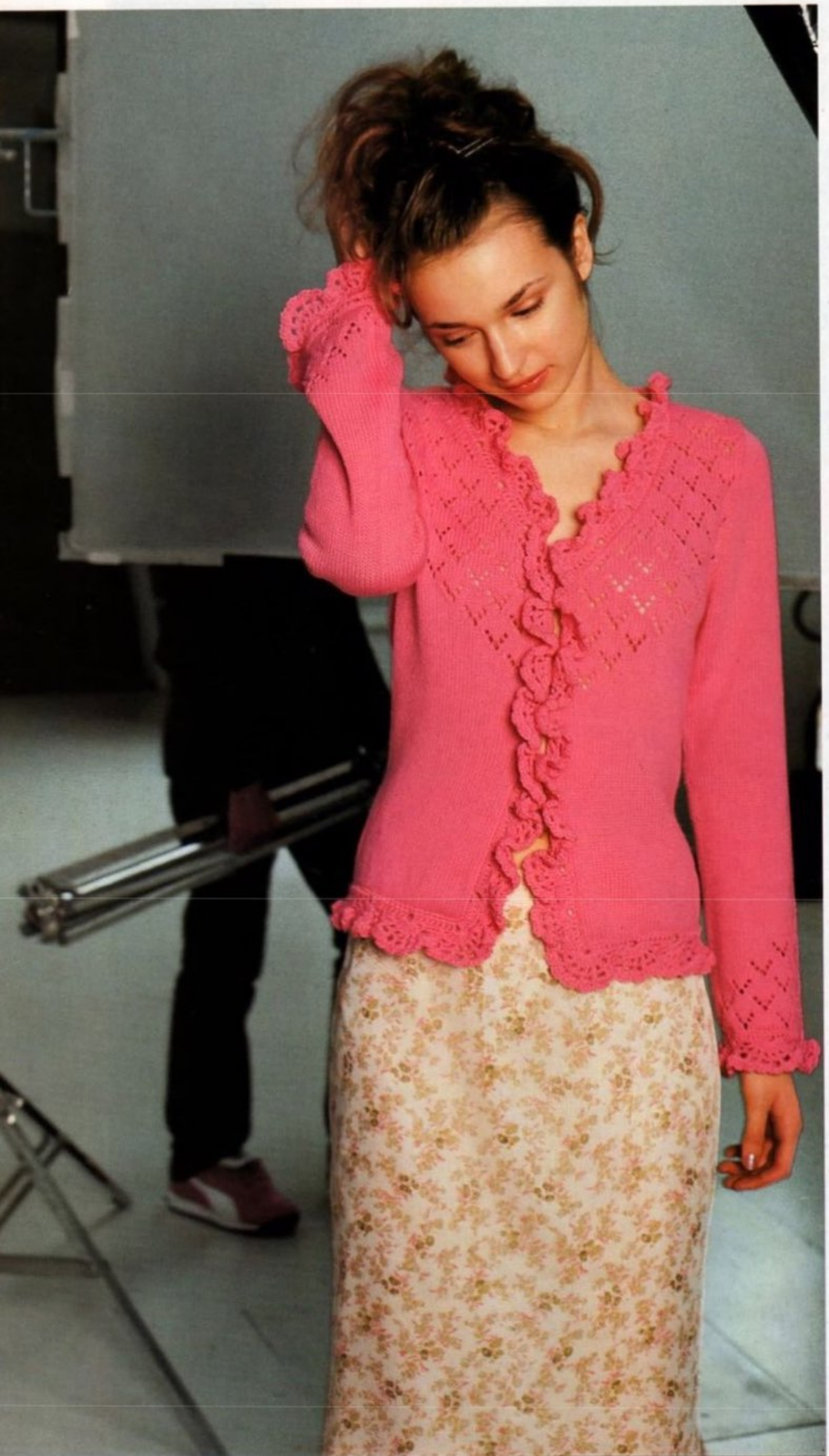
2. INTENSÉMENT UN COL GÉNÉREUX POUR Y ENFOUIR SES ÉMOTIONS, UN PULL TENDRE COMME UN GRAND CÂLIN ROSE : LE **PHIL'VELOURS** NOUS INTERPRÈTE UN GRAND CLASSIQUE ROMANTIQUE.

3. Tendrement
Quelques instants de détente entre deux plans. La comédienne se love dans un grand pull en **réf. Nébuleuse**, moelleux et sucré comme un marshmallow. Un col cheminée et des poignets qui n'ont pas peur d'en faire un peu trop…

5 FACILE A TRICOTER NOUVELLE QUALITE

4. Sagement Le petit gilet tendre en **réf. Cécilia**, qu'on porte dès qu'un souffle nous fait frissonner. Infiniment doux, largement décolleté, finement ceinturé, il est irrésistible, comme nous !

5. Délicieusement Pour se remonter le moral et se réchauffer le corps, on peut craquer pour une gourmandise ou pour un pull très affectueux, en **réf. Kid Mohair** trois fils couleur d'orchidée…



6. Précieusement
Entre deux prises, la starlette est pensive. Ajouré avec coquetterie, volanté avec frivolité, éperdument rose : son gilet en **réf. Lambswool** lui ressemble, c'est un concentré de féminité.

7. Excessivement
Avec son habilleuse, elle éclate de rire, rayonnante dans son pull mauve ajouré en **réf. Cécilia et Camargue**. Taille haute et manches longues, c'est la bonne proportion. Et il y a juste ce qu'il faut de finitions au crochet pour une grande romantique…

O.E.
BANDE DE GARANTIE SAFETY TAPE
NOUVELLE QUALITE

NOIR & BLANC

CANAL SAINT-MARTIN À PARIS. LE DÉCOR A UNE VRAIE " GUEULE D'ATMOSPHÈRE ". IL NOUS ENTRAÎNE AU TEMPS OÙ LES COULEURS NE FAISAIENT MÊME PAS DE FIGURATION. L'OMBRE DE LA NUIT ET LA LUMIÈRE DES RÉVERBÈRES Y SUBLIMAIENT LES FEMMES FATALES, INVARIABLEMENT VÊTUES DE NOIR ET BLANC. UN FILM QUE L'ON PEUT SE REJOUER À VOLONTÉ, AVEC OU SANS CANAL SAINT-MARTIN.

8. Encolure en V, manches trois-quart, en **réf. Lambswool** noir et blanc : ce petit pull en jersey, très Jolie Madame, tient son rôle à merveille. Encore un peu de patience et le tournage commence.

4 FACILE A TRICOTER

9. EXTÉRIEUR JOUR ELLE SE CONCENTRE. SON PULL EN **RÉF. CRISTAL** ALLIE UNE COUPE SOPHISTIQUÉE À UNE MATIÈRE GIVRÉE POUR BRILLER DE JOUR COMME DE NUIT.

10. EXTÉRIEUR NUIT LAMBSWOOL NOIRE, TAILLE ET MANCHES EN CÔTES EN **RÉF. LACET NOIR**, COL DESSINÉ PAR UNE CONSTELLATION DE PETITS RIVETS. ELLE EST SUBLIME. ELLE LE SAIT.

11. ELLE PREND LA POSE ET JOUE LE GRAPHISME ET LE LUXE DES MATIÈRES AVEC LE FIL **RÉF. LAMÉ MÉTALLIC**, **L'ANGORA DE PHILDAR** NOIR ET BLANC DE SA TUNIQUE.

FACILE A TRICOTER

12. SA SILHOUETTE EST SAGE ET SON PULL EST TOUT SIMPLE, COMME ELLE. MAIS IL SCINTILLE DANS LA NUIT : LE DUO DE FILS EN **RÉF. CRISTAL** NOIR ET BLANC EST PIQUETÉ DE GIVRE.

13. UNE ULTIME VÉRIFICATION ET ON TOURNE. ZOOM AVANT SUR LE JEU SUBTIL DE LA MAILLE EN **RÉF. LAMBSWOOL**, QUI SE FAIT SÉDUCTRICE COMME UNE DENTELLE.

14. COMME UNE ÉTOILE DANS LA NUIT, L'ÉCLAT PÂLE ET TENDRE DE **L'ANGORA DE PHILDAR** L'HABILLE DE DOUCEUR. ET L'EMMANCHURE CHAUVE-SOURIS FAIT DISCRÈTEMENT SON RETOUR.

lorem
ipsum

15. Le fil **réf. Ondiaflamme** est la star de la maille pop. Baba-chic, en turquoise, il se mêle au fil de **Kid Mohair** olive dans cette veste psychédélique.

16. Néo-cool, en **réf. Ondiaflamme** corail, c'est avec le **Kid Mohair** fuchsia qu'il s'impose dans l'indispensable chapeau-cloche.

POP ART

LES COULEURS ONT PRIS LE POUVOIR ET ELLES EN PROFITENT ! LES MATIÈRES S'EXPRIMENT, LES LIGNES JOUENT LES POP STAR, TOUS LES MOTIFS SONT PERMIS, LA MAILLE FAIT LA RÉVOLUTION...LA BOHÈME CHIC VERSION 2002 EST PASSÉE PAR CARNABY STREET. ELLE A FAIT LE DÉTOUR DE CHELSEA POUR IMAGINER UNE MODE LIBRE, INVENTIVE, SOPHISTIQUÉE ET TRÈS, TRÈS PERSONNELLE.

17. BLOW-UP GROS PLAN SUR LES MOTIFS AU CROCHET EN **RÉF. CÉCILIA, CLIMAT ET PHIL'LAINE** ET LES COULEURS VITAMINÉES : LE FLOWER POWER EST DE RETOUR ET IL N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI EXCENTRIQUE.

18. ROAD MOVIE CYLINDRÉE MILLÉSIMÉE ET FILLE FLEUR EN BLOUSON **RÉF. CLIMAT ET PHIL'LAINE** : DES COULEURS EN MOSAÏQUE COMME DANS LES ANNÉES 70.

RHOVYL
RHOVYL'laine
NOUVELLE QUALITE
NOUVELLE QUALITE

19. HIPPIE DE CHARME, ELLE RÊVE EN RÉSILLE DE FIL MÈCHE EN **RÉF. ONDIAFLAMME**, FRUITÉE ET SEXY.

20. MONOCHROME BLEU À EFFETS SPÉCIAUX : LA FIBRE TECHNOLOGIQUE EN **RÉF. CLIMAT** RENCONTRE **L'ANGORA DE PHILDAR** POUR UN CONFORT FUTURISTE.

LE FIL DE LAINE N'AVAIT PAS CA SS
POURTANT LA TRACTION ÉTAIT INTE
QUAND SOUDAIN... DE L'EAU !!!
SPLASHH

6 NOUVELLE QUALITE FACILE A TRICOTER

RHOVYL L'aimé

21. L'ART D'ÊTRE UNIQUE ELLE S'EXPOSE EN RAYURES SEXY ET MANCHES " PAPILLOTÉES " COMME DES BONBONS, EN **RÉF. PURE LAINE 3,5, AUTEUIL ET CLIMAT**.

22. ELLE POURSUIVRA SA ROUTE AVEC LUI PEUT-ÊTRE, MAIS ELLE NE QUITTERA PAS SON PULL EN **RÉF. CLIMAT** AUX COULEURS DE L'ARC-EN-CIEL.

3 1/2 3 FACILE A TRICOTER NOUVELLE QUALITE

RHOVYL L'aimé

RHOVYL

RHOVYL'line

NOUVELLE QUALITE

3 1/2

LE CUIR

CHANGEMENT DE DÉCOR. C'EST UNE PRO DE LA SÉDUCTION. ELLE CHOISIT EN EXPERTE DES CLASSIQUES CHICS QUI RIMENT AVEC LE CUIR. FORMES STRICTES, NUANCES DE BON TON, ELLE A TOUJOURS TOUT JUSTE.

23. A gauche, elle porte un pull chocolat en fil high-tech **réf. Climat**.

24. A droite, elle arbore un immense col dissymétrique en **réf. Pure Laine 3,5**.

3 1/2 FACILE A TRICOTER

3 1/2 NOUVELLE QUALITE

25. BEIGE ET SAGE SON PULL COL ROULÉ EST SPORTIF ET STRUCTURÉ. LA SÉDUCTION D'UN BASIQUE FACILE À VIVRE EN **RÉF. AUTEUIL**.

26. CAPRICE DE STAR ELLE A VOULU SON PULL IRLANDAIS EN **RÉF. PURE LAINE 3,5 COLZA**. ET LE CHIEN ASSORTI, BIEN SÛR **(N° 27)**.

28. REMAKE GLAMOUR POUR LA VESTE DE LAINE : AUX FILS DORÉS **RÉF. SUNSET** SE MÉLANGE LA MATIÈRE TECHNIQUE ULTRA CONFORTABLE DU FIL **CLIMAT.**

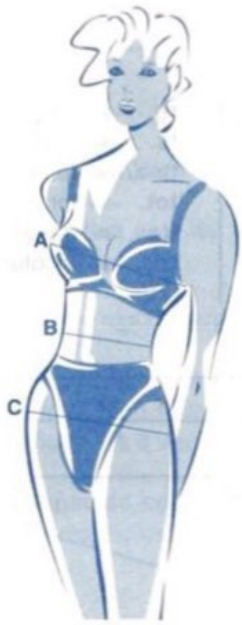
Tactel®

Only by DuPont

29. UNE COULEUR OPTIMISTE, UNE MATIÈRE DOUCE AU TOUCHER : C'EST LA BELLE RENCONTRE DU FIL **RÉF. NEIGE** ET DE LA **LAMBSWOOL**.

30. LES LUMIÈRES S'ÉTEIGNENT. LA STAR EST FATIGUÉE. ELLE S'ENDORT DANS LA DOU-CEUR D'UN PULL **RÉF. PHIL'PELUCHE** LACÉ DE DAIM. SON CINÉMA ? ELLE LE RÊVE !

VOTRE TAILLE À VÉRIFIER C'EST VITE FAIT



Prenez soigneusement vos mesures, directement sur le corps et sans serrer.
Si vous hésitez entre 2 tailles, choisissez toujours la plus grande.

A - Le tour de poitrine : se prend bien horizontalement au niveau de la pointe des seins.
B - Le tour de taille : au creux de la taille
C - Le tour de bassin : à l'endroit le plus fort.

FEMMES	Tailles	1) *34/36*	2) *38/40*	3) *42/44*	4) *46/48*	5) *50/52*
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

Pour repérer les détails de votre taille

Tous les modèles de cet album sont expliqués en plusieurs tailles, pour plus de facilité, nous vous conseillons de faire une **photocopie de l'explication** afin de pouvoir, à l'aide d'un **surligneur**, mettre en avant tous les **détails** concernant **la taille que vous désirez tricoter**.

L'ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.
L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines ou un crochet plus fin.

Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses ou un crochet plus gros.

RETROUVEZ LA BOUTIQUE PHILDAR LA PLUS PROCHE SUR NOTRE SERVEUR VOCAL AU N° 01 47 45 73 73

Nos modèles de couverture sont expliqués page 69 et 72 numéro 26 et 27

MODELES " EXCLUSIFS "

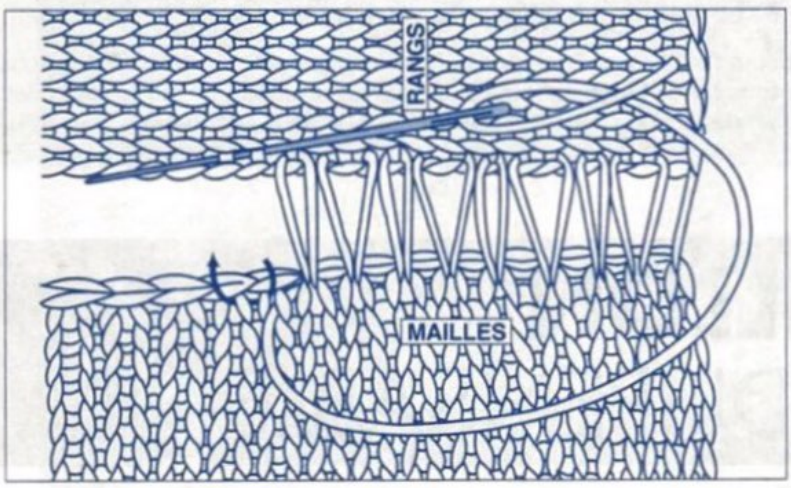
Toute reproduction commerciale est interdite sans autorisation spéciale de **PHILDAR**

PHILDAR Conseils

Nos abréviations

aig.	aiguille	**dim.**	diminution	**haut.**	hauteur	**rg.**	rang
augm.	augmentation	**emman.**	emmanchure	**m.**	maille	**ts.**	tous
centr.	centrale	**encol.**	encolure	**m. lis.**	maille lisière	**ttes.**	toutes
ch.	chaque	**endr.**	endroit	**pel.**	pelote	**tot.**	totale
col.	coloris	**ens.**	ensemble	**pt.**	point	**trav.**	travail
cont.	continuer	**env.**	envers	**prem.**	premier ou première	**tric.**	tricoter
dern.	dernier ou dernière	**fs.**	fois	**rab.**	rabattre		

Le grafting sur lisière



Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois **de façon irrégulière**.

Continuer de cette façon en faisant les points **très lâches sur 3 à 4 cm.**

2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.

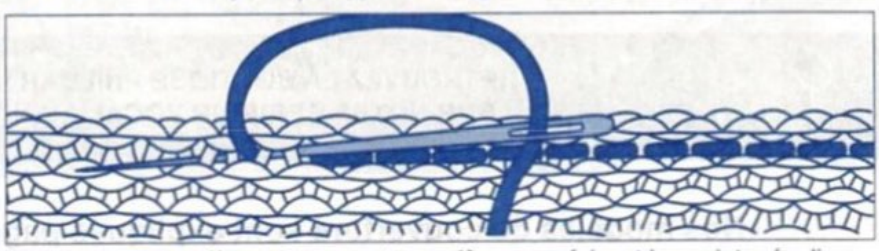
La couture devient invisible. Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

On peut coudre également les épaules en grafting (quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).
Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.
Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.
Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.
Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.
Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.



Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.

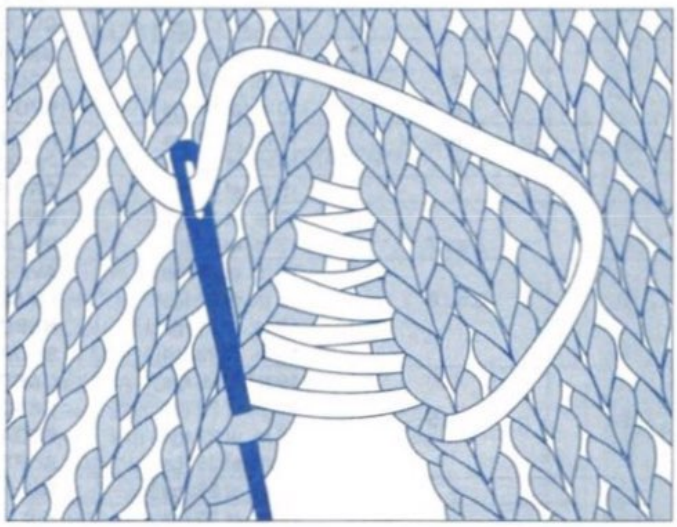
Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.



2 - Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

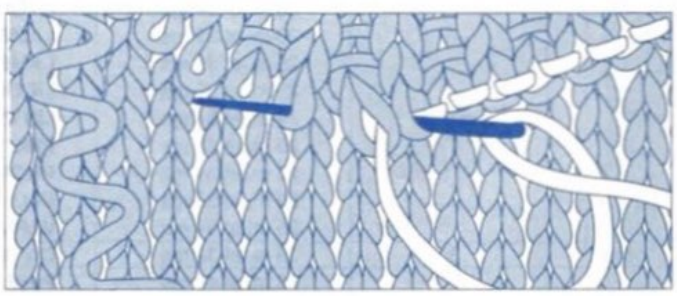
Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.

Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.



Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR
Créations

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ÉCHANTILLONS 10 x 10 cm en jersey	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	12	7 m. et 10 rgs	**FLAMMÉ N° 12**	
	10	9 m. et 12 rgs	**COTON N°10**	
		8 m. et 13 rgs	**MICHKA**	
	8	11 m. et 15 rgs	**SOUS-BOIS**	
	8	10 m. et 14 rgs	**SPORT N° 8**	
	6	11 m. et 18 rgs	**NEIGE**	
	6	14 m. et 20 rgs	**PAPER PHIL**	
	7	15 m. et 22 rgs	**CROISIÈRE**	
		13 m. et 16 rgs	**ONDIAFLAMME**	**ou** 3 fils du groupe n° **7**
	6 ou 7	13 m. et 18 rgs	**POLAIRE**	**ou** 1 fil groupe n° **5** et 1 fil groupe n° **7**
		17 m. et 22 rgs	**AVISO**	
4	5 ou 6	15 m. et 22 rgs	**LIANE**	**ou** 2 fils groupe n° **6**
		16 m. et 21 rgs	**NEBULEUSE**	**ou** 1 fil groupe n° **6** et 2 fils groupe n° **9**
		16 m. et 22 rgs	**SPORT LAINE**	
		19 m. et 26 rgs	**CABOTAGE**	
5	4 ou 5	17 m. et 22 rgs	**CASCADE**	**ou** 3 fils groupe n° **9**
		19 m. et 27 rgs	**PÉGASE +**	
		18 m. et 25 rgs	**SOFT 4**	
	4	15 m. et 28 rgs	**Réf.: CRISTAL**	
		20 m. et 25 rgs	**KID MOHAIR N° 4**	
5 bis	4	20 m. et 25 rgs	**LAURÉATE**	
		20 m. et 26 rgs	**NORVEGE**	
		23 m. et 30 rgs	**LACET**	
	3,5	16 m. et 28 rgs	**PHIL'VELOURS**	
	3,5	19 m. et 31 rgs	**PHIL'PELUCHE**	
	3,5	20 m. et 32 rgs	**BOUCLETTE D'ÉTÉ**	
		23 m. et 31 rgs	**ANGORA DE PHILDAR**	
		23 m. et 29 rgs	**AUTEUIL**	
		23 m. et 32 rgs	**BRISANTS**	
		22 m. et 28 rgs	**CÉCILIA**	
		24 m. et 32 rgs	**CLIMAT**	
		25 m. et 32 rgs	**COTON MICROFIBRES**	
		23 m. et 30 rgs	**DYNAMIC**	
6	3 ou 3,5	24 m. et 32 rgs	**LAINE MÉRINOS**	**ou** 2 fils groupe n° **9**
		23 m. et 30 rgs	**OXYGÈNE**	
		23 m. et 31 rgs	**PHIL'LAINE**	
		24 m. et 31 rgs	**PHIL'TWEED**	
		21 m. et 30 rgs	**PURE LAINE 3,5**	
		22 m. et 31 rgs	**RANDONNÉE**	
		24 m. et 30 rgs	**SCINTILLANTE**	
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
		26 m. et 34 rgs	**COTON D'ÉGYPTE N°3**	
		26 m. et 34 rgs	**CYGNE**	
		26 m. et 35 rgs	**LAMBSWOOL**	
		28 m. et 36 rgs	**LAMÉ**	
		25 m. et 35 rgs	**LICORNE**	
7	3 ou 3,5	24 m. et 34 rgs	**LIN'PHIL**	
		25 m. et 33 rgs	**PHIL'SOFT N° 3,5**	
		25 m. et 34 rgs	**PRONOSTIC +**	
		25 m. et 33 rgs	**Réf.: LIN**	
		25 m. et 34 rgs	**VARIANTE**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
		30 m. et 40 rgs	**PERLÉ 5**	
		32 m. et 41 rgs	**PHIL'LUXE**	
		30 m. et 40 rgs	**PRÉFACE**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs	**RELAIS 5**	
		34 m. et 52 rgs	**STEAMER**	
		30 m. et 39 rgs	**SUNSET**	
		30 m. et 40 rgs	**SUPER BABY**	
			CAMARGUE	crochet n° 2
			PERLÉ 8	
			RELAIS 8	surtout crochet n° 1,25
			RELAIS 12	crochet n° 1
			KHEOPS	
			MOISSON	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies
			PAPILLON	

SOMMAIRE

A = Aiguilles

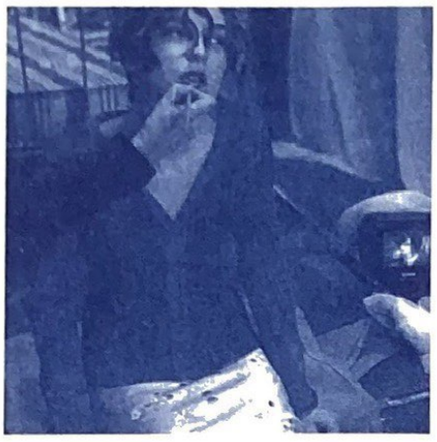
M = Machine

C = Crochet

B = Machine BIG'PHIL

Q = Machine QUICK'PHIL

GENRE	N°	Page	AMCBQ	QUALITÉS
BLOUSON	18	49	C	PHIL'LAINE - CLIMAT
CHAPEAU	16	44	C	ONDIAFLAMME - KID MOHAIR N°4
MANTEAU de CHIEN	27	72	AC	PURE LAINE 3,5
PULLS	01	6	AM	COTON D'EGYPTE N°3
	02	8	A	PHIL'VELOURS
	03	10	A	NÉBULEUSE
	05	14	A	KID MOHAIR N°4
	07	20	AC	CÉCILIA - CAMARGUE
	08	23	AMC	LAMBSWOOL
	09	25	A	Réf. CRISTAL
	10	26	AMQ	LAMBSWOOL - LACET
	11	28	A	LAMÉ - ANGORA de PHILDAR
	12	31	A	Réf. CRISTAL
	13	32	AMCQ	LAMBSWOOL
	14	35	A	ANGORA de PHILDAR
	17	45	AC	CÉCILIA - CLIMAT - PHIL'LAINE
	19	55	A	ONDIAFLAMME
	20	57	A	ANGORA de PHILDAR - CLIMAT
	21	59	AMQ	AUTEUIL - CLIMAT - PURE LAINE 3,5
	22	61	A	CLIMAT
	23	63	A	CLIMAT
	24	64	AM	PURE LAINE 3,5
	25	66	A	AUTEUIL
	26	69	A	PURE LAINE 3,5
	29	77	AM	LAMBSWOOL - NEIGE
	30	79	A	PHIL'PELUCHE
GILETS	04	12	A	CÉCILIA
	06	16	AMCQ	LAMBSWOOL
VESTES	15	42	A	ONDIAFLAMME - KID MOHAIR N°4
	28	74	A	CLIMAT - SUNSET



1

PULL
(FAUX CARDIGAN)

N° 357-T1-180

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
COTON D'EGYPTE N° 3	FUCHSIA	4	4	5	5	6
	ROUGE	6	6	7	7	8

Composition du modèle :
100 % Coton

AIGUILLES

N° 2,5 - n° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 - Jersey - Point mousse
Dim. simples : à 1 m. des bords.
à droite : tric. 1 m. endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. Tric. le reste des m. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. sauf 3, faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.). Tric. la dernière m. à l'endr.
Dim. doubles : à 1 m. des bords.
à droite : tric. 1 m. endr., tric. les 3 m. suivantes ens. à l'endr. Tric. le reste des m. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. sauf 4, faire un surjet double (glisser une m., tric. les 2 m. suivantes à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue). Tric. la dernière m. à l'endr.

ÉCHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig n°3 = 26 m. et 34 rgs
10 cm de côtes 1/1 aig n° 2,5 = 31 rgs

RÉGLAGES MACHINE

A titre indicatif :
Côtes 1/1 réglage n° 8.
Jersey réglage n° 10,5.
5) tricoter les bandes de finitions en 3 parties soit 2 bandes de 152 m. et 1 bande de 62 m.

DOS

✖→ Monter : **1)** 103 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 131 m. - **5)** 147 m. aig. n° 2,5 col. ROUGE. Tric. en pt mousse pendant 1 cm (4rgs = 2 barres).

▲→ Cont. en jersey aig n° 3.
A 6 cm (20 rgs) de haut. après le pt mousse, faire de ch. côté :
1) 1 x 1 dim., 10 rgs plus haut 1 x 1 dim., 14 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
2) 3) 5) 1 x 1 dim. puis 18 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
4) 1 x 1 dim.

Il reste **1)** 97 m. - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 129 m. - **5)** 143 m.

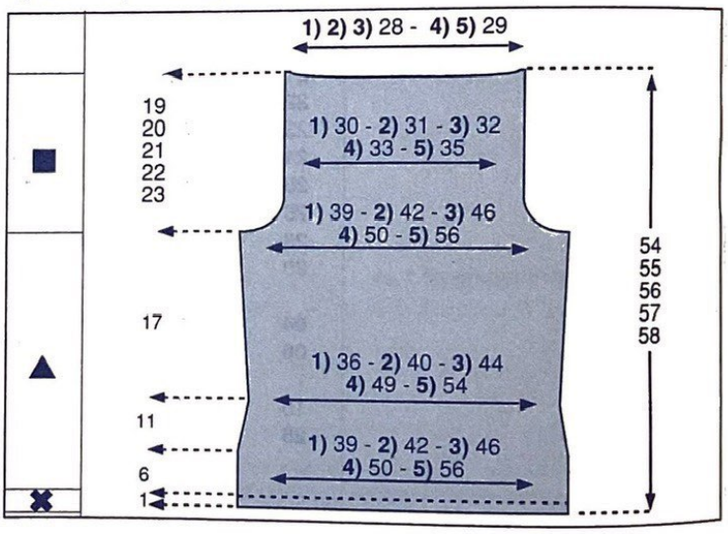
A 17 cm (58 rgs) de haut. après le pt mousse, augm. de ch. côté
1) 1 x 1 m., 18 rgs plus haut : 1 x 1 m., 20 rgs plus haut : 1 x 1 m
2) 3) 5) 1 x 1 m., 28 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) 1 x 1 m.

On obtient : **1)** 103 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 131 m. - **5)** 147 m.

■→ A 34 cm (116 rgs) de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste **1)** 81 m. - **2)** 83 m. - **3)** 85 m. - **4)** 87 m. - **5)** 93 m.

A **1)** 52 cm (176 rgs) **2)** 53 cm (180 rgs) **3)** 54 cm (184 rgs) **4)** 54,5 cm (186 rgs) **5)** 56 cm (190 rgs)
de haut. après le pt mousse, former l'encol. en rab. les 33 m. centr., puis terminer 1 côté à la fois en rab. côté encol. 2 rgs plus haut :
1) 2) 3) 1 x 20 m.
4) 5) 1 x 21 m.
A **1)** 53 cm (180 rgs) **2)** 54 cm (184 rgs) **3)** 55 cm (188 rgs) **4)** 56 cm (190 rgs) **5)** 57 cm (194 rgs)
de haut. après le pt mousse, former l'épaule en rab. les :
1) 4 m. - **2)** 5 m. - **3)** 6 m. - **4)** 6 m. - **5)** 9 m. restantes.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→ Monter : **1)** 47 m. - **2)** 51 m. - **3)** 56 m. - **4)** 61 m. - **5)** 69 m. aig. n° 2,5 col. ROUGE. Tric. en pt mousse pendant 1 cm (4rgs = 2 barres).

▲→ Cont. en jersey aig n° 3.
A 6 cm (20 rgs) de haut. après le pt mousse, faire à gauche à 1 m. du bord :
1) 1 x 1 dim., 10 rgs plus haut 1 x 1 dim., 14 rgs plus haut 1 x 1 dim.
2) 3) 5) 1 x 1 dim. puis 18 rgs plus haut 1 x 1 dim.
4) 1 x 1 dim.

Il reste **1)** 44 m. - **2)** 49 m. - **3)** 54 m. - **4)** 60 m. - **5)** 67 m.

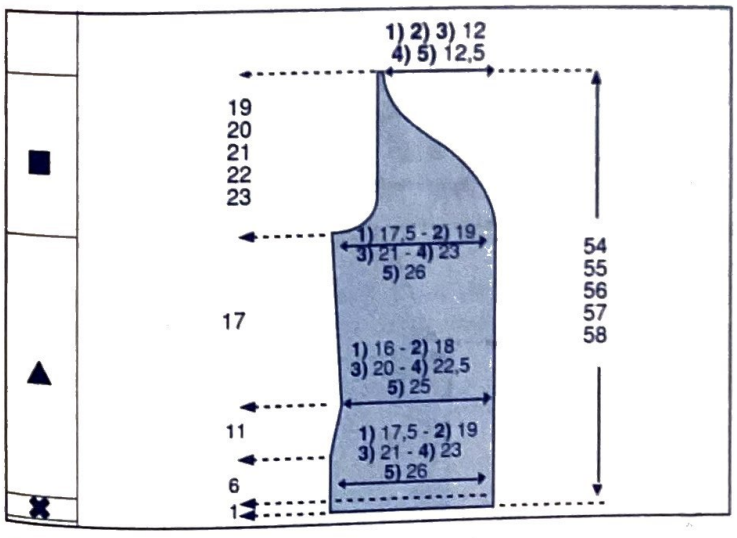
A 17 cm (58 rgs) de haut après le pt mousse, augm. à gauche :
1) 1 x 1 m., 18 rgs plus haut 1 x 1 m., 20 rgs plus haut 1 x 1 m.
2) 3) 5) 1 x 1 m., 28 rgs plus haut 1 x 1 m.
4) 1 x 1 m.

On obtient : **1)** 47 m. - **2)** 51 m. - **3)** 56 m. - **4)** 61 m. - **5)** 69 m.

■→ A 34 cm (116 rgs) de haut. après le pt mousse, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
EN MÊME TEMPS: former l'encolure en faisant à 1 m. du bord droit:
1) 1 x 1 dim. simple, 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 4 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 4 x 1 dim. simple et 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple.
2) 1 x 1 dim. simple, 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple, ts les 4 rgs: 2 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 4 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 4 x 1 dim. simple et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple.
3) 1 x 1 dim. simple, ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. simple, 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 4 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 7 x 1 dim. simple et 6 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple.
4) 1 x 1 dim. simple, ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. simple, 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 4 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 2 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. simple.
5) 1 x 1 dim. simple, ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. simple, 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple, ts les 2 rgs: 6 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 4 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple, 1 x 1 dim. double, 3 x 1 dim. simple, 4 rgs plus haut: 1 x 1 dim. simple et ts les 6 rgs: 2 x 1 dim. simple.

A **1)** 53 cm (180 rgs) **4)** 56 cm (190 rgs)
2) 54 cm (184 rgs) **5)** 57 cm (194 rgs)
3) 55 cm (188 rgs)
de haut. après le pt mousse, former l'épaule en rab. les:
1) 4 m. - **2)** 5 m. - **3)** 6 m. - **4)** 6 m. - **5)** 9 m. restantes.

Tric le demi-devant gauche en sens inverse.



■ MANCHES

✖→ Monter : **1)** 76 m. - **2)** 81 m. - **3)** 86 m. - **4)** 91 m. - **5)** 96 m. aig. n° 2,5 col. ROUGE. Tric. en pt mousse pendant 1 cm (4 rgs = 2 barres).

▲→ Cont. en jersey aig n° 3 col. FUCHSIA.
Faire de ch. côté à 1 m. des bords :
ts les 10 rgs : 2 x 1 dim. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste: **1)** 70 m. - **2)** 75 m. - **3)** 80 m. - **4)** 85 m. - **5)** 90 m.

▲→ A 13 cm (44 rgs) de haut. après le pt mousse, cont. en côtes 1/1 aig. n° 2,5 en faisant : **1) 3) 5)** 0 augm. - **2) 4)** 1 augm. au centre.
Tric. pendant 33 cm (101 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant : **1)** 19 augm.- **2)** 17 augm.- **3)** 21 augm.- **4)** 23 augm.- **5)** 27 augm.

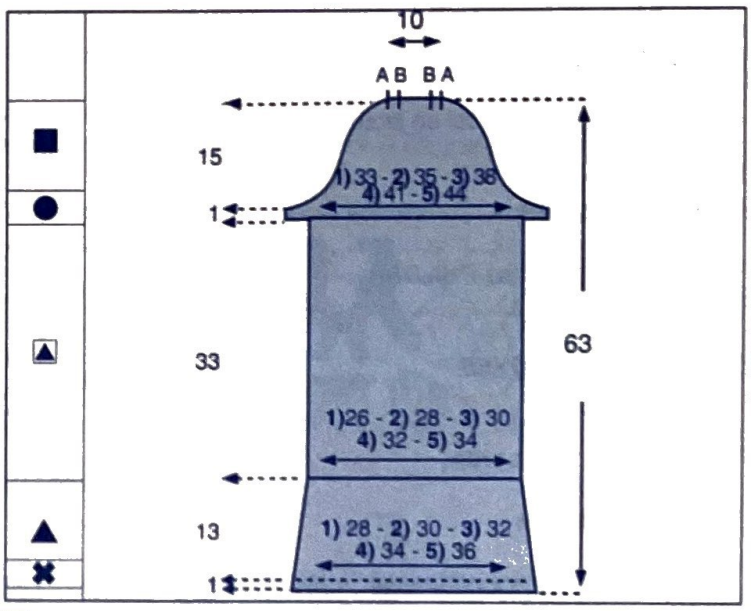
On obtient : **1)** 89 m. - **2)** 93 m. - **3)** 101 m. - **4)** 109 m. - **5)** 117 m.

●→ A 46 cm (146 rgs) de haut. après le pt mousse, cont. en jersey col. ROUGE aig. n° 3.

■→ A 47 cm (150 rgs) de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 21 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 19 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 11 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 62 cm (200 rgs) de haut. après le pt mousse, rab. les 27 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



■ BANDES DE FINITION

Monter **1)** 168 m. - **2)** 171 m. - **3)** 173 m. - **4)** 179 m. - **5)** 182 m. aig. n° 3 col. FUCHSIA.
Tricoter en jersey pendant 4 cm (14 rgs), puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Faire les coutures des épaules.
Faire les coutures des côtés.
Faire les coutures des manches.
Monter celles ci aux emman. en formant un pli plat sur le haut (voir patron; placer les pts A sous les pts B).
Assembler les bandes en couture invisible.
Coudre les bandes m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., les replier en 2 vers l'intérieur et les fixer.
Coudre bord à bord (en grafting) les bandes sur le devant du pull.

Sylvie

2

PULL

N° 357-T1-182

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL'VELOURS	TYRIEN	8	9	10	11	12

Composition du modèle :
90 % Acrylique
10 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5, 4 et 4,5 pour le col en jersey
N° 3,5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. à 2 m. des bords

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
Monter 24 m. et tric. en jersey pendant 42 rgs, aig. n° 3,5, on obtient 1 carré de 15 cm de côté.

DOS

✖→ Monter : **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 70 m. - **4)** 76 m. - **5)** 86 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords : ts les 18 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 16 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient : **1)** 66 m. - **2)** 70 m. - **3)** 78 m. - **4)** 84 m. - **5)** 94 m.

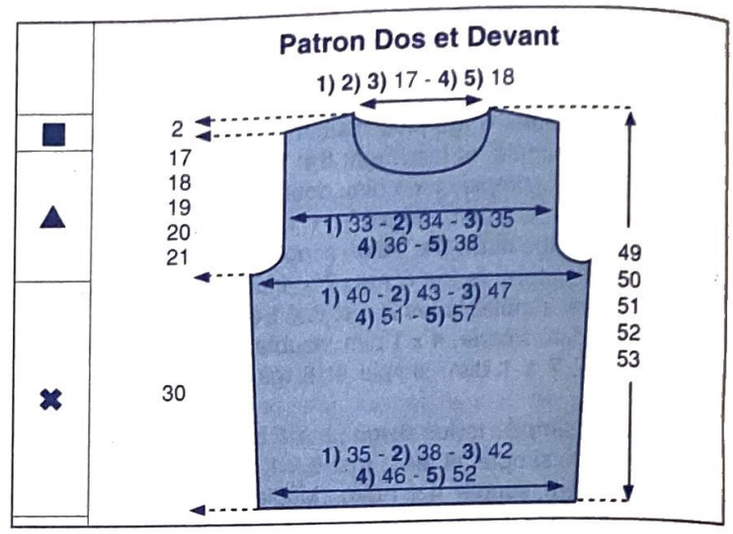
■→A 30 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste : **1)** 54 m. - **2)** 56 m. - **3)** 58 m. - **4)** 60 m. - **5)** 62 m.

●→A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm **5)** 51 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 3 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même temps, former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4) 5)** 12 m. centr. puis 2 rgs plus haut côté encol : 1 x 8 m.



DEVANT

✖→▲→■→ Comme au dos.

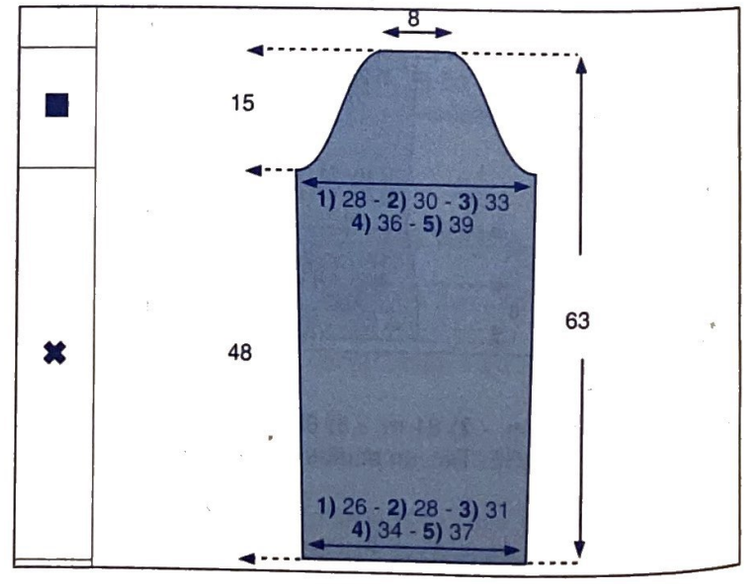
A **1)** 41 cm **2)** 42 cm **3)** 43 cm **4)** 44 cm **5)** 45 cm

de haut. tot., former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4) 5)** 12 m. centr. puis terminer un côté à la fs en rab. ts les 2 rgs côté encol : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm **5)** 51 cm

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 3 x 5 m.
3) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.

MANCHES



✖→ Monter : **1)** 42 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 56 m. - **5)** 60 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords : ts les 44 rgs : 2 x 1 augm.

On obtient : **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 60 m. - **5)** 64 m.

■→A 48 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 8 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 8 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 6 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 6 x 1 m. et 2 x 2 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 17 x 1 m. et 2 x 2 m.

A 63 cm de haut. tot., rab. souplement les 12 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter : **1) 2) 3)** 72 m. - **4) 5)** 76 m., aig. n° 3,5, avec un fil d'un autre coloris, tric. quelques rgs de jersey (que l'on détricotera au moment de l'assemblage) puis cont. avec la qualité PHIL'VELOURS pendant 8,5 cm, puis aig. n° 4 en répartissant sur le 1er rg 7 augm. (la 1ère à **1) 2) 3)** 6 m. - **4) 5)** 8 m. du bord et les 6 autres espacées par 10 m.)

On a **1) 2) 3)** 79 m. - **4) 5)** 83 m.

Tric. droit pendant 8,5 cm, puis terminer aig. n° 4,5 en répartissant sur le 1er rg 7 augm. (la 1ère à **1) 2) 3)** 7 m. - **4) 5)** 9 m. du bord et les suivantes espacées de 11 m.)

On a **1) 2) 3)** 86 m. - **4) 5)** 90 m.
Tric. droit pendant 8 cm, puis rab. souplement ttes les m.

■ *ASSEMBLAGE*

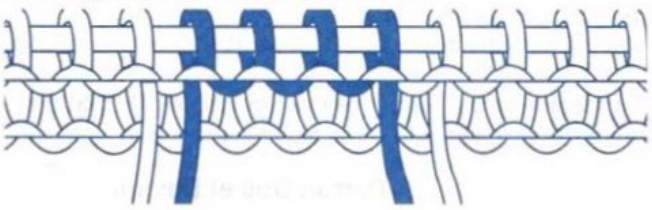
Faire les coutures différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

BETTY

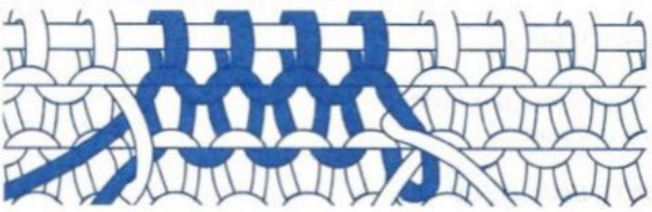
Le jacquard intarsia

Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.
Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.
Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matière ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.

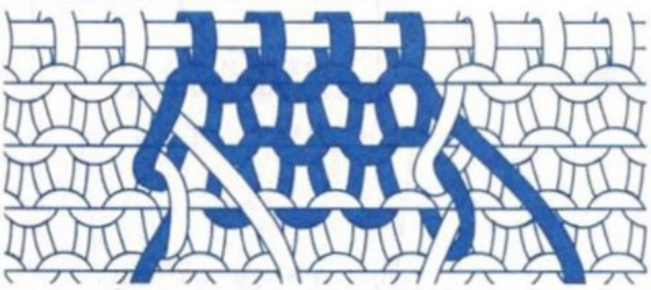
1er rang de jacquard vu sur l'envers



2e rang de jacquard vu sur l'envers

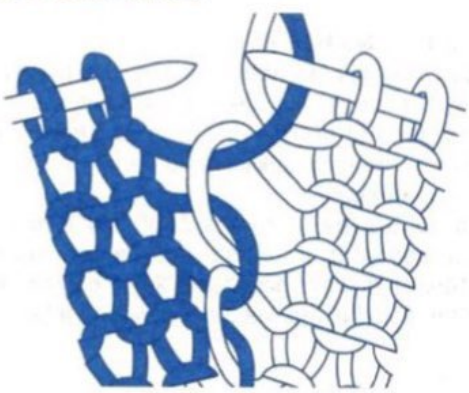


3e rang de jacquard vu sur l'envers



Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matière pour éviter les trous.

Jacquard vu sur l'envers



3

PULL

N° 357-T1-184

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
NÉBULEUSE	MAUVE	9	9	10	11	12

Composition du modèle :
60 % Acrylique
20 % Alpaga
20 % Mohair

AIGUILLES

N° 5
N° 7
Une aig. auxiliaire

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey
Augm. et dim. à 1 m. des bords
Dim. apparentes doubles "fantaisie" à 3 m. des bords
A droite : tric. 3 m. endr., glisser les 2 m. suivantes sur une aig. auxiliaire placée derrière le trav., tric. ens. la 1ère m. de l'aig. gauche et la 1ère m. de l'aig. auxiliaire, la 2e m. de l'aig. gauche et la 2e m. de l'aig. auxiliaire.
A gauche : tric. toutes les m. moins 7, glisser 2 m. sur l'aig. auxiliaire placée devant le trav., tric. ens. la 1ère m. de l'aig. auxiliaire et la 1ère m. de l'aig. gauche, la 2e m. de l'aig. auxiliaire et la 2e m. de l'aig. gauche, tric. les 3 dernières m. à l'endr.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 7 = 14 m. et 18 rgs
volontairement tric. plus souple.

DOS

✖→Monter : **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 78 m. - **5)** 86 m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 5 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2) 5)** 1 augm. - **3)** 3 augm.

On a **1)** 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 73 m. - **4)** 78 m. - **5)** 87 m.

▲→Cont. aig. n° 7, en jersey.
A 5 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 1 m. des bords : 1 x 1 dim. puis :
1) ts les 2 rgs : 5 x 1 dim. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
2) 3) 5) ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 2 x 1 dim.
4) 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim.

Il reste **1)** 49 m. - **2)** 55 m. - **3)** 61 m. - **4)** 68 m. - **5)** 75 m.

A 15 cm de haut. après les côtes, faire de ch. côté : 1 x 1 augm. puis :
1) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
2) 3) 5) ts les 12 rgs : 2 x 1 augm.
4) 18 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

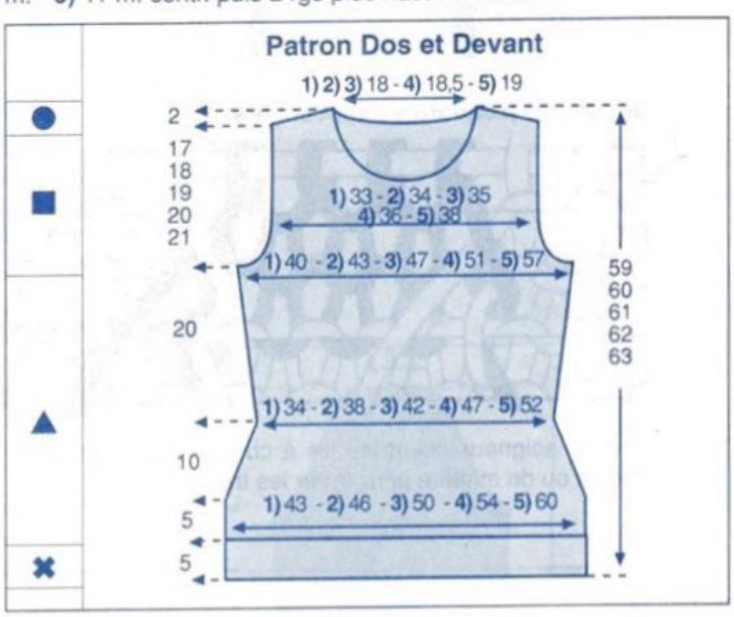
On a **1)** 57 m. - **2)** 61 m. - **3)** 67 m. - **4)** 72 m. - **5)** 81 m.

■→A 35 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **1)** 1 x 1 m. - **2) 3) 4)** 1 x 2 m. - **5)** 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 3 m. des bords (voir pts employés) :
1) 2) ts les 6 rgs : 2 x 1 dim. double fantaisie.
3) ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. double fantaisie.
4) ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. double fantaisie
5) ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. double fantaisie.

Il reste **1)** 47 m. - **2)** 49 m. - **3)** 51 m. - **4)** 52 m. - **5)** 55 m.

●→A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm **5)** 56 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 3 x 4 m.
3) 4) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4)** 10 m. - **5)** 11 m. centr. puis 2 rgs plus haut : 1 x 8 m.



DEVANT

✖→▲→■→Tric. comme au dos.

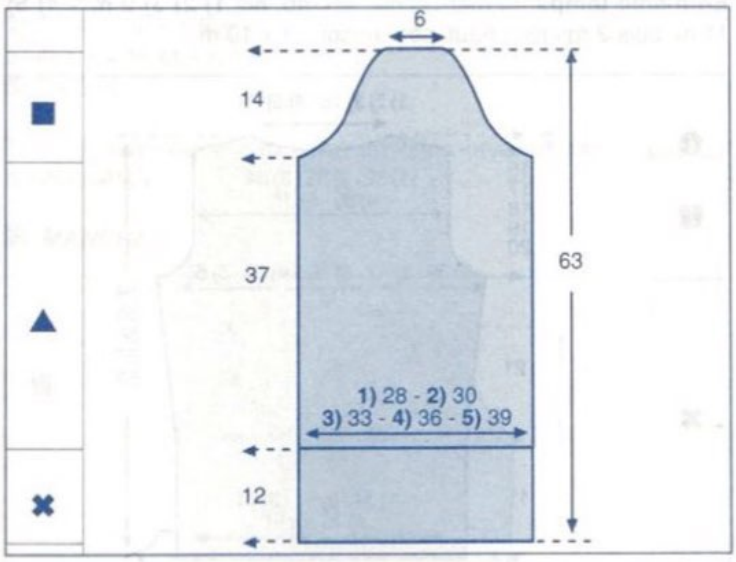
A **1)** 45 cm **2)** 46 cm **3)** 47 cm **4)** 48 cm **5)** 49 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 7 m. - **4)** 8 m. - **5)** 9 m. centr. puis côté encol. : ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m.

●→A **1)** 52 cm **4)** 55 cm

2) 53 cm **5)** 56 cm
3) 54 cm

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 3 x 4 m.
3) 4) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.

■ *MANCHES*



✖→Monter : **1)** 38 m. - **2)** 42 m. - **3)** 46 m. - **4)** 50 m. - **5)** 54 m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 12 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 4 augm. - **2) 3) 4) 5)** 2 augm.

On a **1)** 42 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 52 m. - **5)** 56 m.

▲→Cont. aig. n° 7, en jersey

■→A 37 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté : **1)** 1 x 4 m. - **2) 3) 4) 5)** 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 3 m. des bords (voir pts employés) :
1) ts les 4 rgs : 6 x 1 dim. double fantaisie.
2) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double fantaisie, et ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. double fantaisie
3) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double fantaisie, ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. double fantaisie et ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double fantaisie.
4) ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. double fantaisie, ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. double fantaisie et ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double fantaisie.
5) ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. double fantaisie, ts les 4 rgs : 2 x 1 dim. double fantaisie et ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. double fantaisie.

A 51 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 10 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter **1) 2) 3)** 114 m. - **4) 5)** 118 m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 28 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

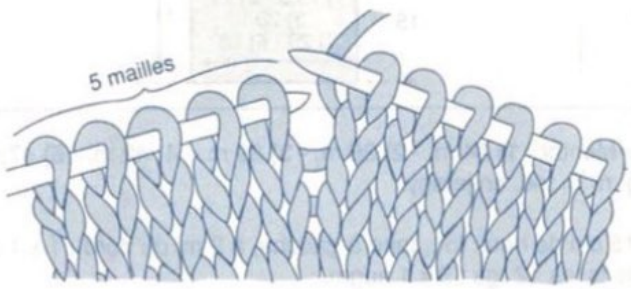
■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3, inverser la couture du col sur 18 cm.

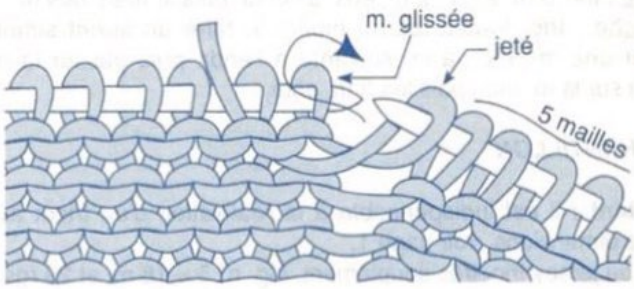
ALINE.

Rangs raccourcis

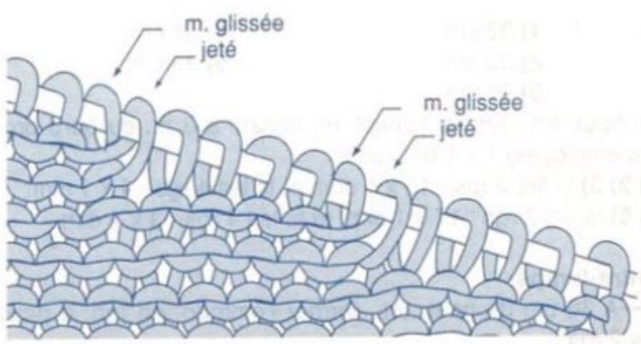
1 Tricoter le rang à l'endroit, en laissant les 5 dernières mailles en attente.



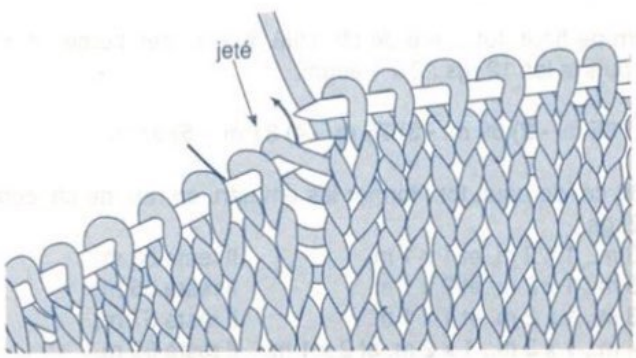
2 Tourner le travail. Faire un jeté, glisser la 1ère maille sur l'aiguille droite, tricoter normalement à partir de la 2ème maille.



3 Faire ce travail à chaque fin de rang, jusqu à ce que toutes les mailles voulues de ce côté soient mises en attente.



4 Tricoter ensuite toutes les mailles. A chaque décalage de rang, tricoter ensemble le jeté et la maille suivante, le jeté se retrouve derrière la maille, donc invisible sur l'endroit.



4

GILET

N° 357-T1-185

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CECILIA	PIVOINE	5	6	6	7	7

Composition du modèle :
70 % Acrylique
20 % Mohair
10 % Alpaga

AIGUILLES

N° 5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs
5 boutons réf. : 475-723-0043
1 tricotin réf. : 200-191-0000

POINTS EMPLOYES

Jersey
Augm. à 2 m. des bords
Dim. apparentes à 3 m. des bords
A droite : tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 5, faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis les 3 m. endr.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1.
10 cm de jersey tric. très souplement, aig. n° 5 = 16 m. et 23 rgs

DOS

✖→Monter : **1)** 57 m. - **2)** 61 m. - **3)** 67 m. - **4)** 73 m. - **5)** 83 m., aig. n° 5, tric. en jersey.

A 15 cm de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm. puis ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.

On a **1)** 65 m. - **2)** 69 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m. - **5)** 91 m.

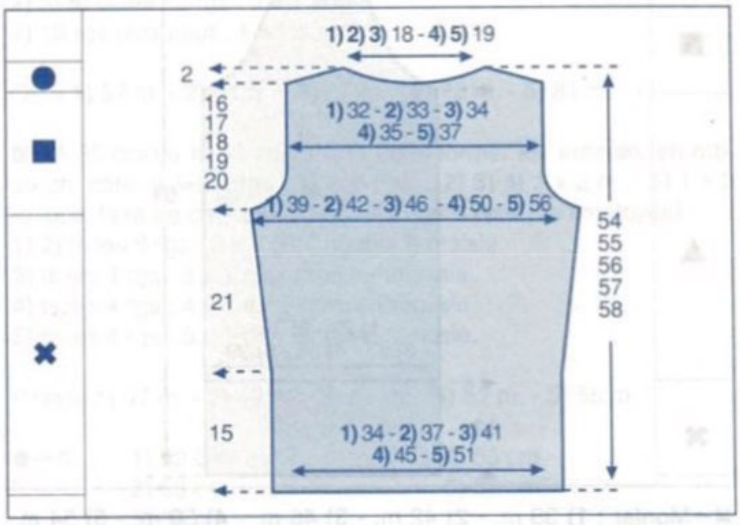
■→A 36 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 53 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 55 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 57 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 59 m.
5) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 61 m.

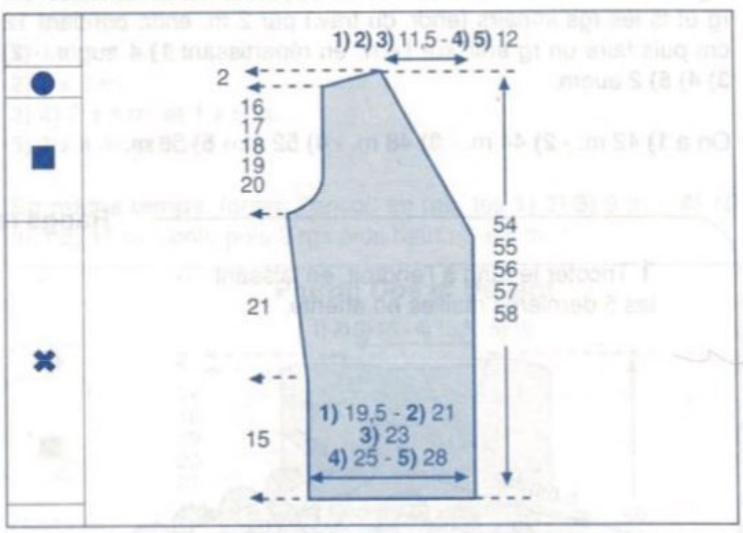
●→A **1)** 52 cm **4)** 55 cm
2) 53 cm **5)** 56 cm
3) 54 cm

de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m.
2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 3 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4) 5)** 11 m. puis 2 rgs plus haut, côté encol. : 1 x 10 m.



DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter : **1)** 34 m. - **2)** 36 m. - **3)** 39 m. - **4)** 42 m. - **5)** 47 m., aig. n° 5, tric. en jersey.

A 15 cm de haut. tot., faire à gauche, à 2 m. du bord : 1 x 1 augm. puis ts les 12 rgs : 3 x 1 augm.

On a **1)** 38 m. - **2)** 40 m. - **3)** 43 m. - **4)** 46 m. - **5)** 51 m.

En même-temps, former 5 boutonnières de 1 m., à 4 m. du bord droit, la 1ère à 15 cm du bas, les suivantes espacées de **1)** 4 cm - **2) 3)** 4,5 cm - **4) 5)** 5 cm.

A **1)** 32 cm **4)** 35 cm
2) 33 cm **5)** 36 cm
3) 34 cm

de haut. tot., former l'encol. en faisant à 3 m. du bord droit (voir pts employés) 1 x 1 dim. puis :
1) 2) 3) ts les 2 rgs : 15 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.
4) 5) ts les 2 rgs : 17 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 3 x 1 dim.

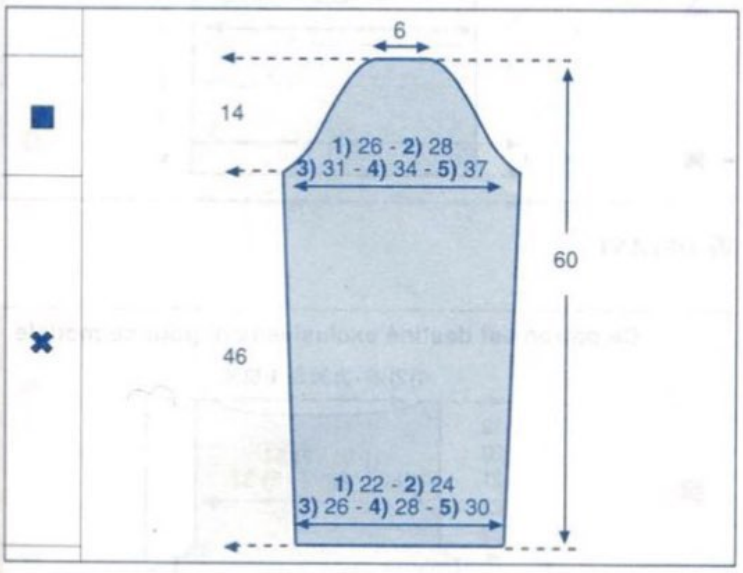
Entre-temps,
■→A 36 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→ A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm **5)** 56 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m.
2) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 1 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 3 x 5 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse sans faire les boutonnières.

■ *MANCHES*



✖→Monter : **1)** 37 m. - **2)** 41 m. - **3)** 43 m. - **4)** 47 m. - **5)** 49 m., aig. n° 5, tric. en jersey en faisant de ch. côté à 2 m. des bords:
1) 2) 28 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 26 rgs : 2 x 1 augm.
3) ts les 22 rgs : 3 x 1 augm. et 20 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
4) ts les 18 rgs : 5 x 1 augm.
5) ts les 16 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 14 rgs : 2 x 1 augm.

On a **1)** 43 m. - **2)** 47 m. - **3)** 51 m. - **4)** 57 m. - **5)** 61 m.

■→A 46 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 11 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 9 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 60 cm de haut. tot., rab. les 11 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Avec du fil à coudre du même coloris, faire le long des demi-devants et de l'encolure un petit ourlet de 2 m. ou de 2 rgs (le long de l'encol. dos), et le coudre à pts cachés.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Confectionner au tricotin une ceinture de **1) 2)** 150 cm - **3) 4) 5)** 180 cm.

ALINE.

5

PULL

N° 357-T1-179

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
KID MOHAIR N° 4	ORCHIDÉE	10	10	11	13	14

Composition du modèle :
50 % Kid mohair
30 % Acrylique
20 % Polyamide

AIGUILLES

N° 12 (fil triple)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey (3 fils tric. ensemble), aig. n° 12 = 10 rgs.
20 cm de jersey (3 fils tric. ensemble), aig. n° 12 = 15 m.

DOS

✖→ Monter : **1)** 30 m. - **2)** 34 m. - **3)** 38 m. - **4)** 38 m. - **5)** 42 m., aig. n° 12, tric. en côtes 2/2 (3 fils tric. ensemble) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 4 cm.

▲→ Cont. en jersey en répartissant **2)** 2 dim. - **3)** 3 dim. sur le 1er rg.
On obtient : **1)** 30 m. - **2)** 32 m. - **3)** 35 m. - **4)** 38 m. - **5)** 42 m.

■→ A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

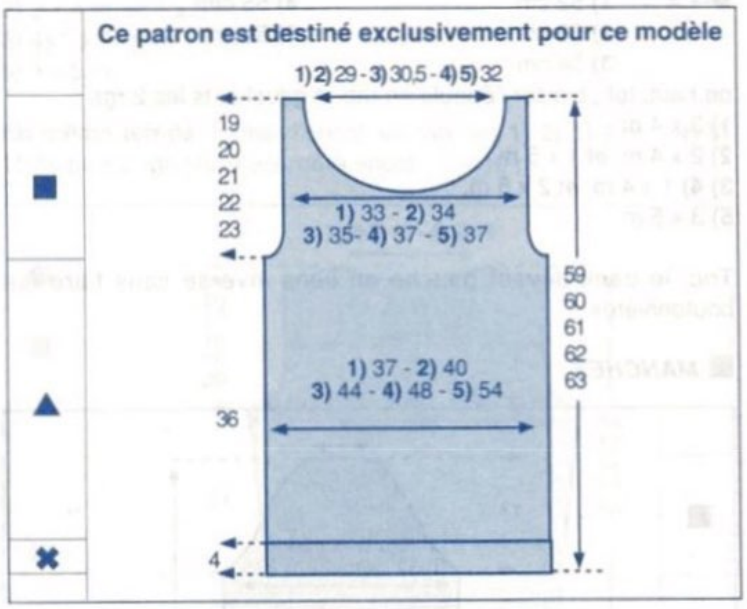
1) 2 x 1 m.	il reste 26 m.
2) 2 x 1 m.	il reste 28 m.
3) 1 x 2 m. et 1 x 1 m.	il reste 29 m.
4) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 30 m.
5) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	il reste 30 m.

A **1)** 53 cm **4)** 56 cm
2) 54 cm **5)** 57 cm
3) 55 cm

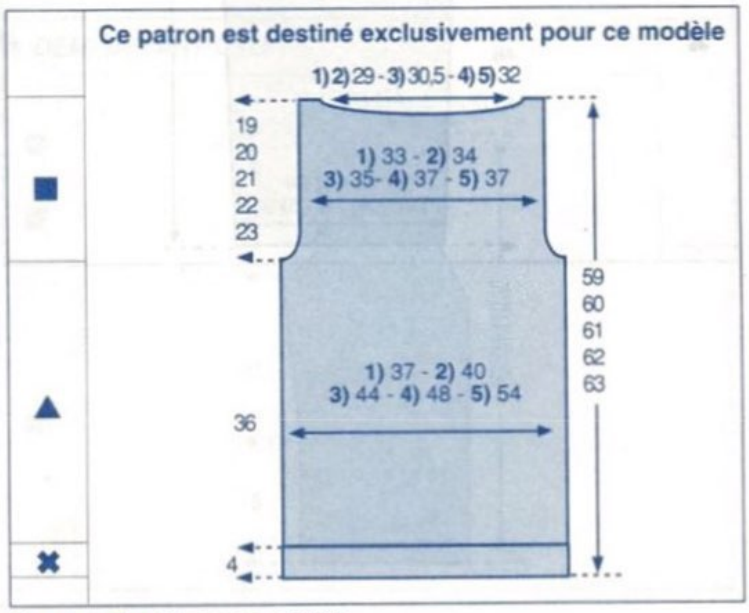
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2)** 22 m. - **3)** 23 m. - **4) 5)** 24 m. centr.

A **1)** 55 cm **4)** 58 cm
2) 56 cm **5)** 59 cm
3) 57 cm

de haut. après les côtes., rab. les **1)** 2 m. - **2) 3) 4) 5)** 3 m. restantes pour les épaules



DEVANT



✖→ ▲→ ■→ Comme au DOS.

A **1)** 43 cm **4)** 46 cm
2) 44 cm **5)** 47 cm
3) 45 cm

de haut. après les côtes., former l'encol. en rab. les **1) 2)** 8 m. - **3)** 9 m. - **4) 5)** 10 m. centr. puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté encolure, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1)** 55 cm **4)** 58 cm
2) 56 cm **5)** 59 cm
3) 57 cm

de haut. après les côtes, rab. les **1)** 2 m. - **2) 3) 4) 5)** 3 m. restantes pour l'épaule.

MANCHES

✖→ Monter : **1)** 22 m. - **2)** 26 m. - **3)** 26 m. - **4)** 30 m. - **5)** 30 m., aig. n° 12, tric. en côtes 2/2 (3 fils tric. ensemble) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impair (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 4 cm.
▲→ Cont. en jersey en faisant **1) 3) 5)** 1 augm. - **2) 4)** 1 dim. sur le 1er rg.

On obtient : **1)** 23 m. - **2)** 25 m. - **3)** 27 m. - **4)** 29 m. - **5)** 31 m.

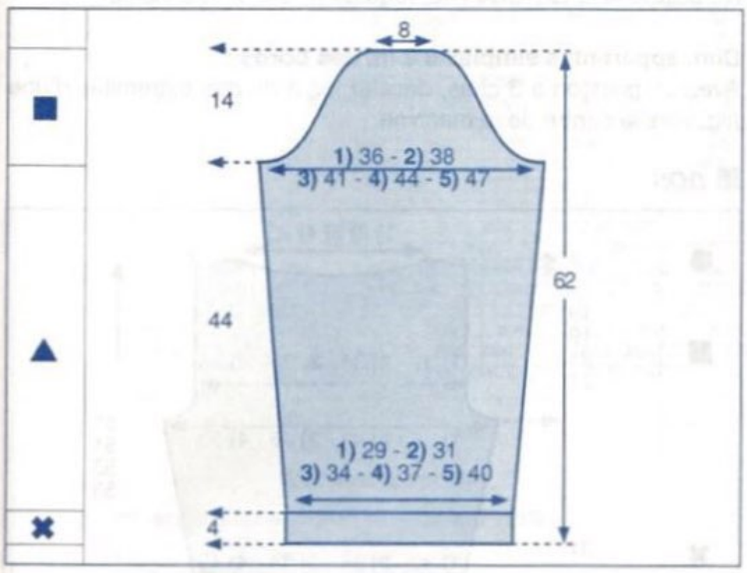
Augm. de ch. côté :
ts les 10 rgs : 2 x 1 m. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On a : **1)** 29 m. - **2)** 31 m. - **3)** 33 m. - **4)** 35 m. - **5)** 37 m.

■→ A 44 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m., 3 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. et 2 x 2 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 58 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 7 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



■ *COL*

Monter : **1)2) 3)** 74 m. - **4) 5)** 78 m., aig. n° 12, tric. en côtes 2/2 (3 fils tric. ensemble) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 20 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage afin de retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre le col. en inversant la couture à mi-hauteur.

NADEGE

6

GILET

N° 357-T1-181

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAMBSWOOL	FREESIA	8	9	10	11

Composition du modèle :
51 % Laine d'agneau
49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3
Crochet n° 2,5 et n° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
6 boutons ∅ 10 mm, réf. : 475 - 715 - 0034

POINTS EMPLOYÉS

Jersey
Pt ajouré (voir diagrammes)
Dim. apparentes simples à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. à l'endr. la m. suivante, puis passer la m. glissée sur la m. tric.).
à gauche : tric. ttes les m. moins 4, tric. 2 m. ens. à l'endr. puis les 2 dernières m. à l'endr.
Augm. à 2 m. des bords
M. en l'air
M. coulées
M. serrées : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Brides : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
Pt de coquille (voir diagramme) **:**
1er rg :1 m. en l'air pour 1 m. serrée, puis tout en m. serrées et fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
2e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride, 4 brides, * 1 m. en l'air, passer 1 m., 8 brides *, répéter de * à *, terminer par : 1 m. en l'air, passer 1 m., 5 brides et fermer le rg par 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg.
3e rg : 5 m. en l'air, passer 1 m., 1 m. serrée sur la m. suivante, * 6 brides dans la m. en l'air du rg précédent, passer 2 m., 1 m. serrée sur la m. suivante, 5 m. en l'air, passer 2 m., 1 m. serrée sur la m. suivante *, répéter de * à *, terminer par : 6 brides dans la m. en l'air du rg précédent, passer 2 m., 1 m. serrée sur la m. suivante, 2 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride sur la m. suivante et fermer le rg par 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg.
4e rg : 3 m. en l'air, * ° 1 bride sur la bride du rg précédent, 2 m. en l'air °, répéter de ° à ° : 6 fs au tot., 1 m. serrée dans l'arceau de 5 m., 2 m. en l'air *, répéter de * à *, terminer par : ° 1 bride sur la bride du rg précédent, 2 m. en l'air °, répéter de ° à ° : 6 fs au tot., 1 m. serrée sur la dernière bride du rg précédent et fermer le rg par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air du début du rg.
5e rg : 5 m. en l'air, * ° 1 bride sur la bride du rg précédent, 3 m. en l'air °, répéter de ° à ° : 5 fs au tot., 1 bride sur la bride suivante, 2 m. en l'air *, répéter de * à *, terminer par : 1 bride sur la dernière m. serrée du rg précédent et fermer le rg par 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg.
6e rg : 1 m. en l'air, * 3 brides dans l'arceau de 2 m. ° 1 m. serrée sur la bride suivante, 3 brides dans l'arceau de 3 m. °, répéter de ° à ° : 5 fs au tot., 1 m. serrée sur la bride suivante *, répéter de * à *, terminer par : 3 brides dans l'arceau de 2 m., 1 m. serrée sur la dernière bride du rg précédent, fermer le rg par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air du début du rg et arrêter le trav.

ÉCHANTILLONS

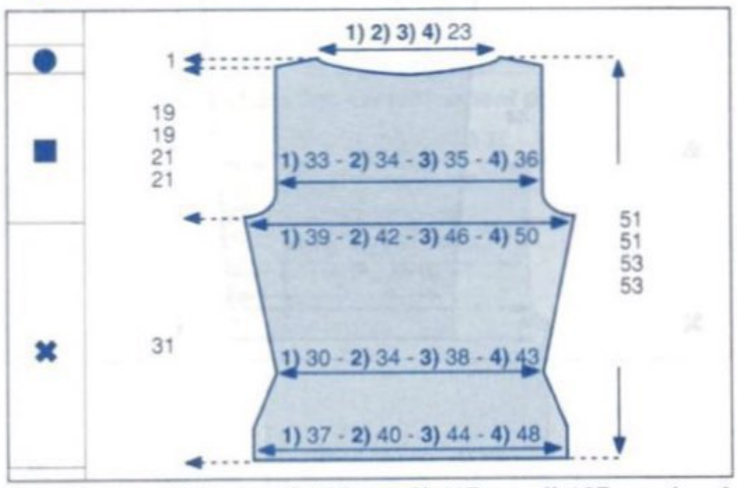
Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey ou de pt ajouré, aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs.
Les 6 rgs du pt de coquille, crochet n° 3 = 5 cm

RÉGLAGES MACHINE

Le jersey et le pt ajouré se tric. au réglage n° 9,5.
Réalisable à la QUICK'PHIL, réglage n° 9,5, à titre indicatif.

Dim. apparentes simples à 2 m. des bords :
Avec un poinçon à 3 chas, décaler les 3 m. des extrémités d'une aig. vers le centre de la machine.

DOS



✖ → Monter : **1)** 99 m. - **2)** 107 m. - **3)** 117 m. - **4)** 127 m., aig. n° 3, tric. en jersey.

A 4 cm (14 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 dim., puis :
1) ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 5 x 1 dim.
2) 3) ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.
4) ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. et 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste : **1)** 81 m. - **2)** 91 m. - **3)** 101 m. - **4)** 113 m.

A 11 cm (38 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis :
1) ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 8 x 1 augm.
2) 3) ts les 8 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 4 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs : 8 x 1 augm.

On obtient : **1)** 103 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 131 m.

■ → A 31 cm (108 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : **1)** 89 m. - **2)** 91 m. - **3)** 93 m. - **4)** 95 m.

A **1) 2)** 34 cm (118 rgs)

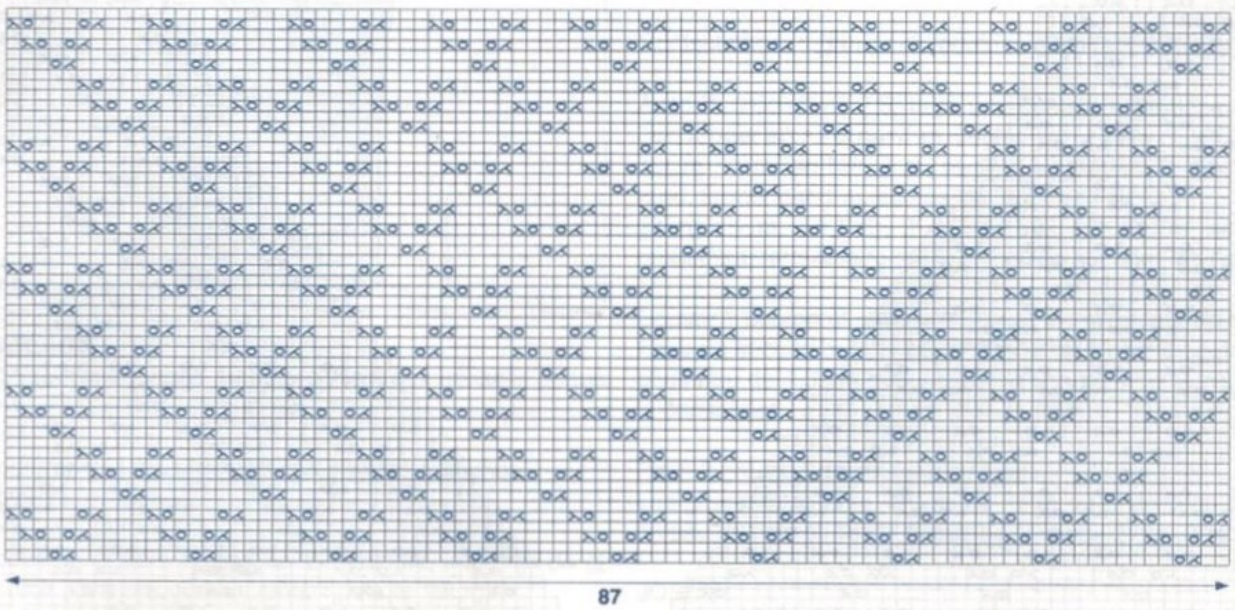
3) 4) 36 cm (126 rgs)
de haut. tot., cont. en jersey et pt ajouré en suivant le diagramme correspondant et en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 1 m. - **2)** 2 m. - **3)** 3 m. - **4)** 4 m. de jersey,
les 87 m. du diagramme,
1) 1 m. - **2)** 2 m. - **3)** 3 m. - **4)** 4 m. de jersey.

Les 54 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey.

A **1) 2)** 49 cm (172 rgs)
3) 4) 51 cm (180 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. les 23 m. centr., puis rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 9 m.

● → **Entretemps,** à
1) 2) 50 cm (174 rgs)
3) 4) 52 cm (182 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m.
2) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 3 x 6 m.

Diagramme Dos



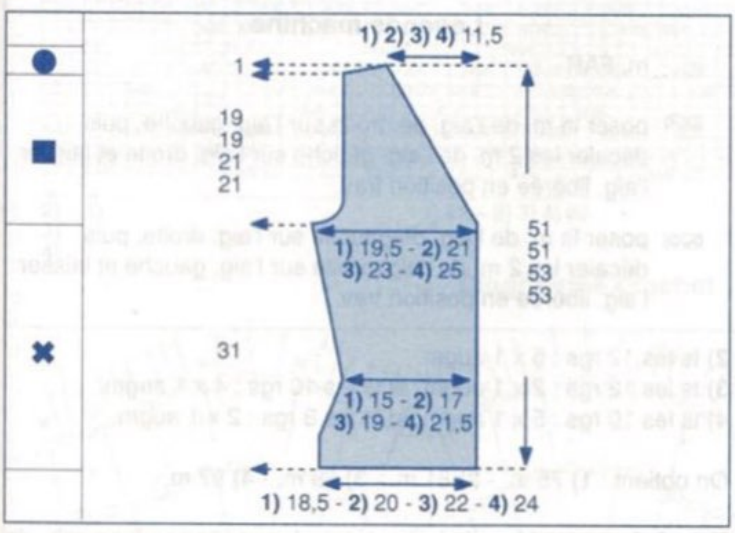
Légende main

- m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- jeté
- 2 m. ens. à l'endr.
- surjet simple : glisser 1 m. à l'endr. tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.

Légende machine

- m. FAR
- poser la m. de l'aig. de droite sur l'aig. gauche, puis décaler les 2 m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite et laisser l'aig. libérée en position trav.
- poser la m. de l'aig. de gauche sur l'aig. droite, puis décaler les 2 m. de l'aig. droite sur l'aig. gauche et laisser l'aig. libérée en position trav.

■ *DEMI-DEVANT DROIT*



✖ → Monter : **1)** 50 m. - **2)** 54 m. - **3)** 59 m. - **4)** 64 m., aig. n° 3, tric. en jersey.

A 4 cm (14 rgs) de haut. tot., faire à gauche, à 2 m. du bord : 1 x 1 dim., puis :
1) ts les 4 rgs : 3 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 5 x 1 dim.
2) 3) ts les 4 rgs : 4 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 3 x 1 dim.
4) ts les 4 rgs : 5 x 1 dim. et 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste : **1)** 41 m. - **2)** 46 m. - **3)** 51 m. - **4)** 57 m.

A 11 cm (38 rgs) de haut. tot., faire à gauche, à 2 m. du bord : 1 x 1 augm., puis :
1) ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 8 x 1 augm.
2) 3) ts les 8 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 4 x 1 augm.
4) ts les 8 rgs : 8 x 1 augm.

On obtient : **1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 61 m. - **4)** 66 m.

Entretemps, à
1) 2) 22 cm (76 rgs)
3) 4) 24 cm (84 rgs)
de haut. tot., tric. en pt ajouré sur les 44 m. de droite en suivant le diagramme correspondant.

■ → A 31 cm (108 rgs) de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Entretemps, à
1) 2) 31 cm (108 rgs)
3) 4) 33 cm (116 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en faisant à droite, à 1 m. du bord : 1 x 1 dim., puis ts les 2 rgs : 25 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 4 x 1 dim.

Les 96 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey.

● → **Entretemps,** à
1) 2) 50 cm (174 rgs)
3) 4) 52 cm (182 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 3 x 5 m.
2) 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
4) 3 x 6 m.

Tric. le **demi-devant gauche** en sens inverse, en tric. le pt ajouré sur les 44 m. de gauche en suivant le diagramme correspondant.

Diagramme Demi-devant droit

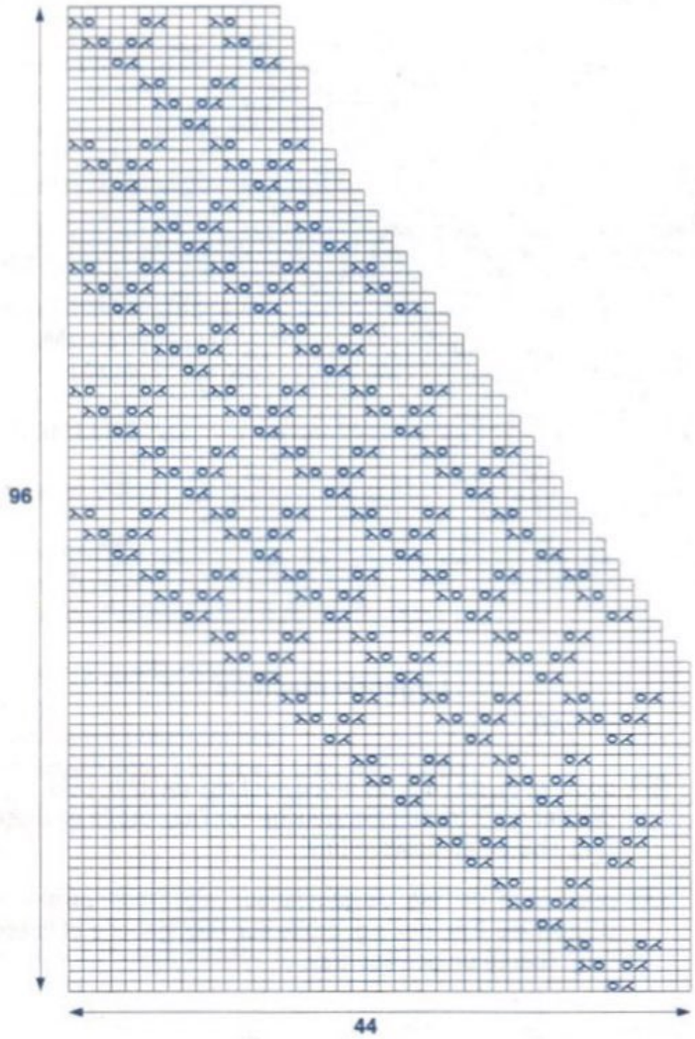
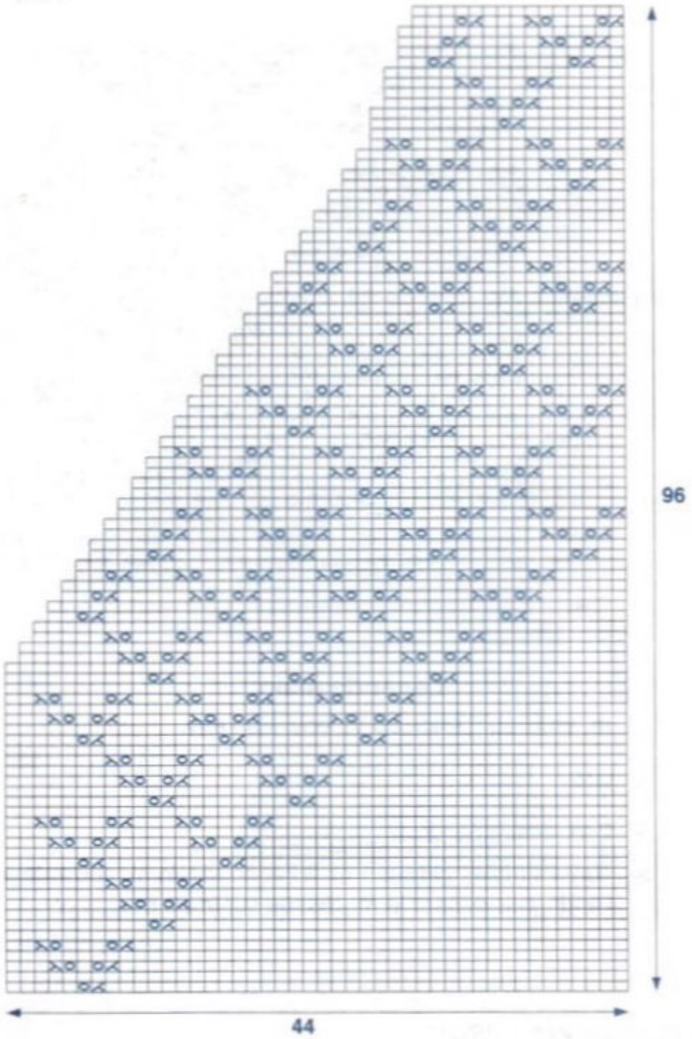


Diagramme Demi-devant gauche



Légende main

- m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- jeté
- 2 m. ens. à l'endr.
- surjet simple : glisser 1 m. à l'endr. tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.

Légende machine

- m. FAR
- poser la m. de l'aig. de droite sur l'aig. gauche, puis décaler les 2 m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite et laisser l'aig. libérée en position trav.
- poser la m. de l'aig. de gauche sur l'aig. droite, puis décaler les 2 m. de l'aig. droite sur l'aig. gauche et laisser l'aig. libérée en position trav.

■ *MANCHES*

✖ → Monter : **1)** 65 m. - **2)** 69 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m., aig. n° 3, tric. en pt ajouré en suivant le diagramme correspondant et en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 1 m. - **2)** 1 m. - **3)** 4 m. - **4)** 7 m. de jersey,
les **1)** 62 m. - **2) 3) 4)** 67 m. du diagramme,
1) 2 m. - **2)** 1 m. - **3)** 4 m. - **4)** 7 m. de jersey.

Les 42 rgs du diagramme terminés, cont. en jersey.

A 20 cm (70 rgs) de haut. tot., faire de ch. côté, à 2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis :
1) ts les 16 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 14 rgs : 2 x 1 augm.
2) ts les 12 rgs : 5 x 1 augm.
3) ts les 12 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 10 rgs : 4 x 1 augm.
4) ts les 10 rgs : 5 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 2 x 1 augm.

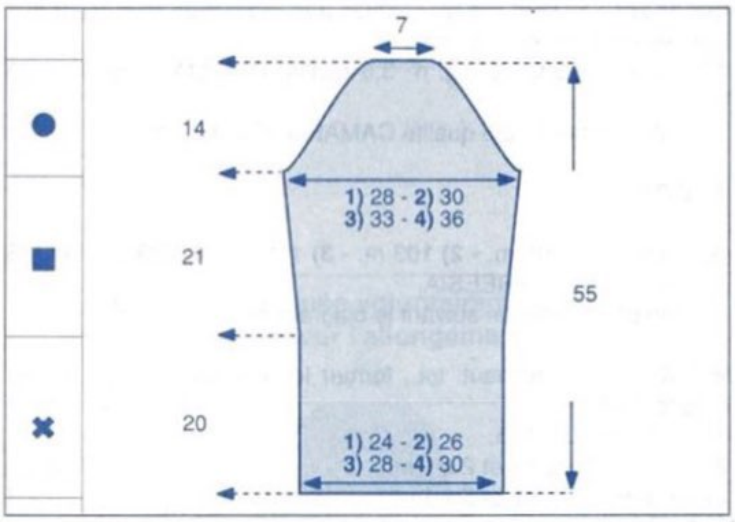
On obtient : **1)** 75 m. - **2)** 81 m. - **3)** 89 m. - **4)** 97 m.

■ → A 41 cm (144 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 6 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs :

4 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 55 cm (194 rgs) de haut. tot., rab. les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.
Monter celles-ci aux emman.

Avec le crochet n° 3, faire au bas de ch. manche, les 6 rgs de pt de coquille (voir pts employés) en faisant pour le 1er rg :
1) 2) 56 - **3) 4)** 65 m. serrées.

Avec le crochet n° 3, faire sur le tour du gilet, les 6 rgs de pt de coquille (voir pts employés) en commençant au milieu de l'encol. dos et en faisant pour le 1er rg :
sur la moitié de l'encol. dos : 20 m. serrées,
le long de l'encol. devant : 48 m. serrées,
le long des demi-devant : **1) 2)** 72 - **3) 4)** 74 m. serrées,
dans le bas : **1)** 136 - **2)** 145 - **3)** 159 - **4)** 177 m. serrées.

Attention : pour former l'angle en bas des demi-devants, faire au 2e rg :
1) 2) sur la 72e m. du 1er demi-devant : 1 bride, 1 m. en l'air et sur la 1ère m. du 2e demi-devant : 1 m. en l'air, 1 bride,
3) 4) sur la 74e m. du 1er demi-devant et sur la 1ère m. du 2e demi-devant : 2 brides.

Confectionner 1 groupe de boutons de la façon suivante :

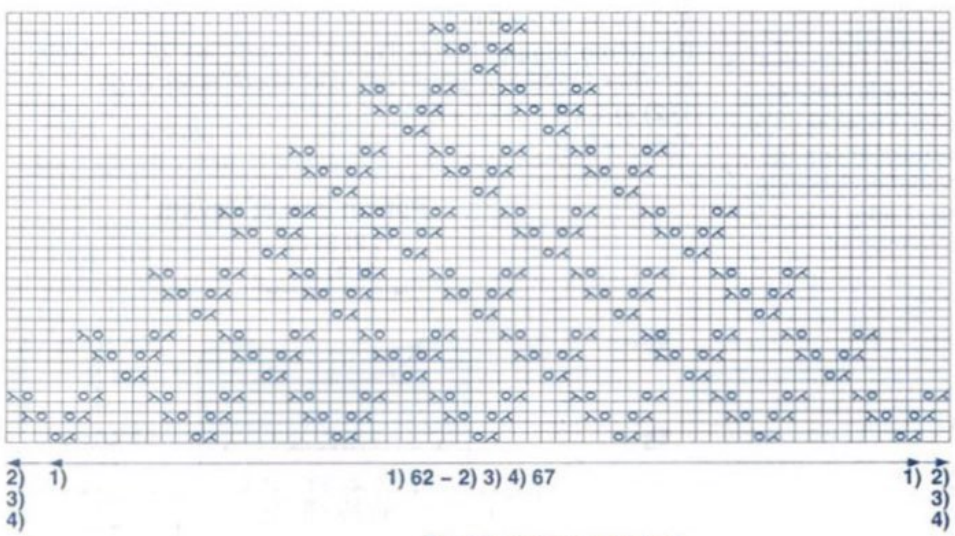
Avec le crochet n° 2,5, faire une chaînette de base de 3 m. en l'air, fermer en rond par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air.
1er rg : 1 m. en l'air, 6 m. serrées en piquant le crochet dans le rond, fermer par 1 m. coulée sur la m. en l'air.
2e rg : 1 m. en l'air, 2 m. serrées sur ch. m. serrée du rg précédent, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air.

Couvrir 1 bouton et avec le fil, serrer les m. autour du bouton.
Faire un second bouton semblable et réunir les 2 boutons par une chaînette de 1,5 cm puis passer le fil autour de la chaînette pour la consolider.

Faire 3 groupes de boutons au total.
Les glisser dans la m. en l'air du 2e rg du pt de coquille, le 1er au niveau de l'encol., les suivants espacés de 2 coquilles.

JOSÉE

Diagramme Manche



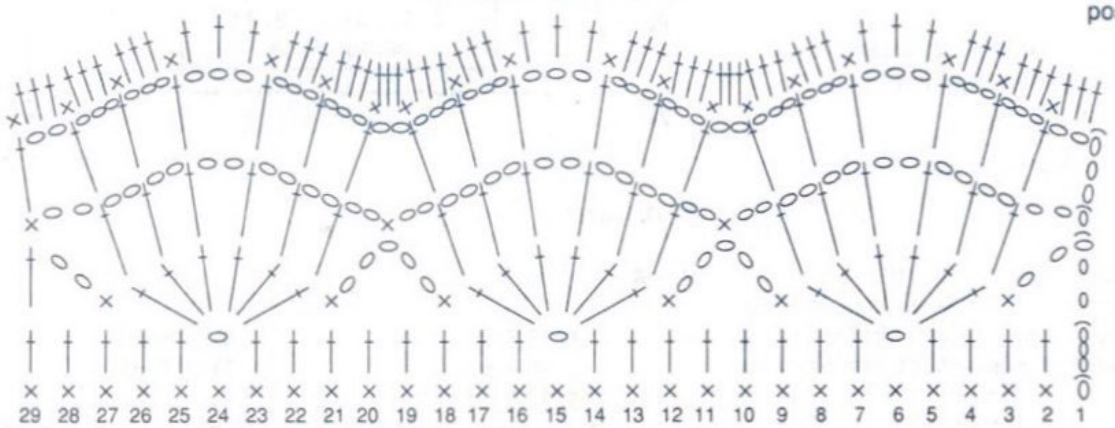
Légende main

- m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- jeté
- 2 m. ens. à l'endr.
- surjet simple : glisser 1 m. à l'endr. tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.

Légende machine

- m. FAR
- poser la m. de l'aig. de droite sur l'aig. gauche, puis décaler les 2 m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite et laisser l'aig. libérée en position trav.
- poser la m. de l'aig. de gauche sur l'aig. droite, puis décaler les 2 m. de l'aig. droite sur l'aig. gauche et laisser l'aig. libérée en position trav.

Diagramme crochet



= m. en l'air
= m. serrée
= bride
= m. coulée

7

PULL

N° 357-T1-183

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CÉCILIA	FREESIA	6	6	7	8	9
CAMARGUE	STARLETTE	3	3	4	4	4

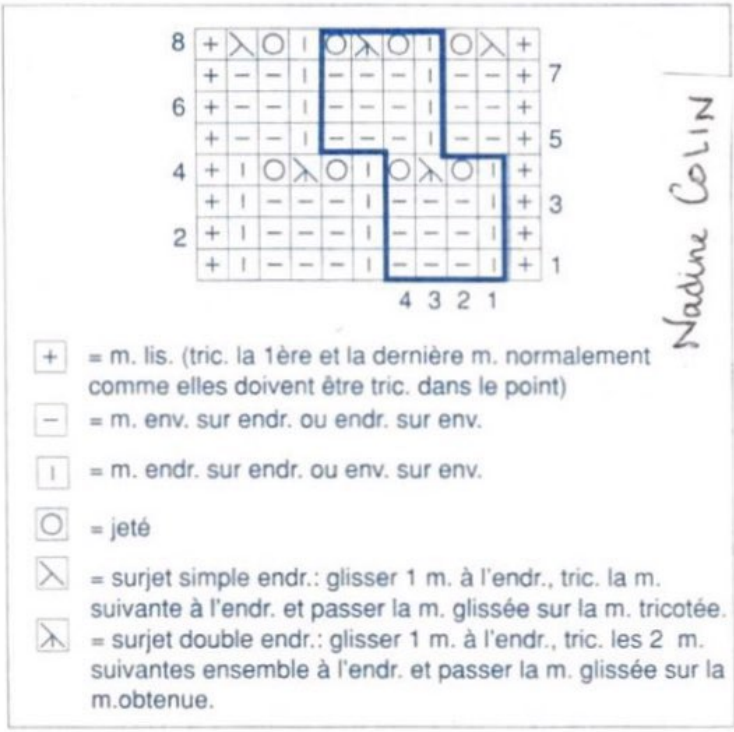
Composition du modèle :
45 % acrylique
36 % Viscose
13 % Mohair
6 % Alpaga

AIGUILLES

N° 3,5
Crochet n° 2,5

POINTS EMPLOYÉS

Pt fantaisie (voir diagramme)
M. en l' air
M. coulée : piquer le crochet dans une m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet.
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m. ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.



+ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
– = m. env. sur endr. ou endr. sur env.
| = m. endr. sur endr. ou env. sur env.
○ = jeté
⟍ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée.
⟍ = surjet double endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ensemble à l'endr. et passer la m. glissée sur la m.obtenue.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

ÉCHANTILLONs

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 3,5 qualité CÉCILIA = 25 m. et 33 rgs.
2 motifs crochet n° 2,5 qualité CAMARGUE = 4,5 cm

DOS

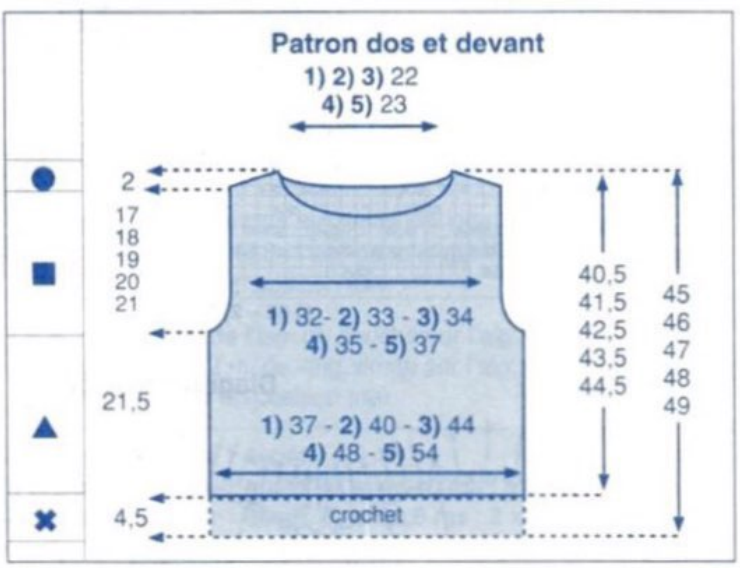
✖→ Monter : **1)** 95 m. - **2)** 103 m. - **3)** 111 m. - **4)** 123 m. - **5)** 135 m. aig. n° 3,5 col. FREESIA.
Tric. en pt fantaisie en suivant le diagramme.

■→ A 21,5 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

Il reste **1)** 83 m. - **2)** 85 m. - **3)** 87 m. - **4)** 89 m. - **5)** 93 m.

ATTENTION : ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

●→ A **1)** 38,5 cm **2)** 39,5 cm **3)** 40,5 cm **4)** 41,5 cm **5)** 42,5 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 4) 4 x 4 m.
5) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les 21 m. centr., puis terminer 1 côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 9 m. et 1 x 8 m.
4) 5) 2 x 9 m.



DEVANT

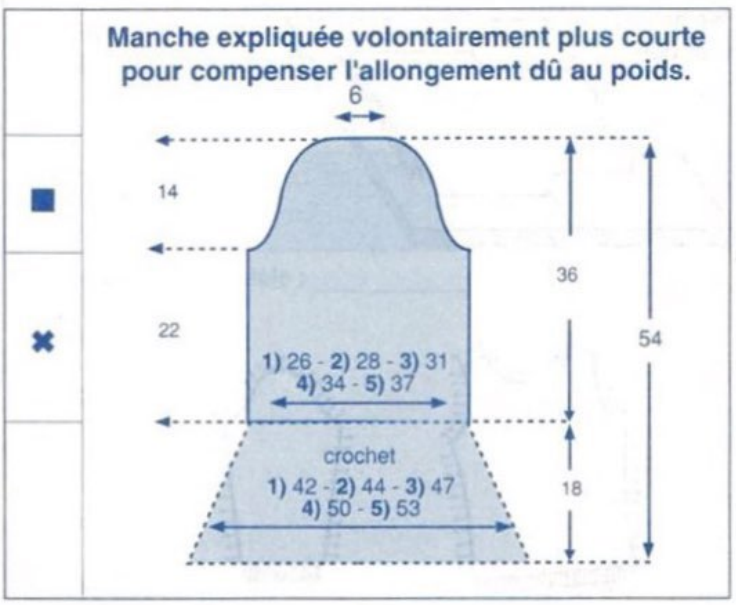
✖→ ■→ Comme au dos.

A **1)** 35,5 cm **2)** 36,5 cm **3)** 37,5 cm **4)** 38,5 cm **5)** 39,5 cm
de haut. tot., former l'encol.en rab. les 19 m. centr., puis cont. 1

côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 7 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 5) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
ATTENTION : ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

●→ A **1)** 38,5 cm **2)** 39,5 cm **3)** 40,5 cm **4)** 41,5 cm **5)** 42,5 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 4) 4 x 4 m.
5) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

■ *MANCHES*



✖→ Monter : **1)** 67 m. - **2)** 71 m. - **3)** 79 m. - **4)** 87 m. - **5)** 95 m. aig. n° 3,5 col. FREESIA.
Tric. en pt fantaisie en suivant le diagramme.

■→ A 22 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 8 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 6 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 2 x 2 m., 15 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
A 36 cm de haut. tot., rab. souplement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches en prenant de chaque côté 1 m. et demie pour le raccord.
Monter celles-ci aux emman.

■ *FINITIONS*

CORPS
Faire autour du bas du corps crochet 2,5 col. STARLETTE :
1er rg : 1) 218 m. serrées - **2)** 238 m. serrées - **3)** 260 m. serrées - **4)** 288 m. serrées - **5)** 322 m. serrées Fermer le rg en rond par une m. coulée (sur la m. serrée du début du rg).
2e rg : 3 m en l'air pour 1 bride, 1 m. en l'air, passer 1 m., *1 bride, 1 m. en l'air, passer 1 m.*, répéter de *à*: **1)** 108 fois - **2)** 118 fois - **3)** 129 fois - **4)** 143 fois - **5)** 160 fois. Fermer le rg en rond par une m. coulée.
3e et 4e rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée et **1)** 217 m. serrées - **2)** 237 m. serrées - **3)** 259 m. serrées - **4)** 287 m. serrées - **5)** 321 m. serrées. Fermer le rg en rond par une m. coulée (sur la 3e m. en l'air du début du rg).
1) 3) 4) faire 1 dim. sur le 4e rg.
5e rg : 3 m en l'air pour 1 bride, 5 m. en l'air, 5 brides sur la même m. serrée, passer 6 m. serrées, *faire sur la même m. serrée : 5 brides, 5 m. en l'air, 5 brides, passer 6 m. serrées*, répéter de *à* : **1)** 30 fois - **2)** 33 fois - **3)** 36 fois - **4)** 40 fois - **5)** 45 fois, 4 brides sur la 1ère m. en l'air du début.
Fermer le rg en rond par une m. coulée.
6e rg : 1 m. coulée, 3 m en l'air pour 1 bride, 6 m. en l'air, 6 brides dans le même arceau de m. en l'air du rg précédent, *dans l'arceau de m. en l'air suivant : faire 6 brides, 6 m. en l'air, 6 brides*, répéter de *à*: **1)** 30 fois - **2)** 33 fois - **3)** 36 fois - **4)** 40 fois - **5)** 45 fois, 5 brides dans l'arceau suivant (= arceau du début du rg précédent). Fermer le rg en rond par une m. coulée.
Arrêter le trav.

Confectionner 1 cordelière de 2 x 3 brins col. STARLETTE longueur terminée = 120 cm et la passer dans le 2e rg de la finition.

POIGNETS
Faire dans le bas de la manche crochet 2,5 col. STARLETTE :
1er rg : 1) 70 m. serrées - **2)** 74 m. serrées - **3)** 80 m. serrées - **4)** 90 m. serrées - **5)** 94 m. serrées. Fermer le rg en rond par une m. coulée (sur la m. serrée du début du rg).
2e rg : 3 m en l'air pour 1 bride, 1 m. en l'air, passer 1 m., *1 bride, 1 m. en l'air, passer 1 m.*, répéter de *à* : **1)** 34 fois - **2)** 36 fois - **3)** 39 fois - **4)** 44 fois - **5)** 46 fois.
Fermer le rg en rond par une m. coulée.
3e et 4e rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée et **1)** 69 m. serrées - **2)** 73 m. serrées - **3)** 79 m. serrées - **4)** 89 m. serrées - **5)** 93 m. serrées. Fermer le rg en rond par une m. coulée.
- 2) et 5) faire 1 augm. sur le 4e rg

On obtient : **1)** 70 m. serrées - **2)** 75 m. serrées - **3)** 80 m. serrées - **4)** 90 m. serrées - **5)** 95 m. serrées.

5e rg : 3 m en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air, 2 brides sur la même m. serrée, passer 4 m. serrées, *faire sur la même m.serrée : 2 brides, 2 m. en l'air, 2 brides, passer 4 m. serrées*, répéter de *à* : **1)** 13 fois - **2)** 14 fois - **3)** 15 fois - **4)** 17 fois - **5)** 18 fois., 1 bride sur la 1ère m. en l'air du début.
Fermer le rg en rond par une m. coulée (sur la 3e m. en l'air du début du rg).
du 6e au 10e rg : 1 m. coulée, 3 m en l'air pour 1 bride, 2 m. en l'air, 2 brides dans le même arceau de 2 m. en l'air du rg précédent, *dans l'arceau de 2 m. en l'air suivant: faire 2 brides, 2 m. en l'air, 2 brides*, répéter de *à* : **1)** 13 fois - **2)** 14 fois - **3)** 15 fois - **4)** 17 fois - **5)** 18 fois, 1 bride dans l'arceau suivant (= arceau du début du rg précédent).
Fermer le rg en rond par une m. coulée.
11e et 12e rg : 1 m. coulée, 3 m en l'air pour 1 bride, 3 m. en l'air, 3 brides dans le même arceau de m. en l'air du rg précédent, *dans l'arceau de m. en l'air suivant : faire 3 brides, 3 m. en l'air, 3 brides*, répéter de *à* : **1)** 13 fois - **2)** 14 fois - **3)** 15 fois - **4)** 17 fois - **5)** 18 fois, 2 brides dans l'arceau suivant (= arceau du début du rg précédent).
Fermer le rg en rond par une m. coulée.
13e et 14e rg : 1 m. coulée, 3 m en l'air pour 1 bride, 4 m. en l'air, 4 brides dans le même arceau de m. en l'air du rg précédent, *dans l'arceau de m. en l'air suivant : faire 4 brides, 4 m. en l'air, 4 brides*, répéter de *à* : **1)** 13 fois - **2)** 14 fois - **3)** 15 fois - **4)** 17 fois - **5)** 18 fois, 3 brides dans l'arceau suivant (= arceau du début du rg précédent).
Fermer le rg en rond par une m. coulée.
15e et 16e rg : 1 m. coulée, 3 m en l'air pour 1 bride, 5 m. en l'air, 5 brides dans le même arceau de m. en l'air du rg précédent,

dans l'arceau de m. en l'air suivant: faire 5 brides, 5 m. en l'air, 5 brides, répéter de *à* : **1)** 13 fois - **2)** 14 fois - **3)** 15 fois - **4)** 17 fois - **5)** 18 fois, 4 brides dans l'arceau suivant (= arceau du début du rg précédent).
Fermer le rg en rond par une m. coulée.
17e,18e et 19e rg : 1 m. coulée, 3 m en l'air pour 1 bride, 6 m. en l'air, 6 brides dans le même arceau de m. en l'air du rg précédent, *dans l'arceau de m. en l'air suivant: faire 6 brides, 6 m. en l'air, 6 brides*, répéter de *à* : **1)** 13 fois - **2)** 14 fois - **3)** 15 fois - **4)** 17 fois - **5)** 18 fois, 5 brides dans l'arceau suivant (= arceau du début du rg précédent).
Fermer le rg en rond par une m. coulée.
Arrêter le trav.

Confectionner 1 cordelière de 2 x 3 brins col. STARLETTE (longueur terminée = 60 cm) et la passer dans le 2e rg de la finition.

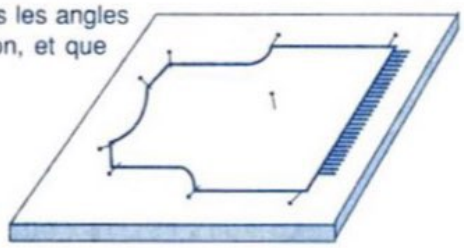
Faire le second poignet de la même façon.

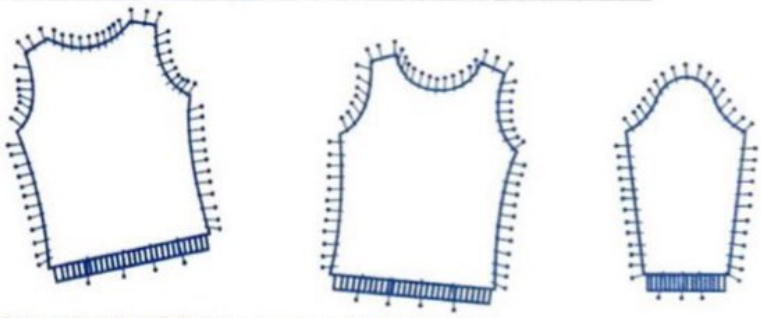
ENCOLURE
Faire autour de l'encol. crochet n° 2,5 col. STARLETTE 2 rgs de m. serrées et 1 rg de m. serrées avec picots (*6 m. en l'air, 1 m. coulée dans la 1ère m. en l'air, 3 m. serrées*, répéter de *à*)

Sylvie

Le repassage
se fait sur une surface plate et rembourrée.

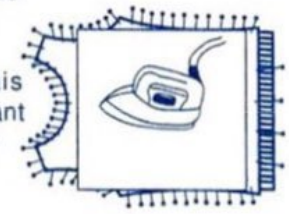
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.





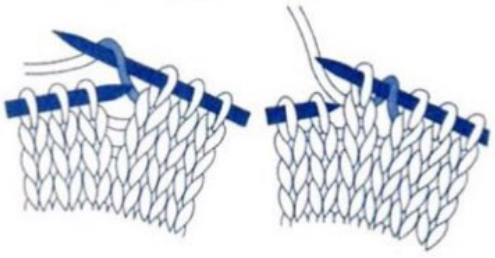
Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.

Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



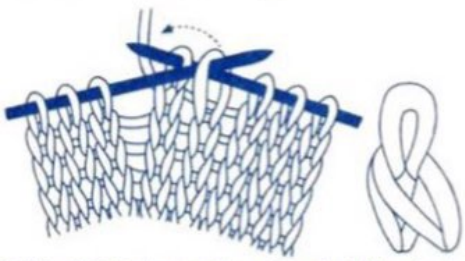
Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.

Le jeté : ○



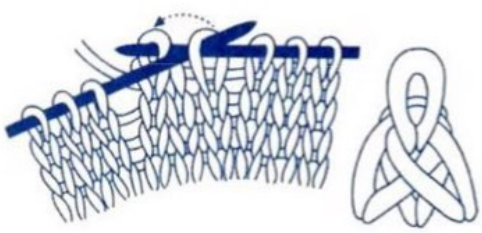
On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.

Le surjet simple : ⟍



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

Le surjet double : ⟍



Glisser 1 maille, tricoter les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille obtenue.

8

PULL

N° 357-T1-159

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	BLANC	4	4	5	5	6
	NOIR	4	4	5	5	6

Composition du modèle :
51 % Laine d'agneau
49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5
N° 3
un crochet n° 2,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Pt mousse fantaisie rayé (2 rgs pt mousse col. BLANC, 2 rgs de jersey col., NOIR
Jacquard (voir diagramme)
M. coulées
M. serrées

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jacquard, aig. n° 3 = 29 m. et 31 rgs
10 cm de pt mousse fantaisie rayé, aig. n° 3 = 25 m. et 42 rgs

RÉGLAGES MACHINE

Le jacquard selectionné se tric. au réglage n° 10,5 .

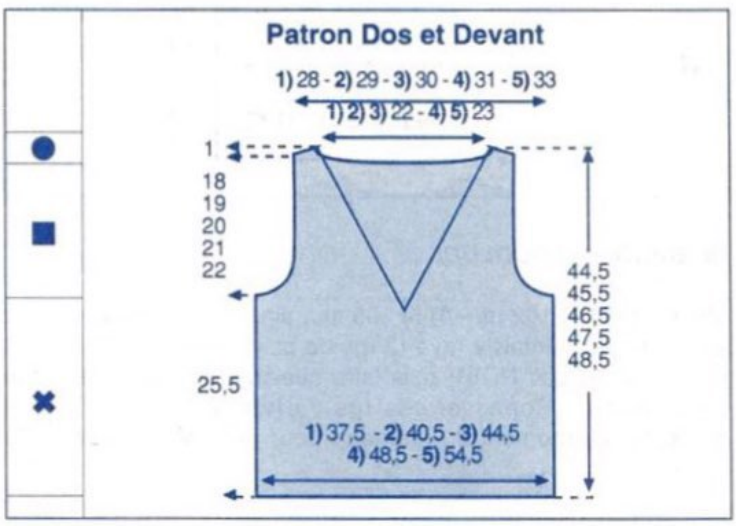
DOS

✖→Monter : **1)** 111 m. - **2)** 119 m. - **3)** 131 m. - **4)** 143 m. - **5)** 159 m., aig. n° 3, col. NOIR tric. en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1) 2) 4) 5)** 1ère m. - **3)** 3e m. du diagramme.

■→A 25,5 cm (80 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 83 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 87 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 89 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 91 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 97 m.

A **1)** 42,5 cm (132 rgs) **4)** 45 cm (140 rgs)
2) 43 cm (134 rgs) **5)** 46,5 cm (144 rgs)
3) 44,5 cm (138 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 21 m. - **4) 5)** 23 m. centr. puis cont. un côté à la fois en rab. ts les 2 rgs côté encol. :
1) 2) 3) 3 x 7 m. - **4) 5)** 1 x 8 m. et 2 x 7 m.

●→A **1)** 43,5 cm (136 rgs) **4)** 46,5 cm (144 rgs)
2) 44,5 cm (138 rgs) **5)** 47,5 cm (148 rgs)
3) 45,5 cm (142 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs:
1) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 3 x 4 m.
3) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 4 m.
5) 3 x 5 m.



DEVANT

✖→Monter : **1)** 111 m. - **2)** 119 m. - **3)** 131 m. - **4)** 143 m. - **5)** 159 m., aig. n° 3, col. NOIR tric. en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1) 2) 4) 5)** 1ère m. - **3)** 3e m. du diagramme.

A **1)** 22,5 cm (70 rgs) **4)** 25,5 cm (78 rgs)
2) 23,5 cm (72 rgs) **5)** 26,5 cm (82 rgs)
3) 24,5 cm (76 rgs)
de haut. tot., former l'encol. en rab. la m. centr. puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol. :
1) 2) 3) *4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 9 x 1 m. * répéter de * à * 3 fois puis 2 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs : 32 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

■→A 25,5 cm (80 rgs) de haut. tot., former l'emman. en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs :
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

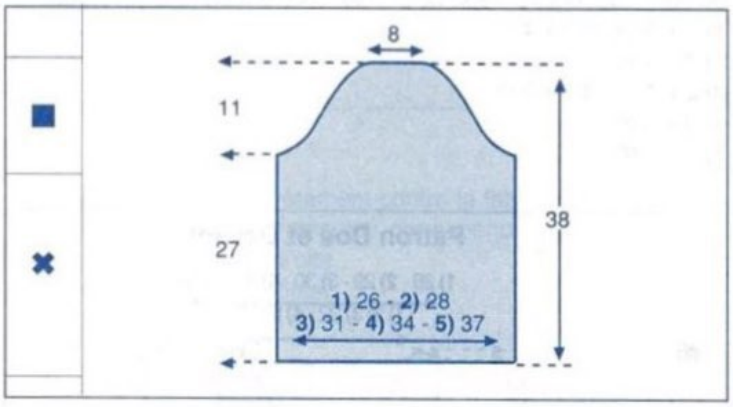
●→A **1)** 43,5 cm (136 rgs) **4)** 46,5 cm (144 rgs)
2) 44,5 cm (138 rgs) **5)** 47,5 cm (148 rgs)
3) 45,5 cm (142 rgs)
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 3 x 4 m.
3) 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 3 x 4 m.
5) 3 x 5 m.

MANCHES

✖→Monter : **1)** 77 m. - **2)** 83 m. - **3)** 91 m. - **4)** 101 m. - **5)** 109 m., aig. n° 3, col. NOIR tric. en jacquard (voir diagramme) en commençant par la **1) 4) 5)** 2e m. - **2) 3)** 3e m. du diagramme.

■→A 27 cm (84 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 10 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 7 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 3 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 6 x 2 m., 2 x 1 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 2 x 1 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

A 38 cm (118 rgs) de haut. tot., rab. les 25 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 102 m. - **4) 5)** 105 m. , aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en pt mousse fantaisie rayé (2 rgs de pt. mousse col. BLANC, 2 rgs de jersey col. NOIR) puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

FINITION BAS DU PULL

Monter 20 m. , aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en pt mousse fantaisie rayé *2 rgs de pt. mousse col. BLANC, 2 rgs de jersey col. NOIR* répéter de * à *, Tric. pendant **1)** 74 cm - **2)** 80 cm - **3)** 88 cm - **4)** 96 cm - **5)** 108 cm puis rab.

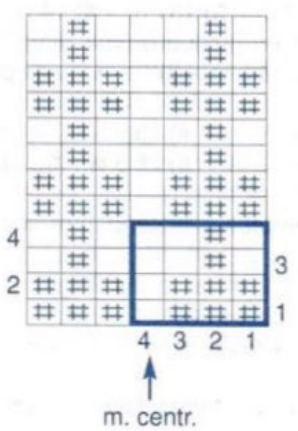
FINITION POIGNETS

Monter 16 m. , aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en pt mousse fantaisie rayé *2 rgs de pt. mousse col. BLANC, 2 rgs de jersey col. NOIR* répéter de * à *, Tric. pendant **1)** 24 cm - **2)** 26 cm - **3)** 29 cm - **4)** 32 cm - **5)** 35 cm puis rab.
Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3. Pour les coutures des côtés, prendre 1 m. et demie de couture.
Avec le col. NOIR, coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre la bande de finition au bas du pull.
Coudre une bande sur chaque poignet.
Avec le crochet n° 2,5, col. NOIR, faire au bas du pull et au bas des poignets: 1 rg de m. coulées et 1 rg de m. serrées.

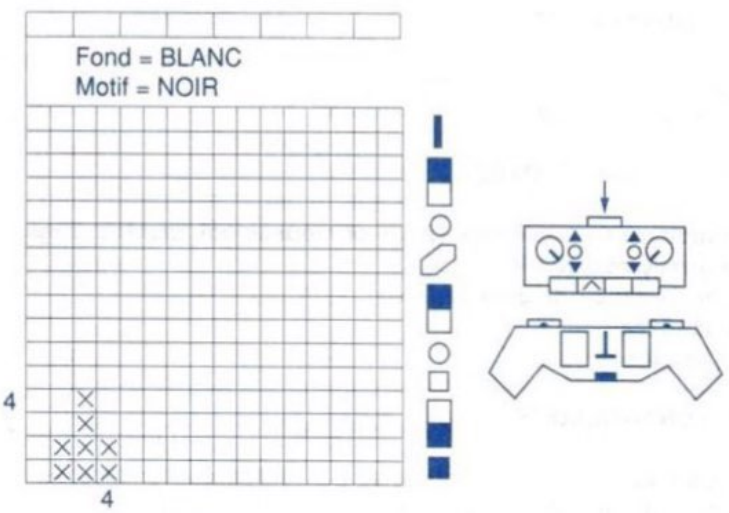
ALINE.



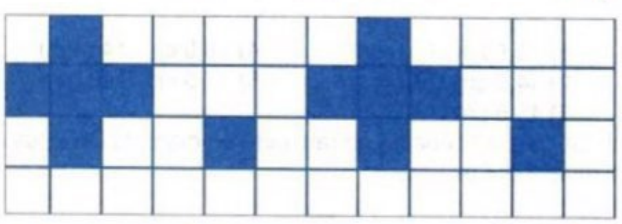
BLANC

NOIR

répéter la partie encadrée, soit 4 m. et 4 rgs



Le jacquard à fils tirés



Cette méthode s'utilise surtout pour des petits motifs répétitifs.

Ce travail est extrêmement simple. Vous devez surtout prendre garde à conserver au tricot toute sa souplesse et sa régularité.

Utiliser une pelote du coloris A et une pelote du coloris B.
En suivant le diagramme, tricoter le fil A, puis le fil B, reprendre le fil A en le faisant passer sur l'envers du tricot sans le tirer, et continuer de cette façon.

envers du travail

9

PULL SANS MANCHES

N° 357-T1-162

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
Rét. CRISTAL	MÉTÉORE	3	4	4	4	5

Composition du modèle :
100 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 - N° 4

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Jersey endroit

Dim. simples apparentes : à 2 m. des bords.
à droite : tric. les 2 premières m. en jersey endr. tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. sauf. 4, faire un surjet simple (glisser une m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.) tric. les 2 dernières m. en jersey endr.

Dim. double apparente : à 2 m. des bords.
à droite : tric. les 2 premières m. en jersey endr. tric. les 3 m. suivantes ens. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. sauf. 5, faire un surjet double (glisser une m. tric. les 2 m. suivante ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue) tric. les 2 dernières m. en jersey endr.

ÉCHANTILLONS

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey aig. n° 4 = 15 m. et 28 rgs.

DOS

✖→ Monter : **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m. - **5)** 90 m aig. n° 3,5. Tricoter en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 8 cm.

▲→ Cont. en jersey aig n° 4 en répartissant : **1)** 2 - **2)** 2 - **3)** 0 - **4)** 2 - **5)** 0 augm. sur le 1er rg.

On obtient : **1)** 64 m. - **2)** 68 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m. - **5)** 90 m

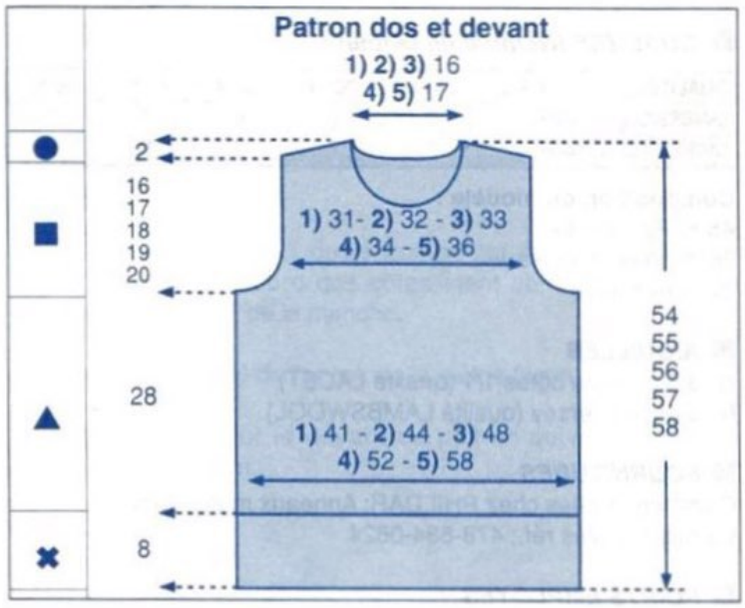
■→ A 28 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté :
1) 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs : 1 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple.
2) 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs : 1 x 1 dim. double et 4 x 1 dim. simple.
3) 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double et 4 x 1 dim. simple.
4) 1 x 3 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs : 4 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.
5) 1 x 4 m., puis faire à 2 m. des bords ts les 2 rgs: 5 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple.

Il reste : **1)** 48 m. - **2)** 50 m. - **3)** 52 m. - **4)** 54 m. - **5)** 56 m.

●→ A **1)** 44 cm **4)** 47 cm
2) 45 cm **5)** 48 cm
3) 46 cm

de haut après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 3 m.
2) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
5) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.

En même temps, former l'encolure en rab. les : **1) 2) 3)** 10 m. - **4) 5)** 12 m. centr., puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 4 m. et 1 x 3 m.



DEVANT

✖→ ▲→ ■→ Comme au dos.

A **1)** 38 cm **4)** 41 cm
2) 39 cm **5)** 42 cm
3) 40 cm

de haut après les côtes, former l'encolure en rab. les : **1) 2) 3)** 8 m., **4) 5)** 10 m. centr., puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 3 m. et 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→ A **1)** 44 cm **4)** 47 cm
2) 45 cm **5)** 48 cm
3) 46 cm

de haut après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 4 x 3 m.
2) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
5) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 66 m. - **4) 5)** 70 m. aig. n° 3,5. Tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. Tric. droit pendant 16 cm puis faire 1 rg endr. sur endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Sylvie

10

PULL

N° 357-T1-161

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	NOIR	5	6	6	7	8
LACET	NOIR	8	8	10	11	12

Composition du modèle :
45 % Polyamide
28 % Laine d'agneau
27 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5 pour les côtes 1/1 (qualité LACET)
N° 3 pour le jersey (qualité LAMBSWOOL)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs
9 clous nickelés réf.: 478-684-0624

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Jersey

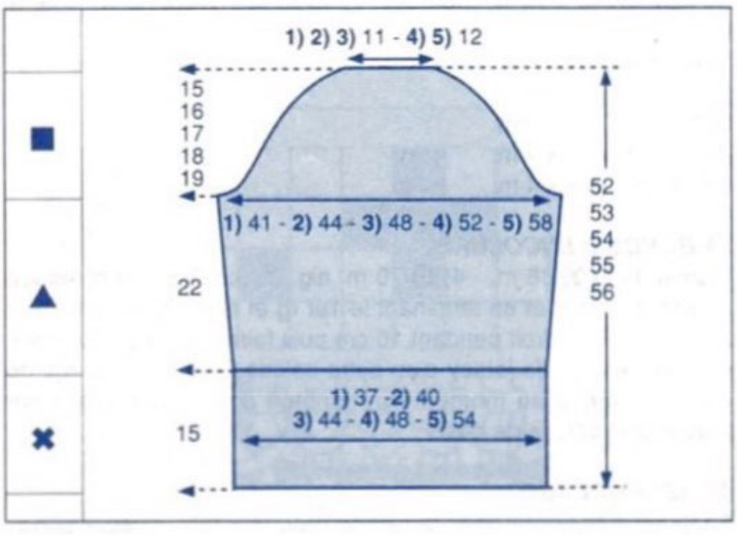
ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm jersey (qualité LAMBSWOOL), aig. n° 3 = 26 m. et 35 rgs

REGLAGE MACHINE

Le jersey se tricote au réglage n° 9,5. Réalisable à la QUICK'PHIL au réglage n° 9,5 à titre indicatif.

DOS



✖→ Monter : **1)** 98 m. - **2)** 106 m. - **3)** 116 m. - **4)** 126 m. - **5)** 142 m., aig. n° 3,5, qualité LACET, tric. en côtes 1/1 pendant 15 cm.

▲→Cont. aig. n° 3, qualité LAMBSWOOL, en jersey en augm. de ch. côté : ts les 12 rgs : 4 x 1 m. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 m.

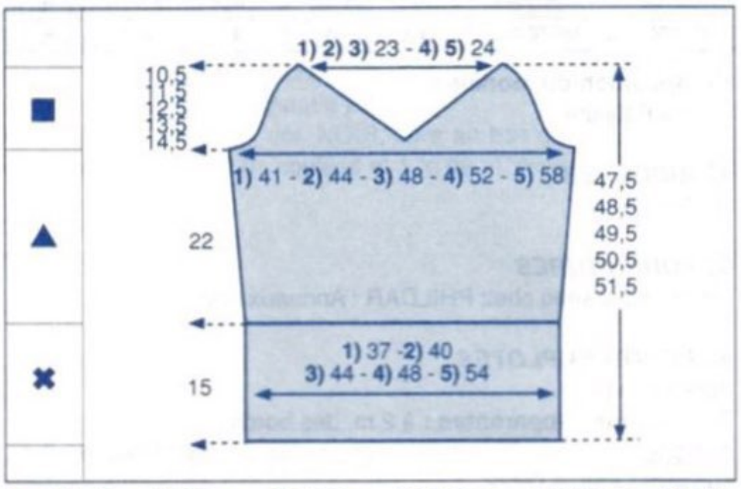
On obtient : **1)** 108 m. - **2)** 116 m. - **3)** 126 m. - **4)** 136 m. - **5)** 152 m.

■→ A 22 cm (76 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 14 x 1 m. et 9 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 14 x 1 m. et 10 x 2 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m. et 12 x 2 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m. et 13 x 2 m.
5) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 9 x 1 m. et 16 x 2 m.

A
1) 37 cm (128 rgs)
2) 38 cm (132 rgs)
3) 39 cm (136 rgs)
4) 40 cm (140 rgs)
5) 41 cm (144 rgs)

de haut. après les côtes, rab. souplement les **1) 2) 3)** 30 m. - **4) 5)** 32 m. restantes.

DEVANT



✖→ Monter : **1)** 98 m. - **2)** 106 m. - **3)** 116 m. - **4)** 126 m. - **5)** 142 m., aig. n° 3,5, qualité LACET, tric. en côtes 1/1 pendant 15 cm.

▲→Cont. aig. n° 3, qualité LAMBSWOOL, en jersey en augm. de ch. côté: ts les 12 rgs : 4 x 1 m. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient : **1)** 108 m. - **2)** 116 m. - **3)** 126 m. - **4)** 136 m. - **5)** 152 m.

■→ A 22 cm (76 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 14 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 14 x 1 m. et 2 x 2 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m. et 4 x 2 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m. et 5 x 2 m.
5) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 9 x 1 m. et 8 x 2 m.

Entretemps, à :
1) 22 cm (76 rgs)
2) 23 cm (80 rgs)
3) 24 cm (84 rgs)
4) 25 cm (88 rgs)
5) 26 cm (92 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 2 m. centr., puis cont. un côté à la fois, en rab. côté encolure, ts les 2 rgs : 6 x 2 m., *1 x 1 m. et 1 x 2 m.* répéter de * à * 5 fois, puis 2 rgs plus haut : **1) 2) 3)** 1 x 1 m. - **4) 5)** 1 x 2 m.

A
1) 32,5 cm (112 rgs)
2) 33,5 cm (116 rgs)
3) 34,5 cm (120 rgs)
4) 35,5 cm (124 rgs)
5) 36,5 cm (128 rgs)

de haut. après les côtes, rab. souplement les 2 m. restantes.

Terminer le second côté en sens inverse.

MANCHES

✖→ Monter : **1)** 60 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 76 m. - **5)** 80 m., aig. n° 3,5, qualité LACET, tric. en côtes 1/1 pendant 15 cm.

▲→Cont. aig. n° 3, qualité LAMBSWOOL, en jersey en répartissant 7 augm. sur le 1er rg :
On a : **1)** 67 m. - **2)** 73 m. - **3)** 77 m. - **4)** 83 m. - **5)** 87 m.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 22 rgs : 2 x 1 m. et ts les 24 rgs : 2 x 1 m.
2) ts les 18 rgs : 2 x 1 m. et ts les 20 rgs : 3 x 1 m.
3) ts les 12 rgs : 5 x 1 m. et ts les 14 rgs : 3 x 1 m.
4) ts les 10 rgs : 8 x 1 m. et ts les 12 rgs : 2 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 8 rgs : 6 x 1 m.

On obtient : **1)** 75 m. - **2)** 83 m. - **3)** 93 m. - **4)** 103 m. - **5)** 119 m.

■→A 33 cm (116 rgs) de haut. après les côtes, marquer les m. lis. d'un fil de couleur (= repère couture pour l'emmanchure).

A 34 cm (120 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 1 m., puis :
1) ts les 4 rgs : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 7 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) ts les 4 rgs : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 9 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) ts les 4 rgs : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 12 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 15 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) ts les 4 rgs : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 8 x 2 m., 3 x 3 m., 7 x 2 m. et 1 x 1 m.

Il reste 31 m.

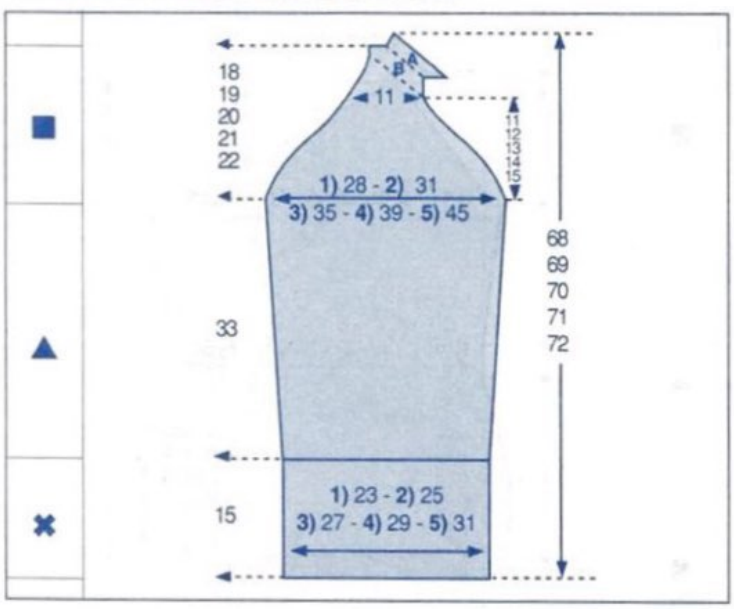
A **1)** 150 rgs - **2)** 154 rgs - **3)** 158 rgs - **4)** 162 rgs - **5)** 166 rgs de haut. après les côtes, cont. de la façon suivante (pour plus de facilité voir la grille ci-jointe).

A DROITE : rab.: 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., 10 rgs plus haut : augm.: 1 x 7 m., puis rab., ts les 2 rgs : 9 x 2 m.

A GAUCHE: en rab.: ts les 2 rgs: 6 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m., et 1 x 5 m., puis ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1)** 53 cm (184 rgs) **4)** 56 cm (196 rgs)
2) 54 cm (188 rgs) **5)** 57 cm (200 rgs)
3) 55 cm (192 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



■ *BANDES D'ENCOLURE*

Partie DOS : monter **1) 2) 3)** 27 m. - **4) 5)** 29 m., aig. n° 3,5, qualité LACET tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 2 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage afin de retrouver le coloris de base.

Partie DEVANT : monter **1) 2) 3)** 91 m. - **4) 5)** 93 m., aig. n° 3,5, tric. quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris, puis 2 rgs de jersey qualité LACET, cont. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par **1) 2) 3)** 2 m. endr. - **4) 5)** 1 m. endr. (on a 1 m. endr. au centre du travail), aig. n° 3,5 en faisant à ch. rg: 1 dim. de ch. côté de la m. centrale soit 4 x 1 dim., de la façon suivante:
sur l'endr. : des 5 m. centr., tric. 2 m. ensemble à l'endroit, tric. la m. suivante à l'endr., puis faire 1 surjet simple endr. (glissée 1 m. tric. la m. suivante à l'endr. passer la m. glissée sur la m. tricotée)
sur l'envers : des 5 m. centr., tric. 2 m. ensemble à l'endroit, tric. la m. suivante à l'env., puis tric. les 2 m. suivantes ensemble à l'endr.

rab. souplement les **1) 2) 3)** 83 m. - **4) 5)** 85 m. restantes.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Pour les manches, replier la partie A sous la partie B afin de former un ourlet et le fixer à pts cachés.

Monter les manches (à l'aide du repère des fils de couleur) au corps par le raglan (le côté le plus court correspond au devant) en laissant dépasser l'ourlet.

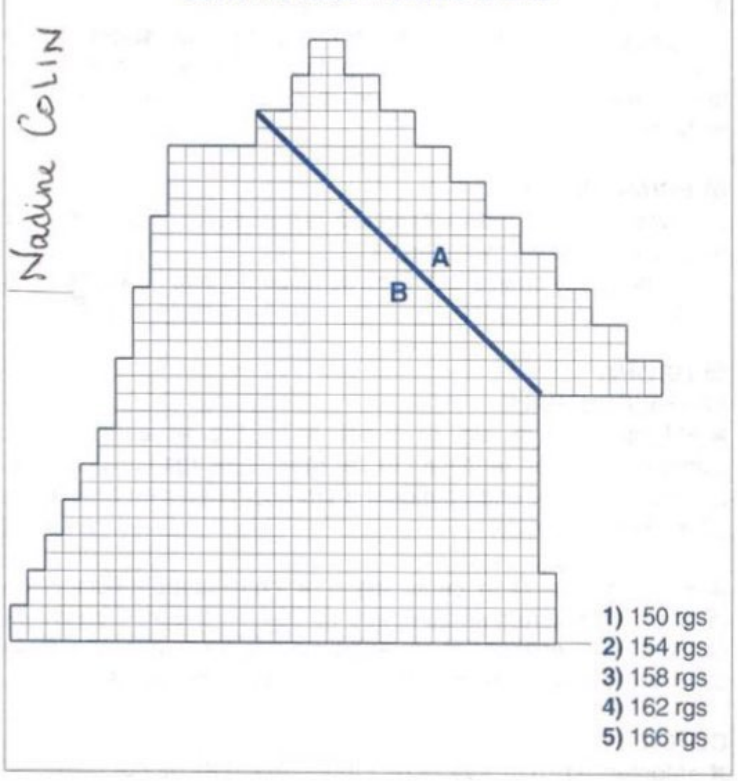
Coudre la partie DEVANT de l'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail, le bord des côtes vient se fixer en couture invisible avec l'ourlet de la manche.

Coudre la partie DOS de l'encol. de la même façon.

Fixer les 9 clous sur le devant du pull en suivant le "v" de l'encolure (voir photo).

NADEGE

Schéma haut manche droite



11

PULL TUNIQUE

N° 357-T1-160

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMÉ	METALLIC	10	10	11	12	13
ANGORA DE PHILDAR	NOIR	5	5	6	6	6
	BLANC	1	1	1	1	1

Composition du modèle :
42 % coton - 19 % Polyamide - 19 % Angora - 15 % Viscose
5 % Laine d'agneau

AIGUILLES

N° 4 - N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs
Arrêts de m.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey
Jacquard (voir diagramme ci-contre et conseil page 9)
Dim. simples apparentes à 2 m. des bords
A droite : tric. 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr.
A gauche : tric. toutes les m. moins 4, faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. à l'endr. les 2 m. restantes.
Dim. doubles apparentes à 2 m. des bords
A droite : tric. 2 m. endr., 3 m. ens. à l'endr.
A gauche : tric. toutes les m. moins 5, faire un surjet double (glisser une m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m.obtenue) puis tric. à l'endr. les 2 m. restantes.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey qualité LAMÉ ou de jacquard, aig. n° 4 = 24 m. et 35 rgs (tric. plus souple).

DEVANT

PARTIE CENTRALE
✖→Monter : 92 m. aig. n° 3, col. NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 3 cm puis laisser en attente les 10 m. à ch. extrémité.

▲→Cont. sur les 72 m. centr., aig. n° 4, en jacquard en plaçant la m. centr. du diagramme au centre du trav. en faisant 1 augm. de ch. côté (= m. couture) et en répartissant 5 dim. sur le rg, il reste 69 m. tric. pendant 15 cm laisser toutes ces m. en attente.

CÔTÉS
✖→Monter : **1)** 15 m. **- 2)** 19 m. - **3)** 23 m. - **4)** 27 m. - **5)** 35 m., aig. n° 3, col. NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 3 m. endr. pendant 3 cm puis laisser en attente les 10 dernières m.

▲→Cont. aig. n° 4 en jersey col. METALLIC sur les **1)** 5 m. **- 2)** 9 m. - **3)** 13 m. - **4)** 17 m. - **5)** 25 m. m. en faisant 1 augm. côté séparation (= m. couture) et en faisant sur le rg : **4)** 1 augm.

On a **1)** 6 m. **- 2)** 10 m. - **3)** 14 m. - **4)** 19 m. - **5)** 26 m.

A 10 cm de haut. après les côtes, rab. à droite : 1 x 1 m. puis: ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

Il reste **1)** 3 m. **- 2)** 7 m. - **3)** 11 m. - **4)** 16 m. - **5)** 23 m.

A 15 cm de haut après les côtes laisser toutes ces m. en attente. Tric. le second côté en sens inverse.

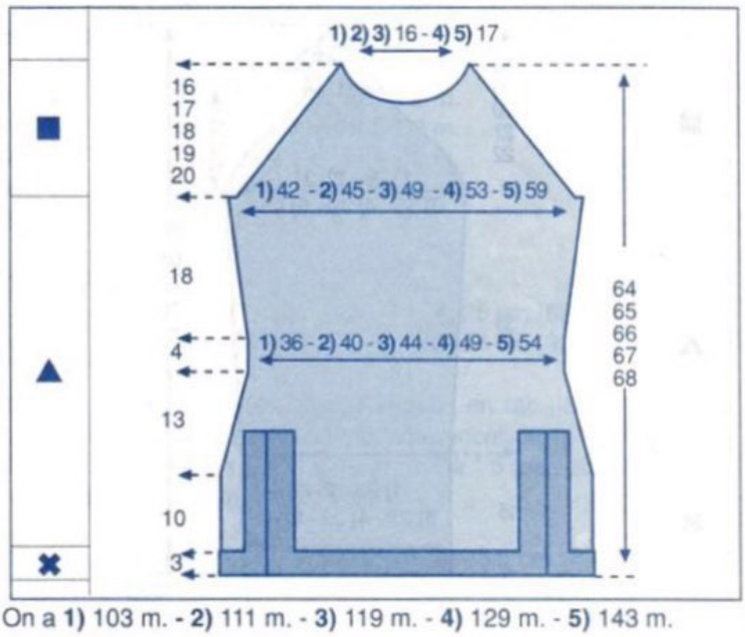
A 15 cm de haut. après les côtes, réunir les différentes pièces de la façon suivante : les **1)** 3 m. **- 2)** 7 m. - **3)** 11 m. - **4)** 16 m. - **5)** 23 m. du 1er côté en tric. ens. les 2 dernières m. (= m. couture) (placer les m. en attente col. NOIR vers le centre), monter col. METALLIC, 15 m. à la suite, les 69 m. du panneau centr. en tric. ens. les 2 premières et les 2 dernières m., monter 15 m. à la suite puis les **1)** 3 m. **- 2)** 7 m. - **3)** 11 m. - **4)** 16 m. - **5)** 23 m. du 2e côté en tric. ens. les 2 premières m. (= m. couture) (placer les m. en attente col. NOIR vers le centre)

On a **1)** 101 m. **- 2)** 109 m. - **3)** 117 m. - **4)** 127 m. - **5)** 141 m.

Cont. le jacquard en rab. de ch. côté: 2 rgs plus haut: 1 x 1 m. puis
1) 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
2) 3) 5) ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 3 x 1 m.

Il reste **1)** 89 m. **- 2)** 99 m. - **3)** 107 m. - **4)** 119 m. - **5)** 131 m.

A 27 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté: 1 x 1 m. puis :
1) ts les 10 rgs : 4 x 1 m. et ts les 8 rgs : 2 x 1 m.
2) 3) 5) ts les 12 rgs : 2 x 1 m. et ts les 10 rgs : 3 x 1 m.
4) ts les 14 rgs : 2 x 1 m. et ts les 12 rgs : 2 x 1 m.



On a **1)** 103 m. **- 2)** 111 m. - **3)** 119 m. - **4)** 129 m. - **5)** 143 m.

■→A 45 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés), ts les 2 rgs :
1) 1 x 1 dim. double et 26 x 1 dim. simple.
2) 2 x 1 dim. simple * 1 x 1 dim. double et 8 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois au tot.
3) 1 x 1 dim. simple * 1 x 1 dim. double et 5 x 1 dim. simple *

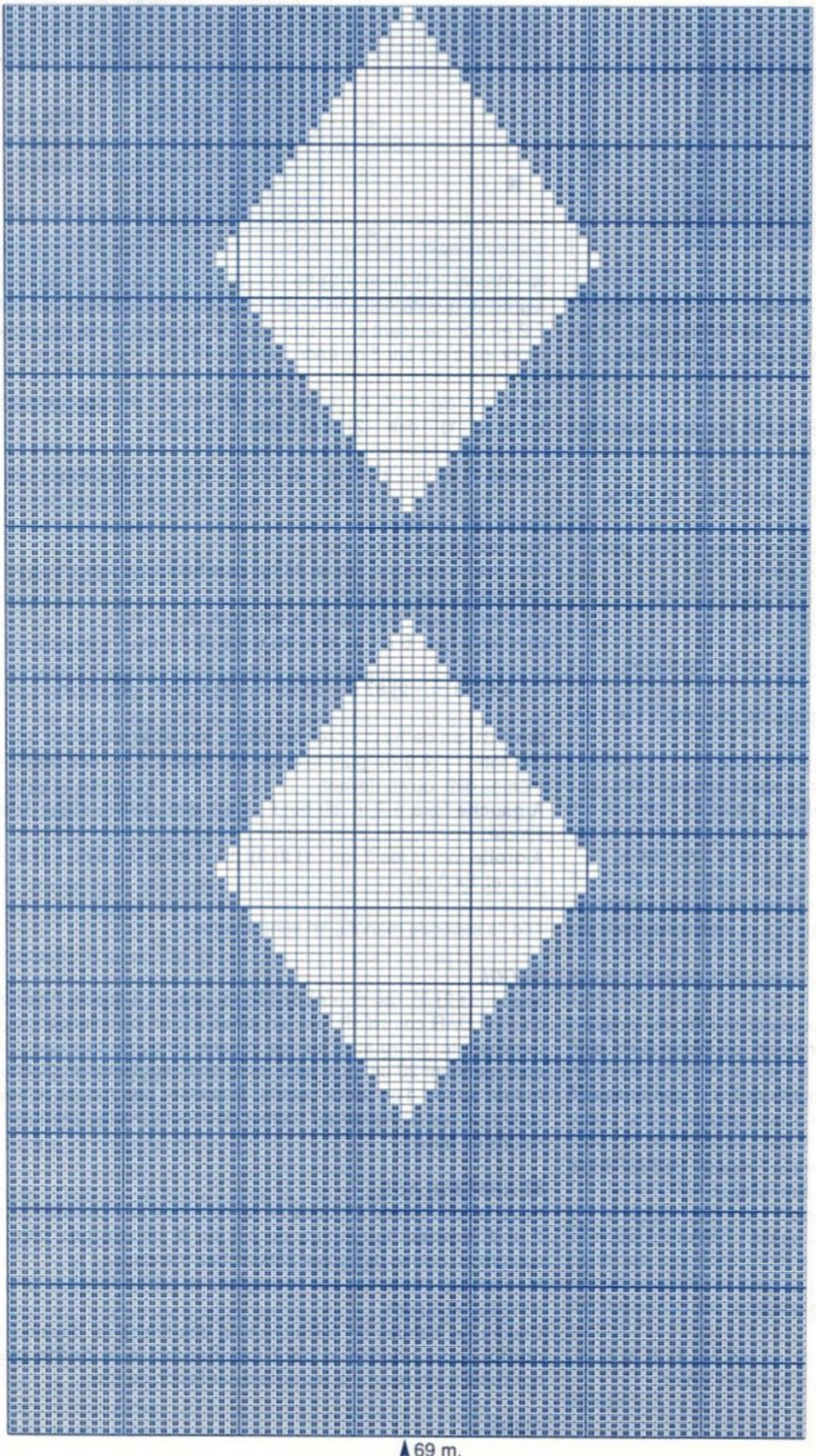
répéter de * à * 5 fois au tot.
4) * 1 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple * répéter de * à * 8 fois au tot.
5) 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple * 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple * répéter de * à * 11 fois au tot.

A **1)** 56 cm **4)** 59 cm
2) 57 cm **5)** 60 cm
3) 58 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4) 5)** 11 m. centr. puis cont. un côté à la fois en rab. côté encolure : ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m., rab. les 2 m. restantes.

Reprendre les 10 premières m. col. NOIR, cont., aig. n° 3, col. NOIR en faisant 1 augm. côté séparation, tric. en côtes 2/2 sur les 11 m.

A 18 cm **de haut. de côtes,** laisser en attente.
Faire le même trav. sur les 4 bandes du devant.

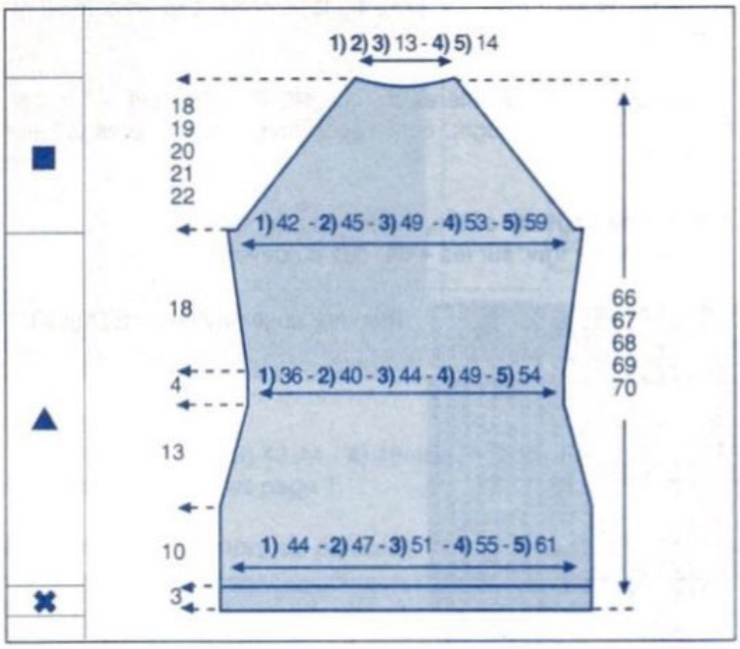


Terminer en jersey col. METALLIC

METALLIC

BLANC

■ DOS



✖→Monter : **1)** 118 m. **- 2)** 126 m. - **3)** 134 m. - **4)** 142 m. - **5)** 158 m., aig. n° 3, col. NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm.

▲→Cont. aig. n° 4, en jersey col. METALLIC en répartissant sur le 1er rg : **1) 2) 3) 5)** 11 dim. - **4)** 9 dim.

Il reste **1)** 107 m. **- 2)** 115 m. - **3)** 123 m. - **4)** 133 m. - **5)** 147 m.

A 10 cm de haut. après les côtes, rab. de ch. côté 1 x 1 m. puis :
1) ts les 6 rgs : 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
2) 3) 5) ts les 6 rgs : 6 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 6 x 1 m.

Il reste **1)** 89 m. **- 2)** 99 m. - **3)** 107 m. - **4)** 119 m. - **5)** 131 m.

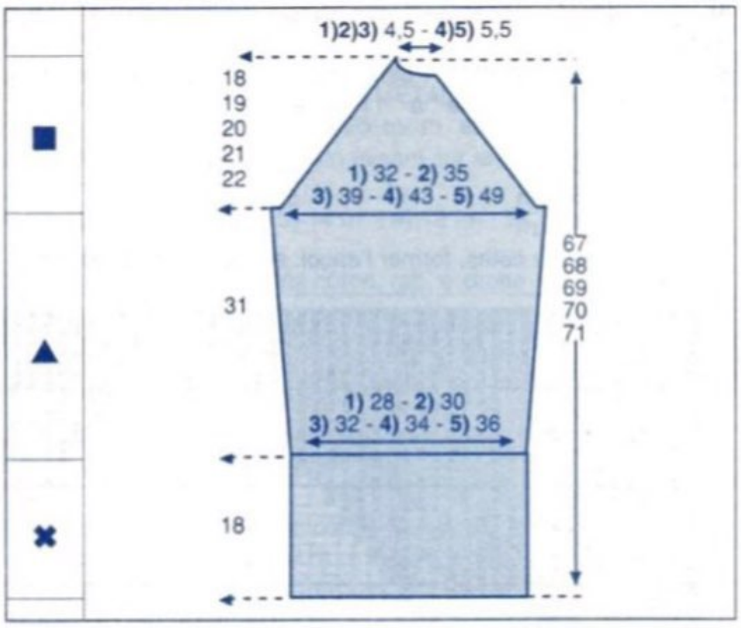
A 27 cm de haut. après les côtes, augm. de ch. côté : 1 x 1 m. puis :
1) ts les 10 rgs : 4 x 1 m. et ts les 8 rgs : 2 x 1 m.
2) 3) 5) ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 14 rgs : 2 x 1 m. et ts les 12 rgs : 2 x 1 m.

On a **1)** 103 m. **- 2)** 111 m. - **3)** 119 m. - **4)** 129 m. - **5)** 143 m.

■→A 45 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés), ts les 2 rgs :
1) 1 x 1 dim. double et 26 x 1 dim. simple puis 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.
2) 2 x 1 dim. simple * 1 x 1 dim. double et 8 x 1 dim. simple * répéter de * à * 3 fois au tot. puis 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.
3) 1 x 1 dim. simple * 1 x 1 dim. double et 5 x 1 dim. simple * répéter de * à * 5 fois au tot. puis 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.
4) * 1 x 1 dim. double et 3 x 1 dim. simple * répéter de * à * 8 fois au tot. puis 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.
5) 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple * 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple * répéter de * à * 12 fois au tot.

A **1)** 62 cm **2)** 63 cm **3)** 64 cm **4)** 65 cm **5)** 66 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. **- 4) 5)** 13 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

■ MANCHES



✖→Monter : **1)** 76 m. **- 2)** 80 m. - **3)** 84 m. - **4)** 88 m. - **5)** 92 m., aig. n° 3, qualité ANGORA DE PHILDAR col. NOIR tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 18 cm

▲→Cont. aig. n° 4, en jersey col. METALLIC, en répartissant sur le 1er rg : **1)** 7 dim. - **2) 3) 4)** 5 dim. - **5)** 3 dim.

Il reste **1)** 69 m. **- 2)** 75 m. - **3)** 79 m. - **4)** 83 m. - **5)** 89 m.

Augm. de ch. côté :
1) ts les 18 rgs : 5 x 1 m.
2) ts les 16 rgs : 5 x 1 m. et 14 rgs plus haut : 1 x 1 m.
3) ts les 12 rgs : 8 x 1 m.
4) ts les 10 rgs : 6 x 1 m. et ts les 8 rgs : 5 x 1 m.
5) ts les 8 rgs : 6 x 1 m. et ts les 6 rgs : 9 x 1 m.

On a **1)** 79 m. **- 2)** 87 m. - **3)** 95 m. - **4)** 105 m. - **5)** 119 m.

■→A 31 cm de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m. puis faire de ch. côté à 2 m. des bords les mêmes dim. qu'au devant.
A gauche faire à 2 m. du bord : 1 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple.
A droite rab. ts les 2 rgs : **1) 2) 3)** 1 x 4 m. et 3 x 3 m. - **4) 5)** 3 x 4 m. et 1 x 3 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

■ COL

Monter **1) 2) 3)** 134 m. - **4) 5)** 138 m., aig. n° 3 qualité ANGORA de PHILDAR col. NOIR, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 20 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey il suffira de les détricoter au momet du montage pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3, inverser la couture du col sur 8 cm. Ne pas faire de couture au niveau des côtes 2/2 des bas manches.
Monter les manches par le raglan, la partie la plus longue correspond au dos.
Coudre les bandes de finition le long des fentes du devant (voir photo), puis coudre le haut des bandes à la partie plate horizontale, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.

12

PULL

N° 357-T1-158

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
Réf. CRISTAL	METEORE	3	4	4	5	5
	GIVRE	3	4	4	5	5

Composition du modèle :
100 % Polyamide

AIGUILLES

N° 8

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINT EMPLOYE

Jersey

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey (les 2 fils tricotés ensemble), aig. n° 8 = 8 m. et 15 rgs.

DOS et DEVANT

✖→ Monter : **1)** 32 m. - **2)** 35 m. - **3)** 38 m. - **4)** 41 m. - **5)** 46 m., aig. n° 8, tric. en jersey (les 2 fils tricotés ensemble).

A 17 cm de haut. tot., cont. en faisant de ch. côté à 2 m. des bords : 1 x 1 augm.

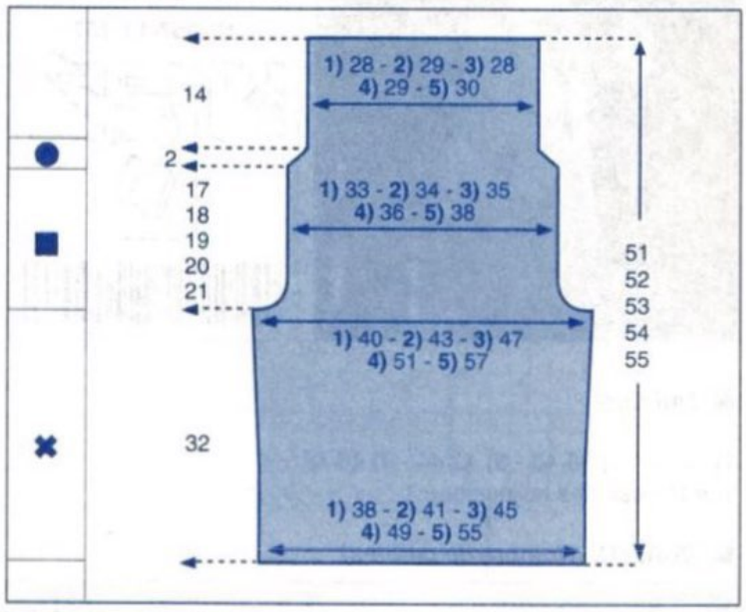
On obtient : **1)** 34 m. - **2)** 37 m. - **3)** 40 m. - **4)** 43 m. - **5)** 48 m.

■→A 32 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

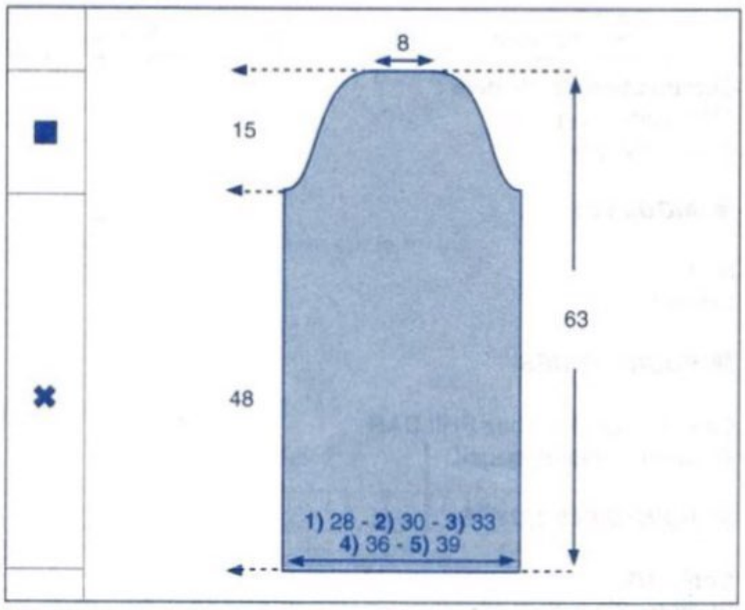
Il reste : **1)** 28 m. - **2)** 29 m. - **3)** 30 m. - **4)** 31 m. - **5)** 32 m.

●→A **1)** 49 cm **4)** 52 cm
2) 50 cm **5)** 53 cm
3) 51 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 1 m.
2) 2 x 1 m.
3) 1 x 1 m. et 1 x 2 m.
4) 1 x 1 m. et 1 x 2 m.
5) 1 x 1 m. et 1 x 2 m.

Il reste : **1)** 24 m. - **2)** 25 m. - **3)** 24 m. - **4)** 25 m. - **5)** 26 m. pour le col, tric. droit pendant 14 cm et rab. ttes les m. souplement.
Tric. le devant semblable.



MANCHES



✖→ Monter : **1)** 24 m. - **2)** 26 m. - **3)** 28 m. - **4)** 31 m. - **5)** 33 m., aig. n° 8, tric. en jersey (les 2 fils tricotés ensemble).

■→A 48 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et 2 rgs plus haut : 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 4 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m. et 1 x 2 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 2 m., 9 x 1 m. et 1 x 2 m.

A 63 cm de haut. tot., rab. souplement les **1) 2) 3)** 6 m. - **4) 5)** 7 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Replier le col de moitié sur l'envers du trav. et le fixer à pts cachés.

BETTY

13
PULL
N° 357-T1-157

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAMBSWOOL	ROUGE				
ou	NOIR	7	8	9	10
ou	BLANC				

Composition du modèle :
51 % Laine d'agneau
49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3
Crochet n° 2,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1
Pt de résille (voir diagramme)
Pt ajouré (voir diagrammes)
M. serrées

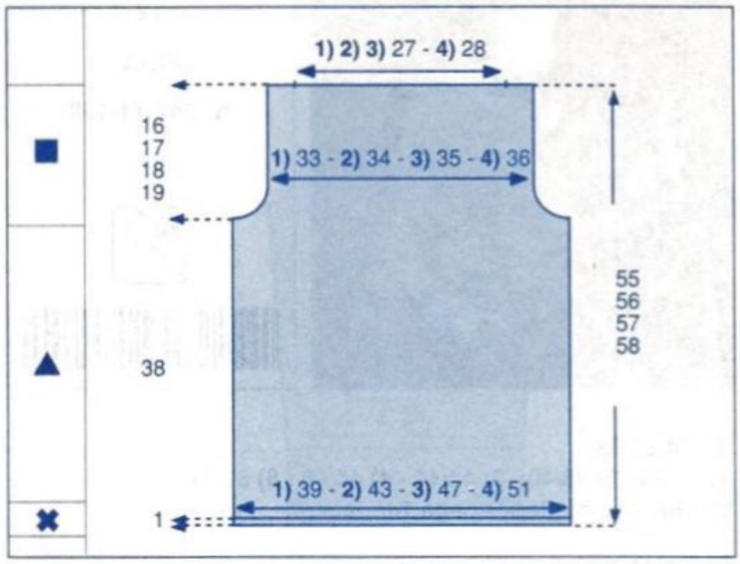
ÉCHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
Les 15 m. du pt ajouré (voir diagramme n° 2), aig. n° 3 = 5 cm.
10 cm de pt de résille, aig. n° 3 = 21 m.
10 cm sur l'ensemble des pts, aig. n° 3 = 40 rgs.

RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 3, le pt de résille et le pt ajouré au réglage n° 9,5.

DOS et DEVANT



✖ → Monter : **1)** 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 128 m., aig. n° 3, tric. 2 rgs de côtes 1/1.

▲ → Cont. en pt de résille et pt ajouré (voir diagrammes) en faisant : 1 dim. au début du 1er rg.

On a : **1)** 103 m. - **2)** 111 m. - **3)** 119 m. - **4)** 127 m.

Placer les m. de la façon suivante :
1) 1 m. lis., les 7 m. du diagramme n° 1, * 10 m. de pt de résille, les 15 m. du diagramme n° 2 *, répéter de * à * : 3 fs au tot., 10 m. de pt de résille, les 9 m. du diagramme n° 3 et terminer par 1 m. lis.
2) 1 m. lis., les 7 m. du diagramme n° 1, * 12 m. de pt de résille, les 15 m. du diagramme n° 2 *, répéter de * à * : 3 fs au tot., 12 m. de pt de résille, les 9 m. du diagramme n° 3 et terminer par 1 m. lis.
3) 1 m. lis., les 7 m. du diagramme n° 1, * 14 m. de pt de résille, les 15 m. du diagramme n° 2 *, répéter de * à * : 3 fs au tot., 14 m. de pt de résille, les 9 m. du diagramme n° 3 et terminer par 1 m. lis.
4) 1 m. lis., les 7 m. du diagramme n° 1, * 16 m. de pt de résille, les 15 m. du diagramme n° 2 *, répéter de * à * : 3 fs au tot., 16 m. de pt de résille, les 9 m. du diagramme n° 3 et terminer par 1 m. lis.

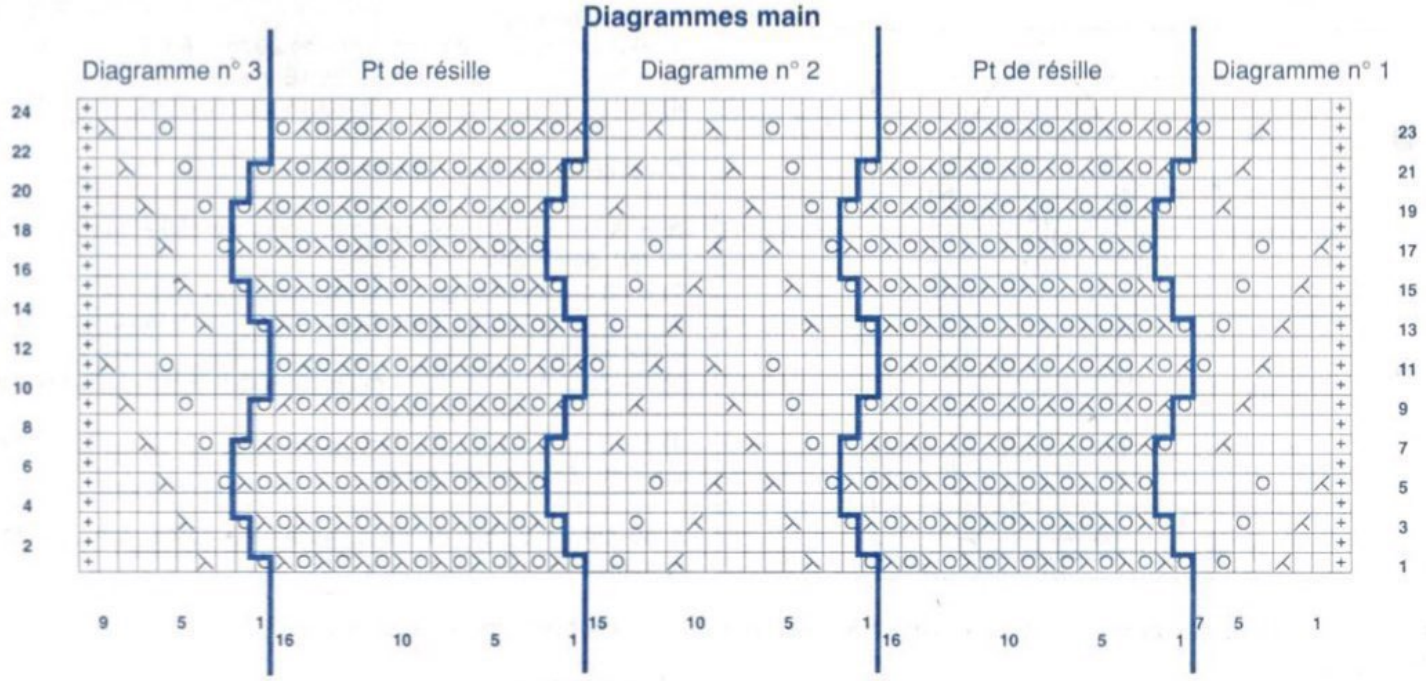
■ → A 38 cm (152 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste : **1)** 85 m. - **2)** 87 m. - **3)** 89 m. - **4)** 91 m.

A **1)** 54 cm (216 rgs) **3)** 56 cm (224 rgs)
2) 55 cm (220 rgs) **4)** 57 cm (228 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m. en marquant les : **1) 2) 3)** 67 m. - **4)** 69 m. centr. pour repérer l'encol.

Tric. une seconde partie semblable.

Diagrammes main



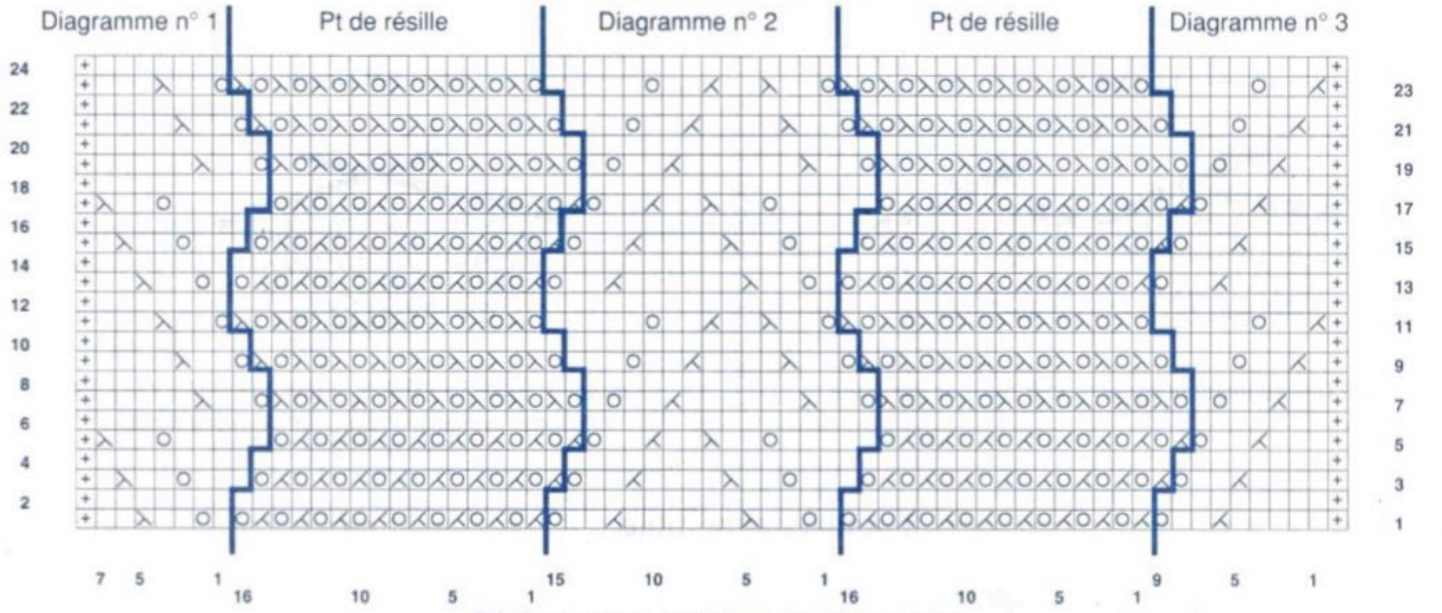
Répéter toujours les 24 rgs des diagrammes.

Attention : Ne faire les jetés que lorsqu'ils sont compensés par des dim. et les dim. par des jetés.

Les diagrammes du pt de résille représentent le nombre de m. du DOS et du DEVANT de la taille **4)**, pour les autres tailles et pour les manches se reporter à l'explication.

- m. lis.
- m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- surjet simple : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., puis passer la m. glissée sur la m. tric.
- 2 m. ens. à l'endr.
- jeté

Diagrammes machine



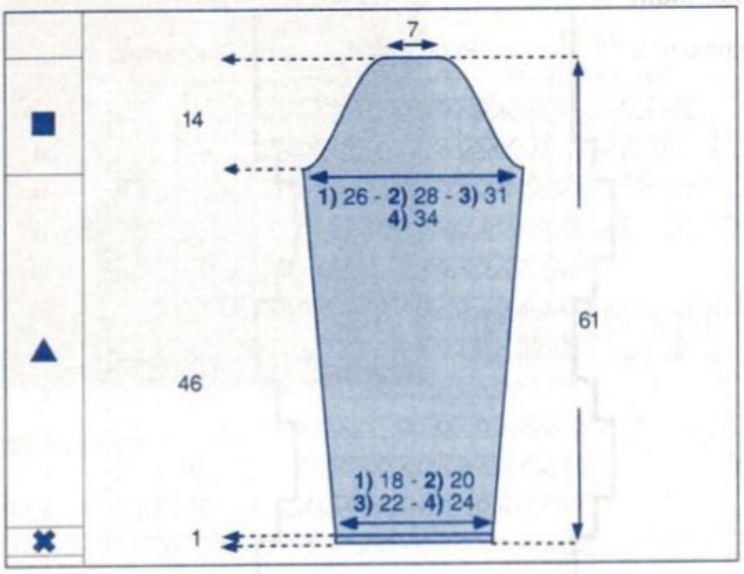
Répéter toujours les 24 rgs des diagrammes.

Attention : Ne faire les jetés que lorsqu'ils sont compensés par des dim. et les dim. par des jetés.

Les diagrammes du pt de résille représentent le nombre de m. du DOS et du DEVANT de la taille **4)**, pour les autres tailles et pour les manches se reporter à l'explication.

- m. FAR
- m. FAR
- poser la m. de l'aig. droite sur l'aig. gauche, décaler les 2 m. de l'aig. gauche d'1 aig. vers la droite, laisser l'aig. ainsi libérée en position trav.
- poser la m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite, décaler les 2 m. de l'aig. droite d'1 aig. vers la gauche, laisser l'aig. ainsi libérée en position trav.
- 4 3 2 1 — poser la m. de l'aig. 1 sur l'aig. 2, décaler les m. des aig. 2-3-4 d'1 aig. vers la droite, laisser l'aig. 4 en position trav.
- 1 2 3 4 — poser la m. de l'aig. 1 sur l'aig. 2, décaler les m. des aig. 2-3-4 d'1 aig. vers la gauche, laisser l'aig. 4 en position trav.

■ MANCHES



✖ → Monter : **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m., aig. n° 3, tric. 2 rgs de côtes 1/1.

▲ → Cont. en pt de résille et pt ajouré (voir diagrammes) en faisant 1 dim. au début du 1er rg.

On a : **1)** 45 m. - **2)** 49 m. - **3)** 53 m. - **4)** 57 m.

Placer les m. de la façon suivante :
1) 1 m. lis., 14 m. de pt de résille, les 15 m. du diagramme n° 2, 14 m. de pt de résille et terminer par 1 m. lis.
2) 1 m. lis., 16 m. de pt de résille, les 15 m. du diagramme n° 2, 16 m. de pt de résille et terminer par 1 m. lis.
3) 1 m. lis., 18 m. de pt de résille, les 15 m. du diagramme n° 2, 18 m. de pt de résille et terminer par 1 m. lis.
4) 1 m. lis., 20 m. de pt de résille, les 15 m. du diagramme n° 2, 20 m. de pt de résille et terminer par 1 m. lis.

Augm. de ch. côté, en reconstituant le pt de résille au fur et à mesure des augm. :
1) 2) ts les 22 rgs : 2 x 1 m. et ts les 20 rgs : 6 x 1 m.
3) ts les 20 rgs : 2 x 1 m. et ts les 18 rgs : 7 x 1 m.
4) ts les 18 rgs : 4 x 1 m. et ts les 16 rgs : 6 x 1 m.

On obtient : **1)** 61 m. - **2)** 65 m. - **3)** 71 m. - **4)** 77 m.

■ → A 46 cm (184 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m., ts les 4 rgs : 12 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., ts les 4 rgs : 12 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 9 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 8 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 60 cm (240 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

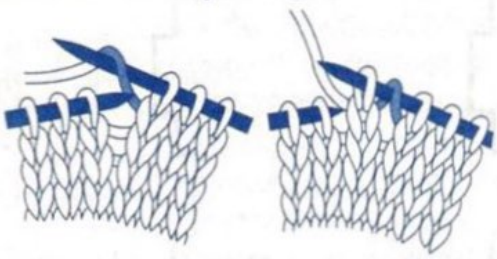
Faire les coutures des épaules, sur les : **1)** 9 m. - **2)** 10 m. - **3) 4)** 11 m. de ch. extrémité.

Faire les coutures des côtés et des manches.
Monter celles ci aux emman.

Avec le crochet n° 2,5, faire autour de l'encol., 1 rg de m. serrées.

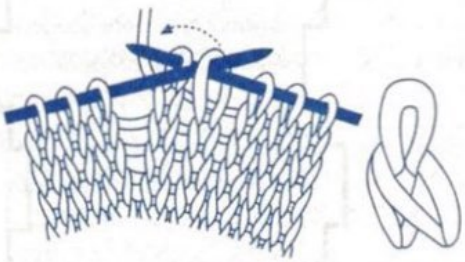
JOSÉE

Le jeté : ○



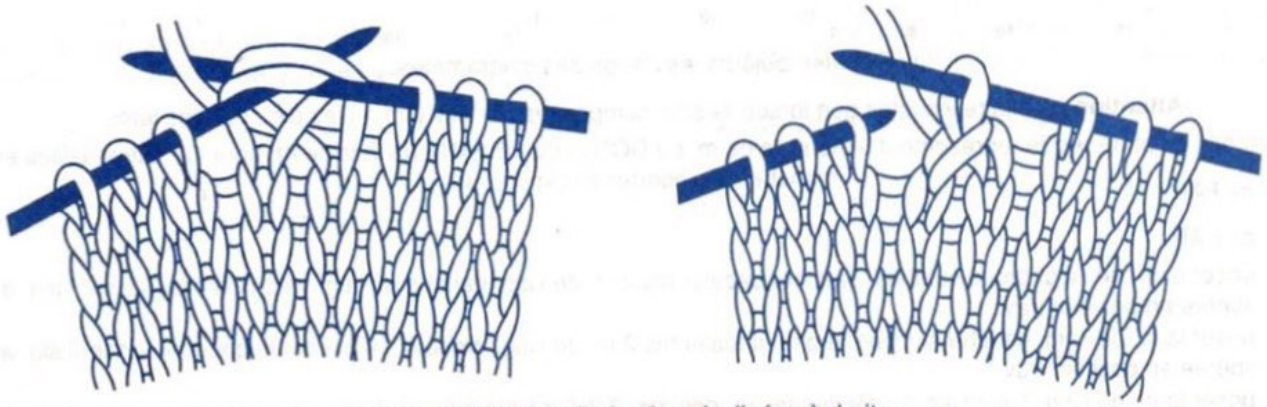
On l'utilise essentiellement pour réaliser des jours.

Le surjet simple : ⟩



Glisser 1 maille, tricoter la maille suivante à l'endroit et passer la maille glissée sur la maille tricotée

2 mailles ensemble : ⟋



On obtient des diminutions inclinées à droite

14

PULL

N° 357-T1-163

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORA de PHILDAR (pelotes de 25 g)	BLANC	9	9	10	10	11

Composition du modèle : 80% Angora - 20% Laine d'agneau

AIGUILLES

N° 3 - N° 5 (modèle tricoté plus souplement)
Nous vous conseillons d'utiliser des aig. n° 5 de 50 cm pour faciliter le tricotage.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1 - Jersey
Dim. simples à 2 m. des bords :
à droite : tric. 2 m. endr., faire 1 surjet simple (glisser 1 m. à l'endr., tric. à l'endr. la m. suivante, puis passer la m. glissée sur la m. tric.).
à gauche : tric. ttes les m. moins 4, tric. 2 m. ens. à l'endr. puis les 2 dernières m. à l'endr.
Augm. à 2 m. des bords

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 5 (tricoté plus souplement) = 20 m. et 28 rgs.

RÉALISATION

Se tric. en 1 partie et se commence par le devant.
Pour plus de facilité, nous vous conseillons de suivre le diagramme correspondant à la taille désirée.

✖ → Monter : **1)** 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr., pendant 8 cm.

▲ → Cont. en jersey, aig. n° 5.

A 23 cm (64 rgs) de haut. après les côtes, augm. de ch. côté : 1 x 1 m., puis : 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

On obtient : **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 128 m. - **5)** 140 m.

A 30 cm (84 rgs) de haut. après les côtes, laisser ttes les m. en attente.

■ → Manche droite :
Monter : **1)** 77 m. - **2)** 76 m. - **3)** 74 m. - **4)** 72 m. - **5)** 68 m., aig. n° 5, tric. en jersey et trav. en rgs raccourcis (voir conseil page 11) de la façon suivante :
casser le fil, tric. 1 rg sur les : **1) 2)** 12 m. - **3) 4)** 11 m. - **5)** 10 m. de gauche, puis reprendre à droite, ts les 2 rgs :
1) 2) 4 x 12 m.
3) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
4) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.
5) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.

Entretemps, faire à 2 m. du bord gauche, 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

On obtient : **1)** 78 m. - **2)** 77 m. - **3)** 75 m. - **4)** 73 m. - **5)** 69 m.

A 3,5 cm (10 rgs) de haut. tot., laisser les m. en attente.

■ → Manche gauche : même travail en sens inverse.
Monter : **1)** 77 m. - **2)** 76 m. - **3)** 74 m. - **4)** 72 m. - **5)** 68 m., aig. n° 5, tric. en jersey et trav. en rgs raccourcis de la façon suivante :
tric. 2 rgs sur les : **1) 2)** 12 - **3) 4)** 11 - **5)** 10 m. de droite, puis reprendre à gauche, ts les 2 rgs :
1) 2) 4 x 12 m.
3) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
4) 3 x 11 m. et 1 x 12 m.
5) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.

Entretemps, faire à 2 m. du bord droit, 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

On obtient : **1)** 78 m. - **2)** 77 m. - **3)** 75 m. - **4)** 73 m. - **5)** 69 m.

A 3,5 cm (10 rgs) de haut. tot., laisser les m. en attente.

Reprendre ttes les m. soit :
les : **1)** 78 m. - **2)** 77 m. - **3)** 75 m. - **4)** 73 m. - **5)** 69 m. de la manche gauche,
les : **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 128 m. - **5)** 140 m. du devant,
les : **1)** 78 m. - **2)** 77 m. - **3)** 75 m. - **4)** 73 m. - **5)** 69 m. de la manche droite.

On a : **1)** 262 m. - **2)** 266 m. - **3)** 270 m. - **4)** 274 m. - **5)** 278 m.

Cont. en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords (pour les poignets) :
1) ts les 6 rgs : 3 x 1 augm.
2) ts les 8 rgs : 2 x 1 augm. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
3) 4) ts les 8 rgs : 3 x 1 augm.
5) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

On obtient : **1)** 268 m. - **2)** 272 m. - **3)** 276 m. - **4)** 280 m. - **5)** 284 m.

● → A
1) 38 cm (106 rgs)
2) 39 cm (110 rgs)
3) 40 cm (112 rgs)
4) 41 cm (114 rgs)
5) 42 cm (118 rgs)
de haut. après les côtes, former le dessus des manches (**attention :** ne pas oublier de former l'encol. en suivant l'explication correspondante).

Trav. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté (soit côté extérieur) : **1)** 1 x 7 m. - **2) 3) 4) 5)** 1 x 8 m., puis ts les 2 rgs :
1) 1 x 7 m. et 12 x 8 m.
2) 13 x 8 m.
3) 12 x 8 m. et 1 x 9 m.
4) 11 x 8 m. et 2 x 9 m.
5) 9 x 8 m. et 4 x 9 m.
Entretemps, à
1) 43 cm (120 rgs)
2) 44 cm (124 rgs)
3) 45 cm (126 rgs)
4) 46 cm (128 rgs)
5) 47 cm (132 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. DEVANT (tout en cont. les rgs raccourcis des extrémités) en rab. les 10 m. centr., puis cont. 1 côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

4) 5) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Tric. 2 rgs droits sur les **1)** 118 m. - **2)** 120 m. - **3)** 122 m. - **4)** 123 m. - **5)** 125 m. restantes à droite. Puis augm. pour l'encol. DOS : **1) 2) 3)** 1 x 11 m. - **4) 5)** 1 x 12 m., laisser les m. obtenues en attente.

Tric. 2 rgs droits sur **1)** 118 m. - **2)** 120 m. - **3)** 122 m. - **4)** 123 m. - **5)** 125 m. restantes à gauche. Puis augm. pour l'encol. DOS : **1) 2) 3)** 1 x 11 m. - **4) 5)** 1 x 12 m., laisser les m. obtenues en attente.

Réunir les 2 côtés en ajoutant entre eux : 1 x 10 m.

On a : **1)** 268 m. - **2)** 272 m. - **3)** 276 m. - **4)** 280 m. - **5)** 284 m.

Laisser en attente les : **1)** 102 m. - **2)** 104 m. - **3)** 104 m. - **4)** 105 m. - **5)** 107 m. de ch. extrémité, tric. 2 rgs sur les : **1) 2)** 16 m. - **3) 4) 5)** 18 m. suivantes, puis reprendre de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 11 x 8 m. et 1 x 7 m.
2) 12 x 8 m.
3) 12 x 8 m.
4) 1 x 9 m. et 11 x 8 m.
5) 3 x 9 m. et 9 x 8 m.

■ → A **1)** 58 cm (162 rgs) **4)** 61 cm (170 rgs)
2) 59 cm (166 rgs) **5)** 62 cm (174 rgs)
3) 60 cm (168 rgs)
de haut. après les côtes, tric. en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords (pour les poignets) :
1) ts les 6 rgs : 3 x 1 dim.
2) ts les 6 rgs : 2 x 1 dim. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 dim.
3) 4) ts les 8 rgs : 3 x 1 dim.
5) ts les 8 rgs : 2 x 1 dim. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste : **1)** 262 m. - **2)** 266 m. - **3)** 270 m. - **4)** 274 m. - **5)** 278 m.

A **1)** 66 cm (184 rgs) **4)** 72 cm (200 rgs)
2) 68 cm (192 rgs) **5)** 74 cm (208 rgs)
3) 70 cm (196 rgs)
de haut. après les côtes, trav. de la façon suivante :
laisser les : **1)** 184 m. - **2)** 189 m. - **3)** 195 m. - **4)** 201 m. - **5)** 209 m. de gauche en attente,
tric. sur les : **1)** 78 m. - **2)** 77 m. - **3)** 75 m. - **4)** 73 m. - **5)** 69 m. de droite de la façon suivante :
à droite : faire à 2 m. du bord, 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim. (pour la fin du poignet).
à gauche : trav. en rgs raccourcis en laissant en attente à gauche :
1) 1 x 17 m. - **2) 3) 4)** 1 x 16 m. - **5)** 1 x 15 m., puis ts les 2 rgs :
1) 2) 4 x 12 m.
3) 3 x 12 m. et 1 x 11 m.
4) 1 x 12 m. et 3 x 11 m.
5) 3 x 11 m. et 1 x 10 m.

Tric. 1 rg sur les : **1)** 77 m. - **2)** 76 m. - **3)** 74 m. - **4)** 72 m. - **5)** 68 m. et rab. souplement.

Reprendre les : **1)** 78 m. - **2)** 77 m. - **3)** 75 m. - **4)** 73 m. - **5)** 69 m. de gauche et faire le même travail en sens inverse.

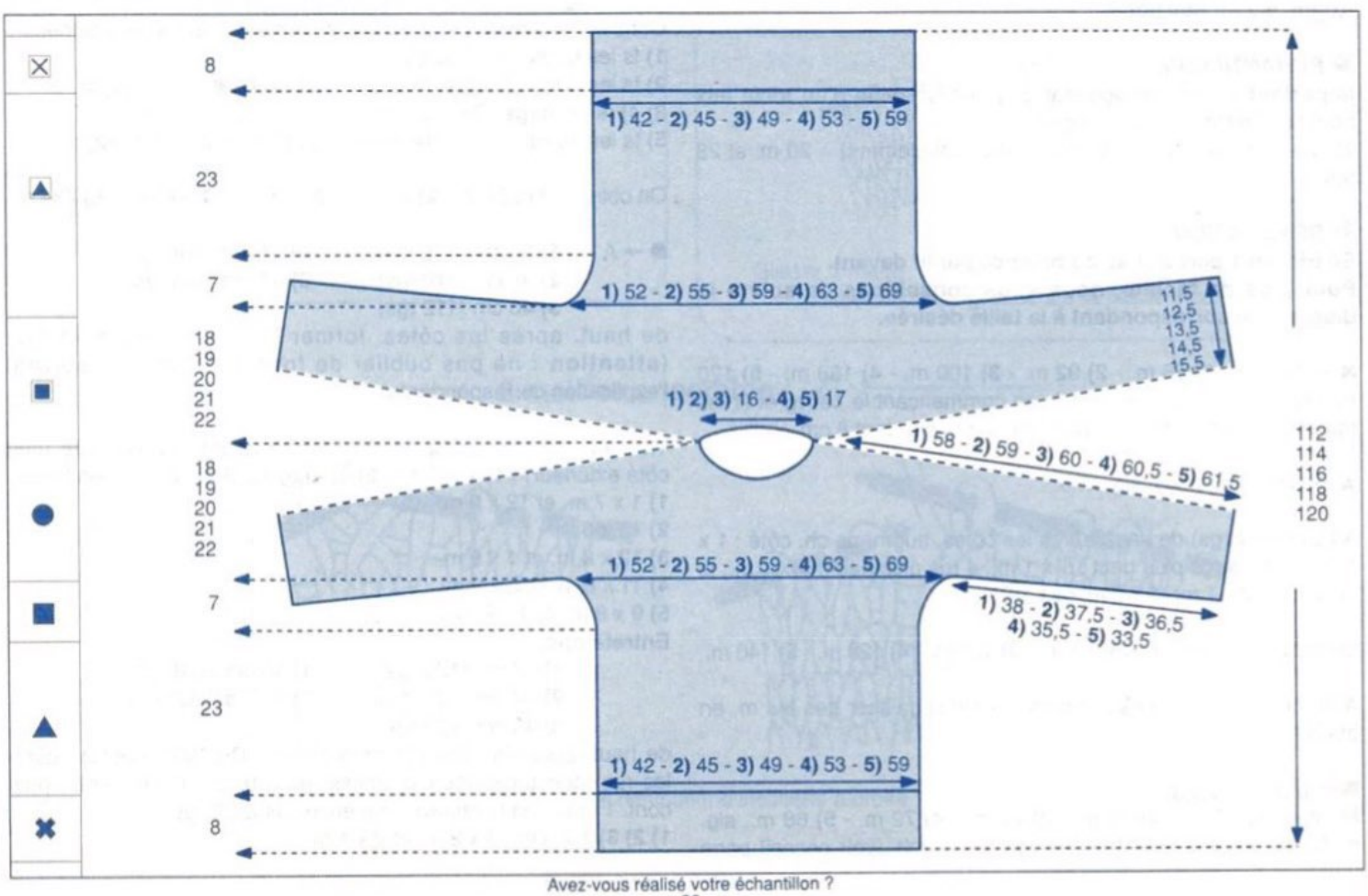
▲ → Reprendre les : **1)** 106 m. - **2)** 112 m. - **3)** 120 m. - **4)** 128 m. - **5)** 140 m. centr. et tric. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.

Il reste : **1)** 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m.
Cont. droit.

☒ → A **1)** 96 cm (268 rgs) **4)** 102 cm (284 rgs)
2) 98 cm (276 rgs) **5)** 104 cm (292 rgs)
3) 100 cm (280 rgs)
de haut. après les côtes, cont. en côtes 1/1, aig. n° 3, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env., pendant 8 cm puis rab. souplement ttes les m.

■ *POIGNETS*

Monter : **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m. - **5)** 64 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment de la couture m. par m. de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. un second poignet semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter : **1) 2) 3)** 112 m. - **4) 5)** 118 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les poignets, m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du trav.
Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.
Coudre la bande d'encol., m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du trav.
JOSÉE

Diagramme patron taille 1

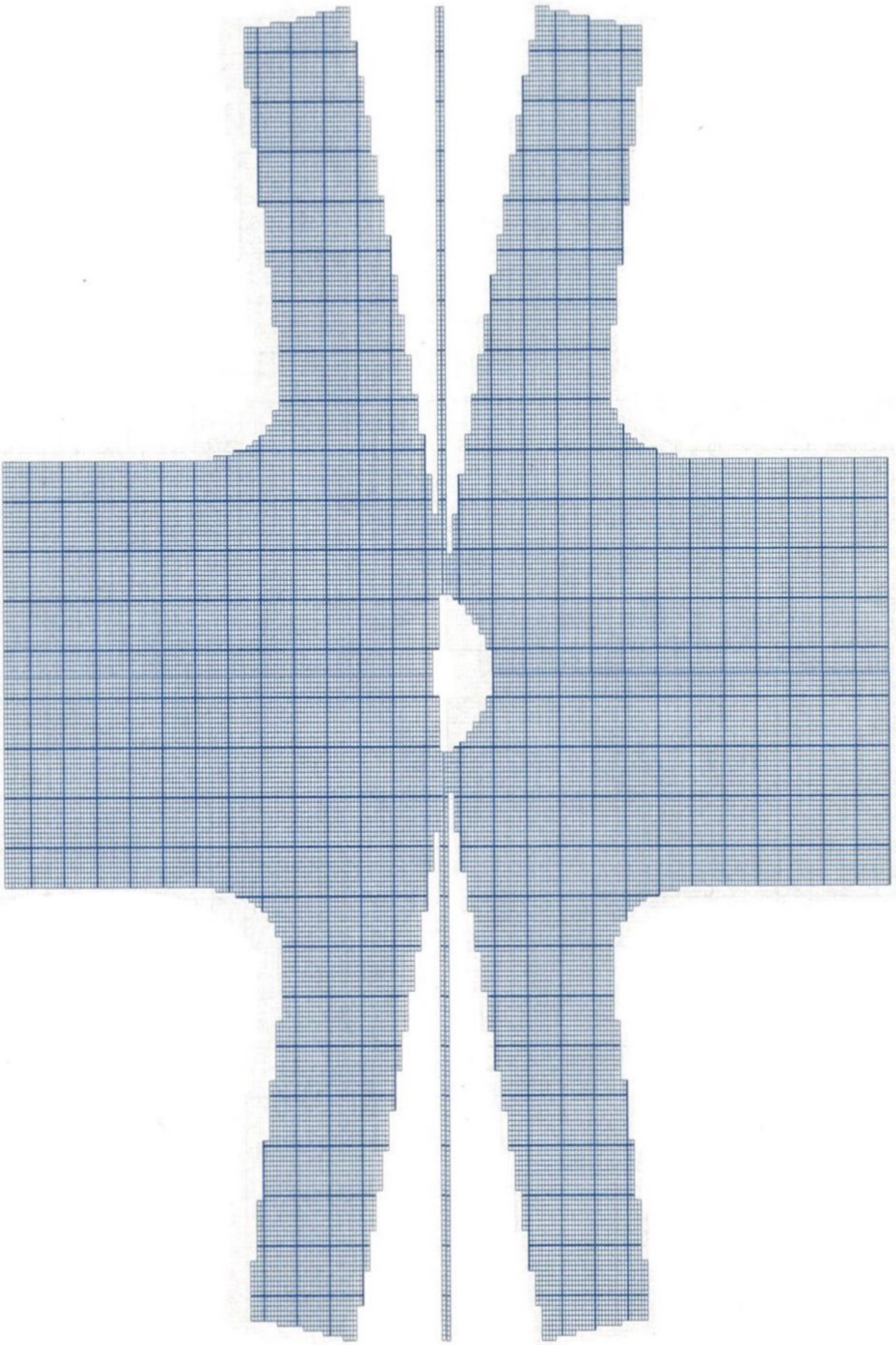


Diagramme patron taille 2

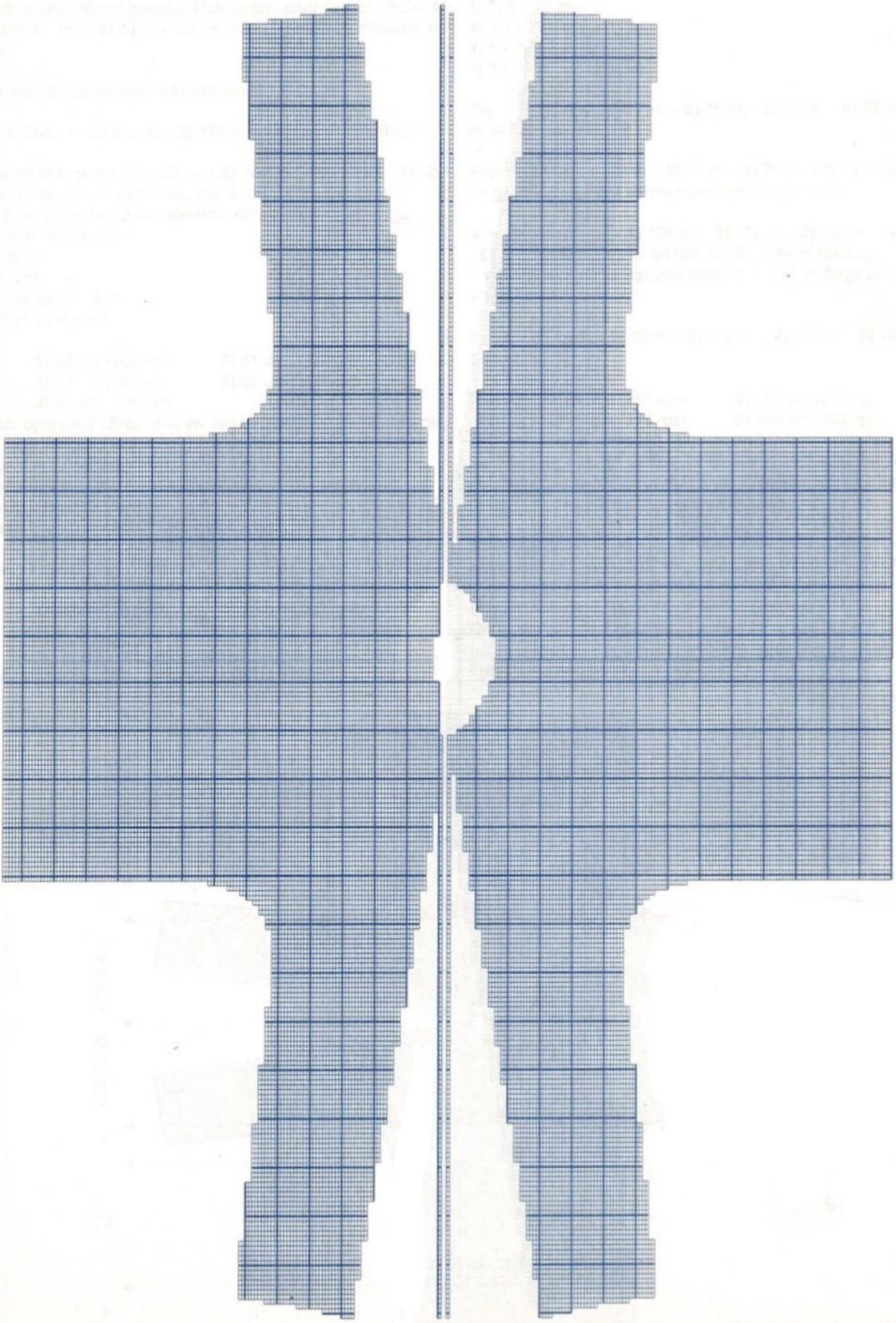


Diagramme patron taille 3

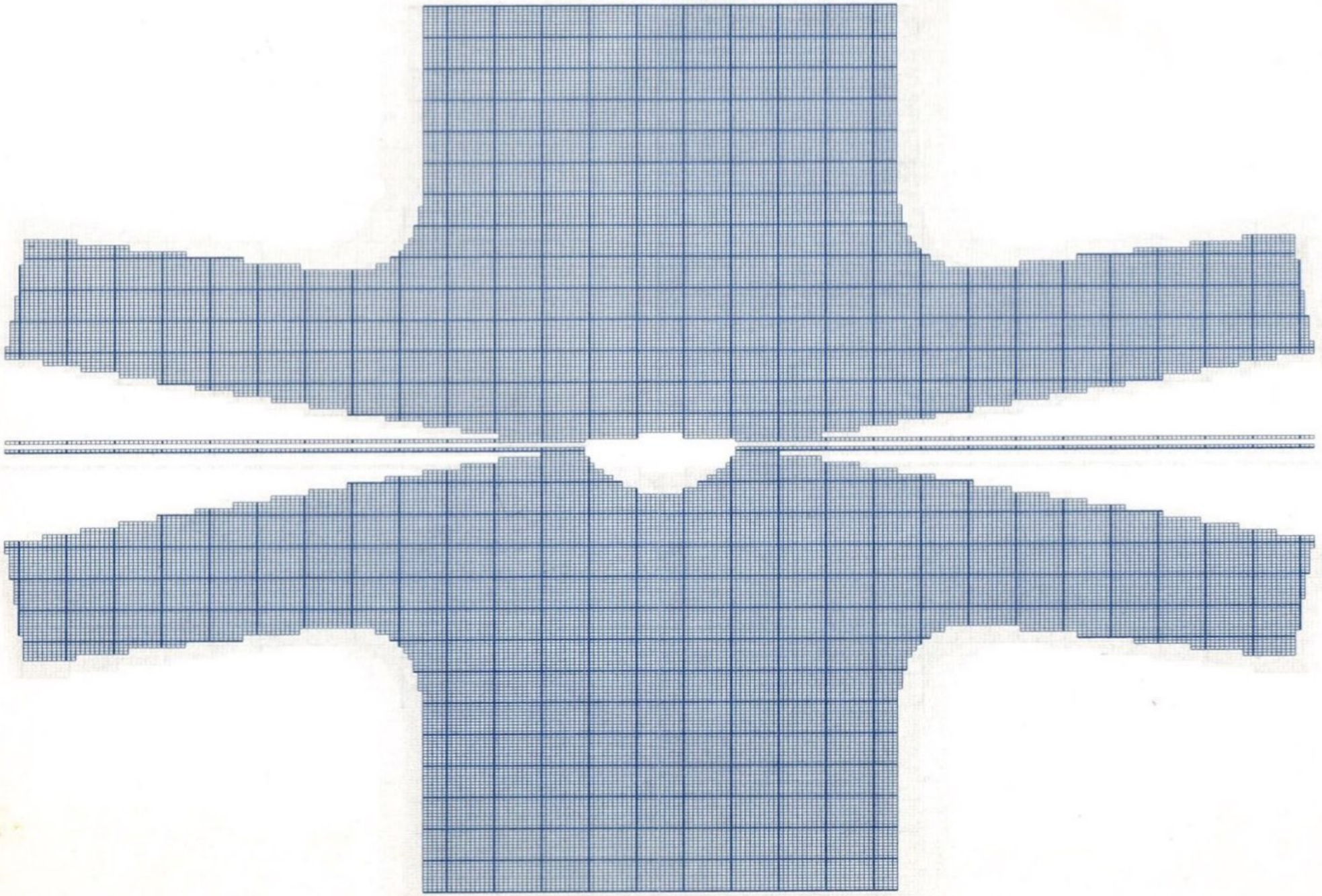


Diagramme patron taille 4

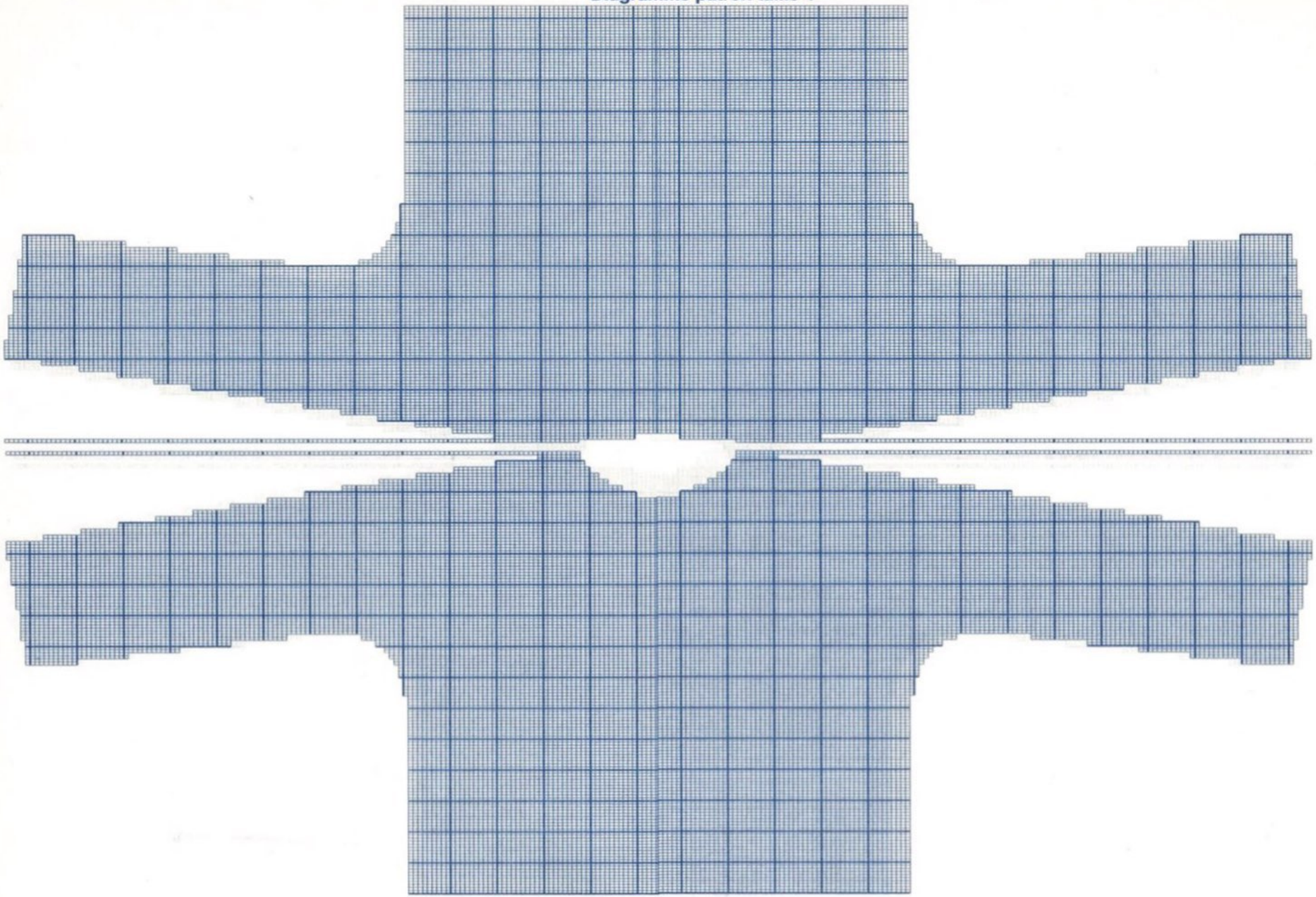
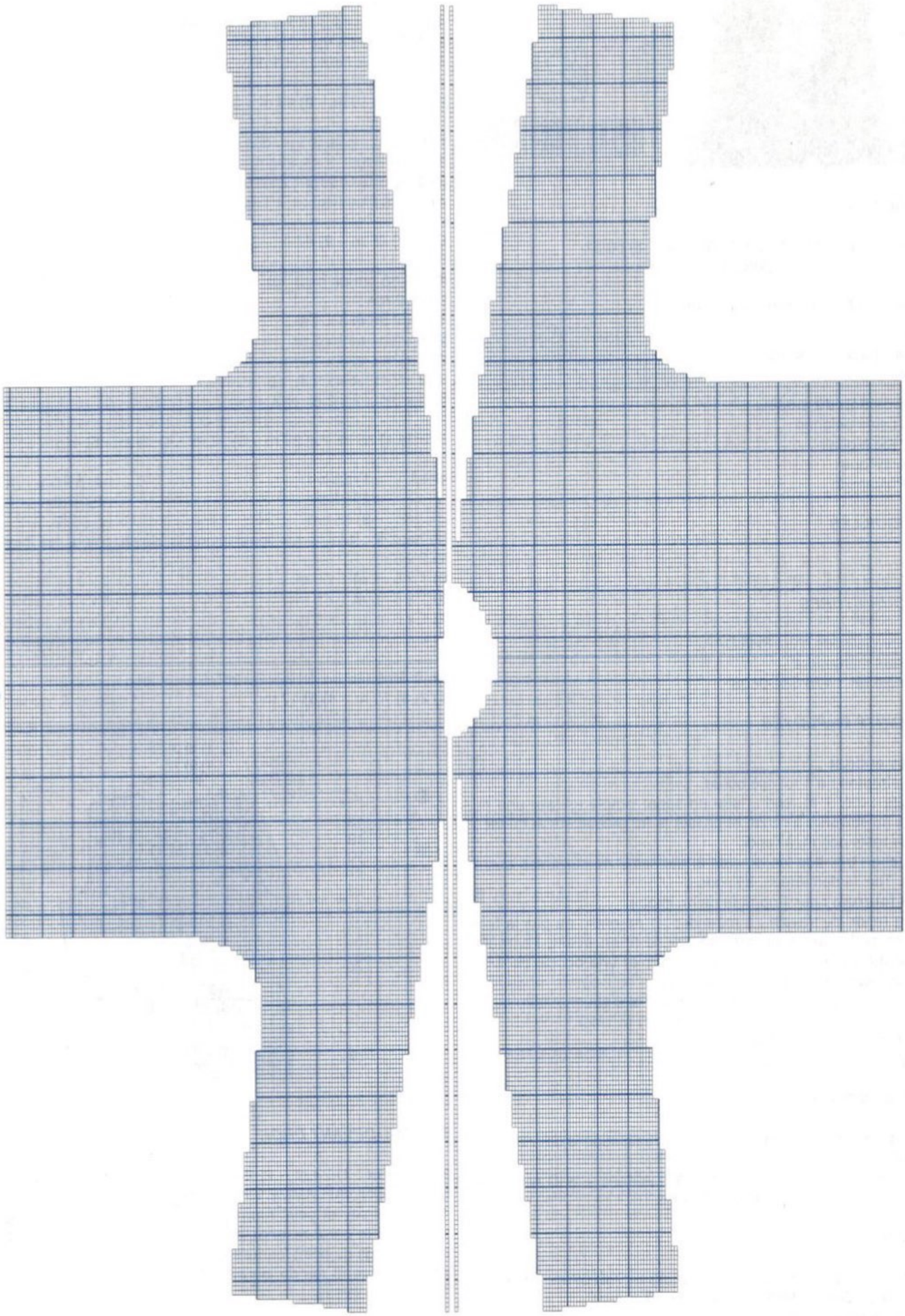
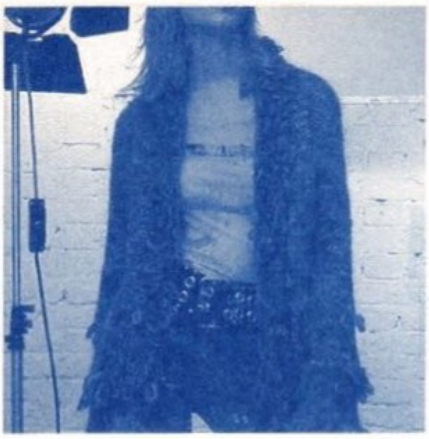


Diagramme patron taille 5





15

VESTE

N° 357-T1-175

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ONDIAFLAMME	TURQUOISE	14	15	16	18	19
KID MOHAIR N° 4	OLIVE	5	6	6	7	7

Composition du modèle :
73 % Laine peignée
14 % Kid Mohair
8 % Acrylique
5 % Polyamide

AIGUILLES

N° 9

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs
1 épingle réf. : 478-684-0608

POINTS EMPLOYÉS

Jersey endroit
Dim. simples : à 1 m. des bords.
à droite : tric. 1 m. endr., faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.). Tric. le reste des m. à l'endr.
à gauche : tric. ttes les m. sauf 3, tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. Tric. la dernière m. à l'endr.
Point fourrure : sur 1 nombre de m. impair.
1er rg (endr. du travail) : 1 m. endr.; * 1 m. endr., ne pas la faire tomber de l'aiguille gauche, passer le fil en avant, l'enrouler autour du pouce gauche de façon à former une boucle de 4 cm environ, repasser le fil en arrière et tric. à nouveau la m. de l'aig. gauche à l'endroit, la laisser tomber de l'aig. gauche; faire 1 jeté et rab. les 2 m. de l'aig. droite sur le jeté; 1 m. endr.*
Répéter de *à* sur tout le rg.
2e rg (env. du travail) : tout à l'envers.

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey qualités ONDIAFLAMME + KID MOHAIR tricotées ens. aig. n° 9 = 10 m. et 14 rgs.

DOS

✖→ Monter : **1)** 47 m. - **2)** 49 m. - **3)** 53 m. - **4)** 57 m. - **5)** 63 m. aig. n° 9 ONDIAFLAMME + KID MOHAIR
Tric. en jersey et point fourrure (voir pts employés) de la façon suivante : 3 fois les 2 rgs du point fourrure, 6 rgs de jersey, 2 fois les 2 rgs du point fourrure, 6 rgs de jersey, 1 fois les 2 rgs du point fourrure. Terminer en jersey.

Entretemps : A 9 cm de haut. tot., faire de ch. côté à 1 m. des bords : 1 x 1 dim. puis
1) 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 2 x 1 dim.
2) 3) 5) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim.
4) 8 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste **1)** 39 m. - **2)** 43 m. - **3)** 47 m. - **4)** 53 m. - **5)** 57 m.

Faire de ch. côté à 1 m. des bords :
1) ts les 8 rgs : 3 x 1 augm.
2) 3) 5) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm.
4) 16 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

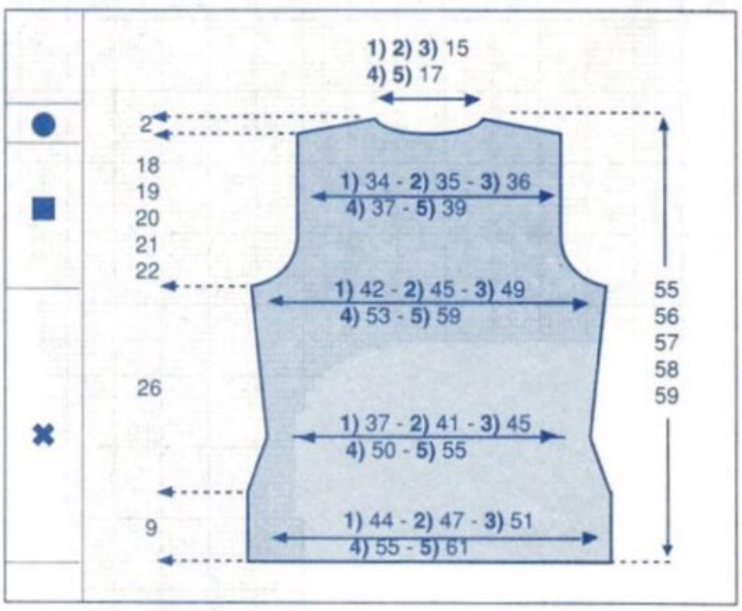
On a **1)** 45 m. - **2)** 47 m. - **3)** 51 m. - **4)** 55 m. - **5)** 61 m.

■→ A 35 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste **1)** 35 m. - **2)** 37 m. - **3)** 37 m. - **4)** 39 m. - **5)** 41 m.

●→A **1)** 53 cm
2) 54 cm
3) 55 cm
4) 56 cm
5) 57 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m.
2) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
5) 2 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les :
1) 2) 3) 15 m. - **4) 5)** 17 m.



DEMI -DEVANT DROIT

✖→ Monter : **1)** 23 m. - **2)** 24 m. - **3)** 26 m. - **4)** 28 m. - **5)** 31 m. aig. n° 9 ONDIAFLAMME + KID MOHAIR
Tric. en jersey et point fourrure (voir pts employés, **2) 3) 4)** on termine le rg par 2 m. endr. au lieu de 1) de la façon suivante: 3 fois les 2 rgs du point fourrure, 6 rgs de jersey, 2 fois les 2 rgs du point fourrure, 6 rgs de jersey, 1 fois les 2 rgs du point fourrure. Terminer en jersey.

Entretemps, à 9 cm de haut. tot., faire à gauche à 1 m. du bord : 1 x 1 dim. puis
1) 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 2 rgs : 2 x 1 dim.
2) 3) 5) ts les 4 rgs : 2 x 1 dim.
4) 8 rgs plus haut : 1 x 1 dim.

Il reste **1)** 19 m. - **2)** 21 m. - **3)** 23 m. - **4)** 26 m. - **5)** 28 m.
Faire à gauche à 1 m. du bord :
1) ts les 8 rgs : 3 x 1 augm.
2) 3) 5) ts les 10 rgs : 2 x 1 augm.
4) 16 rgs plus haut : 1 x 1 augm.

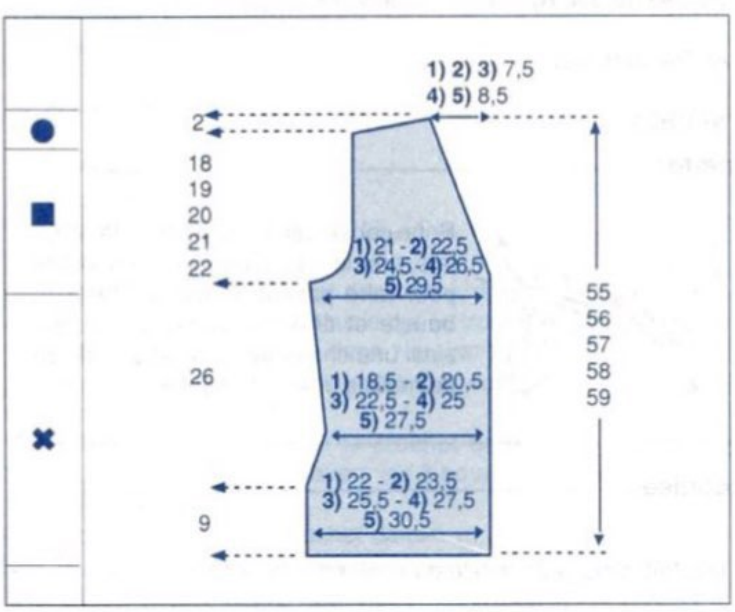
On a **1)** 22 m. - **2)** 23 m. - **3)** 25 m. - **4)** 27 m. - **5)** 30 m.

■→ A 35 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

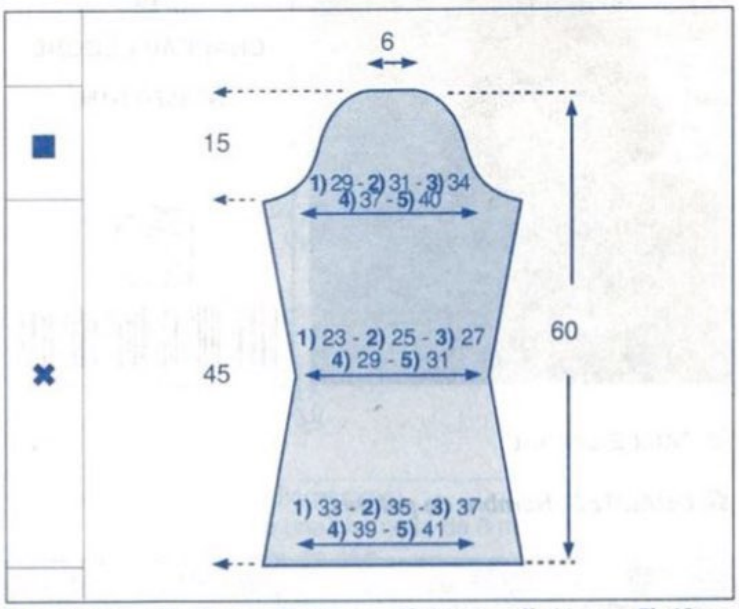
Entretemps, à 36 cm de haut. tot., former l'encolure en faisant à droite à 1 m. du bord : 1 x 1 dim., puis
1) 2 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 5 x 1 dim.
2) 3) ts les 4 rgs : 6 x 1 dim.
4) 2 rgs plus haut 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs : 6 x 1 dim.
5) ts les 4 rgs : 7 x 1 dim.

●→A **1)** 53 cm **4)** 56 cm
2) 54 cm **5)** 57 cm
3) 55 cm
de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 2 x 5 m.
2) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
5) 2 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, on commence **2) 3) 4)** le pt par 2 m. endr.



■ MANCHES



✖→ Monter : **1)** 35 m. - **2)** 37 m. - **3)** 39 m. - **4)** 41 m. - **5)** 43 m. aig. n° 9 ONDIAFLAMME + KID MOHAIR
Tric. en jersey et point fourrure de la façon suivante : 4 fois les 2 rgs du point fourrure, 10 rgs de jersey, 3 fois les 2 rgs du point fourrure, 10 rgs de jersey, 1 fois les 2 rgs du point fourrure. Terminer en jersey.
En même temps, faire de ch. côté à 1 m. des bords ts les 6 rgs : 5 x 1 dim.

Il reste : **1)** 25 m. - **2)** 27 m. - **3)** 29 m. - **4)** 31 m. - **5)** 33 m.

Cont. en faisant à 1 m. des bords :
1) 2) 3) ts les 8 rgs : 3 x 1 augm.
4) 5) 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient : **1)** 31 m. - **2)** 33 m. - **3)** 35 m. - **4)** 39 m. - **5)** 41 m.

▲→ A 45 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m., 8 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) 2 x 2 m., 7 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) 2 x 2 m., 6 x 1 m. et 2 x 2 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 60 cm de haut. tot., rab. souplement les 7 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ COL CHÂLE

Monter **1)** 131 m. - **2)** 133 m. - **3)** 135 m. - **4)** 139 m. - **5)** 141 m. aig. 9, tric. en point fourrure pendant 8 cm puis faire 1 rg endr. sur endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3
Faire les coutures des épaules.
Faire les coutures des côtés.
Faire les coutures des manches.
Monter celles ci aux emman.
Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Sylvie

16

CHAPEAU CLOCHE

N° 357-T1-186

TAILLE UNIQUE

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	Taille unique
ONDIAFLAMME	CORALLINE	3
KID MOHAIR N°4	FUCHSIA	2

Composition du modèle :
60 % Laine peignée
20 % Kid mohair
12 % Acrylique
8 % Polyamide

CROCHET
N° 7

POINTS EMPLOYES
M. en l' air
M. coulée : piquer le crochet dans une m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet

REALISATION
Faire une chaînette de 4 m. en l'air, crochet n° 7, fermer en rond par 1 m. coulée.
1er rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée (ch. rg de m. serrées se commence par 1 m. en l'air, cette m. comptant pour la 1ère m. serrée du rg) et 7 m. serrées en piquant le crochet dans le rond = 8 m. serrées. Fermer le rg par 1 m. coulée sur la 1ère m. en l'air du début du rg (ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).
2e rg : 2 m. serrées sur ch. m. serrée du rg précédent = 16 m. serrées. Fermer le rg par 1 m. coulée.
3e rg : *1 m. serrée, 2 m.serrées sur la m. serrée suivante*, répéter de * à * 8 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 24 m. serrées.
4e rg : *2 m. serrées sur la même m., 1 m. serrée sur chacune des 2 m. serrées suivantes*, répéter de * à * 8 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 32 m. serrées.
5e rg : 32 m. serrées sur le rg.
6e rg : *3 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. serrée suivante*, répéter de * à * 8 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 40 m. serrées.
7e rg : *2 m. serrées sur la même m., 1 m. serrée sur chacune des 4 m. serrées suivantes* répéter de * à * 8 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 48 m. serrées.
Du 8e au 12e rg : 48 m. serrées sur le rg.
13e rg : *11 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. serrée suivante*, répéter de * à * 4 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 52 m. serrées.
Du 14e au 20e rg : 52 m. serrées sur le rg.
21e rg : *2 m. serrées sur la même m., 1 m. serrée sur chacune des 12 m. serrées suivantes*, répéter de * à * 4 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 56 m. serrées.
22e rg : *6 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. serrée suivante*, répéter de * à * 8 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 64 m. serrées.
23e rg : *2 m. serrées sur la même m., 1 m. serrée sur chacune des 7 m. serrées suivantes*, répéter de * à * 8 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 72 m. serrées.
24e rg : 72 m. serrées sur le rg.
25e rg : *8 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. serrée suivante*, répéter de * à * 8 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 80 m. serrées
26e rg : 80 m. serrées sur le rg.
27e rg : *2 m. serrées sur la même m., 1 m. serrée sur chacune des 9 m. serrées suivantes*, répéter de * à * 8 fois au total, fermer le rg par 1 m. coulée. On a 88 m. serrées

Du 28e au 30e rg : 88 m. serrées sur le rg.

Arrêter le travail.

NADEGE

La chaînette

Montage : faire une boucle, passer le fil issu de la pelote derrière le crochet pour le passer sur le crochet, on a fait alors 1 jeté.
Tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle. Serrer légèrement le nœud.

1

2

Pour constituer la chaînette, faire un jeté, tirer le crochet de gauche à droite pour faire passer le jeté à travers la boucle et ainsi de suite. On obtient ainsi une chaînette de base constituée de mailles chaînette ou mailles en l'air.

La maille coulée

Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.

La maille serrée

Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.

1

2

Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

17

PULL

N° 357-T1-173

TAILLE

1/2) 34 à 38
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34 à 38
CECILIA	NOIR	5
CLIMAT	MYRTILLE	3
	NOIR	1
	GIROFLEE	1
	ORCHIDÉE	1
PHILLAINE	FUCHSIA	1

Composition du modèle :
45 Acrylique
24 % Chlorofibre
19 % Laine peignée
8 % Mohair
4 % Alpaga

AIGUILLES

Aig. n° 4 - Crochet n° 4

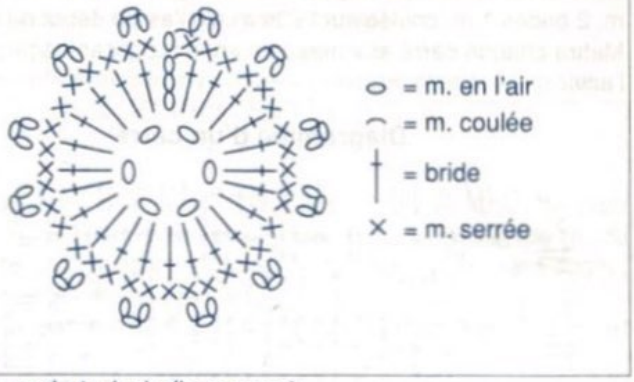
FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Jersey rayé
Pt fantaisie (voir diagramme) :
Sur 1 nombre de m. multiple de 18 + 1 lis. de ch. côté.
M. en l'air ou m. chaînette.
M. coulée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Demi-Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
Petite fleur : (voir diagramme)
Qualité CECILIA Coloris NOIR, faire une chaînette de 6 m. en l'air, crochet n° 4, fermer en rond par 1 m. coulée.
Crocheter en suivant le diagramme et de la façon suivante:
1er rg : 3 m. en l'air pour 1 bride, 23 brides en piquant dans le rond, fermer le rg par 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg.
2e rg : 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, *dans la m. suivante faire 1 m. serrée 3 m. en l'air 1 m. serrée dans la même m. (= 1 picôt), 1 m. serrée dans la m. suivante*, répéter de *à*, terminer dans la m. suivante faire 1 m. serrée 3 m. en l'air 1 m. serrée dans la même m. fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg (on a au tot. 12 picôts sur le tour).

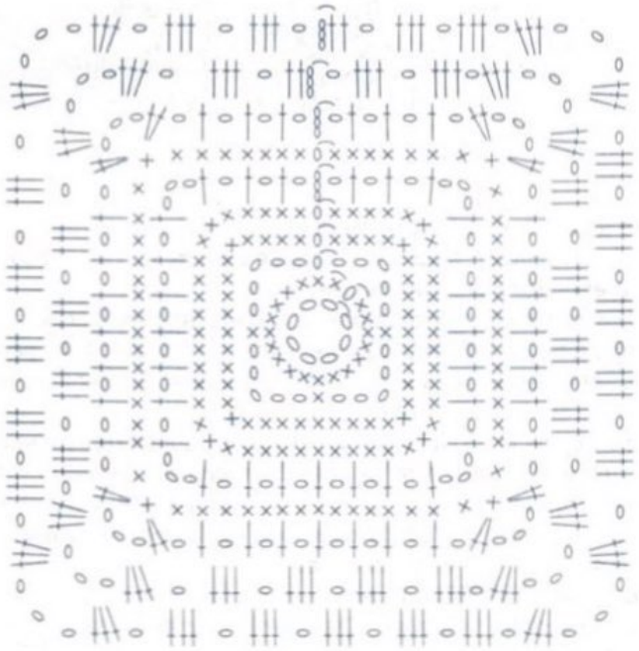
Diagramme d'une petite fleur



Carré au crochet : (voir diagramme)
Coloris ORCHIDÉE faire une chaînette de 8 m. en l'air, crochet n° 4, fermer en rond par 1 m. coulée.
Crocheter en suivant le diagramme et de la façon suivante:
1er rg : Coloris ORCHIDÉE faire 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 19 m. serrée en piquant le crochet dans le rond, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
2e rg : Coloris MYRTILLE faire 1 m. coulée sur la 1ère m. serrée, puis 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, *5 m. en l'air passer 4 m. 1 m. serrée*, répéter de *à* 3 fs, 5 m. en l'air passer 4 m. et 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg. fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
3e rg : Coloris MYRTILLE faire 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, *9 m. serrées dans l'arceau, 1 m. serrée sur la m. serrée du rg précédent*, répéter de *à* 3 fs, 9 m. serrées dans l'arceau, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
4e rg : Coloris FUCHSIA faire 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 4 m. serrées sur les 4 m. suivantes du rg précédent, *3 m. serrées sur la m. suivante (angle), 9 m. serrées sur les 9 m. du rg précédent*, répéter de *à* 3 fs, terminer par 3 m. serrées sur la m. suivante (angle), 4 m. serrées sur les 4 m. du rg précédent, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
5e rg : Coloris FUCHSIA faire 3 m. en l'air pour 1 bride, °1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride°, répéter de °à° 3 fs, 3 m. en l'air 1 bride dans la même m., *°1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride°, répéter de °à° 6 fs, 3 m. en l'air 1 bride dans la même m.*, répéter de *à* 3 fs, °1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride°, répéter de °à° 2 fs, 1 m. en l'air, fermer le rg par 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg.
6e rg : Coloris MYRTILLE faire 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 1 m. serrée sous ch. m. en l'air et sur ch. bride du rg. précédent et dans ch. angle de 3 m. en l'air faire 3 m. serrées, fermer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
7e rg : Coloris MYRTILLE faire 3 m. en l'air pour 1 bride, °1 m. en l'air, passer 1 m., 1 bride°, répéter de °à° 3 fs, *1 m. en l'air passer 1 m. 2 brides sur la m. suivante, 3 m. en l'air 2 brides sur la même m., °1 m. en l'air passer 1 m. 1 bride°, répéter de °à° 7 fs*, répéter de *à* 3 fs, terminer par 1 m. en l'air passer 1 m. 2 brides sur la m. suivante, 3 m. en l'air 2 brides sur la même m., °1 m. en l'air passer 1 m. 1 bride°, répéter de °à° 3 fs, 1 m. en l'air, fermer le rg par 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg.
8e rg : Coloris GIROFLÉE faire 3 m. en l'air pour 1 bride, 2 brides sous la m. en l'air du rg précédent, 1 m. en l'air passer 3 m., 3 brides sous la m. en l'air suivante, *1 m. en l'air, dans l'angle de 3 m. en l'air du rg précédent faire 3 brides 3 m. en l'air 3 brides, °1 m. en l'air passer 3 m. 3 brides sous la m. suivante°*, répéter de °à° 4 fs, répéter de *à* 3 fs, terminer par 1 m. en l'air, dans l'angle de 3 m. en l'air du rg précédent faire 3 brides 3 m. en l'air 3 brides, °1 m. en l'air passer 3 m. 3 brides sous la m. suivante°*, répéter de °à° 2 fs, 1 m. en l'air, 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg.
9e rg : Coloris MYRTILLE faire 3 m. en l'air pour 1 bride, 1 m. en l'air passer 3 m. 3 brides sous la m. en l'air suivante, 1 m. en l'air, passer 3 m. 3 brides sous la m. en l'air suivante, *1 m. en l'air, dans l'angle de 3 m. en l'air du rg précédent faire 3 brides 3 m. en

l'air 3 brides, °1 m. en l'air passer 3 m. 3 brides sous la m. suivante°*, répéter de °à° 5 fs, répéter de *à* 3 fs, terminer par 1 m. en l'air, dans l'angle de 3 m. en l'air du rg précédent faire 3 brides 3 m., en l'air 3 brides, °1 m. en l'air passer 3 m. 3 brides sous la m. suivante°*, répéter de °à° 2 fs, 1 m. en l'air passer 3 m. 2 brides 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg.
Mettre chaque carré aux mesures en le repassant légèrement sur l'env.

Diagramme d'un carré



○ = m. en l'air
⌒ = m. coulée
| = bride
⋁ = 2 brides rab. ens.
× = m. serrée

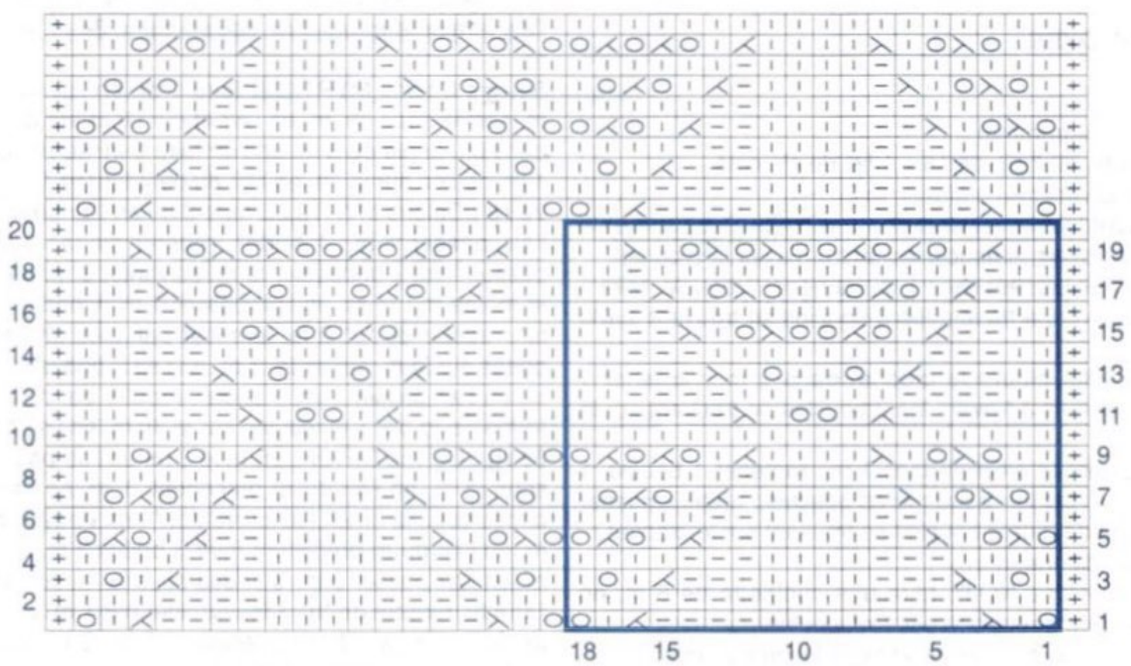
■ *ECHANTILLONS*

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey rayé, aig. n° 4 = 22 m. et 34 rgs
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 = 22 m. et 36 rgs
1 carré, crochet n° 4 = 13,5 cm de côté
1 petite fleur, crochet n° 4 = 4 cm de diamètre.

■ *DOS*

Se réalise en 4 parties de la façon suivante:
1ère partie :
Monter 92 m. aig. n° 4, coloris MYRTILLE, tric. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1) en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme, tric. pendant 14 cm (50 rgs).
2e partie :
Cont. aig. n° 4 qualité CLIMAT coloris NOIR, en pt mousse pendant 1 cm (= 4 rgs soit 2 barres), puis en jersey rayé de la façon suivante:
Tric. 4 rgs qualité CLIMAT coloris NOIR, *2 rgs coloris ORCHIDÉE, 2 rgs qualité CLIMAT coloris NOIR*, répéter de *à* 2 fs, puis faire 2 rgs coloris ORCHIDÉE, 4 rgs qualité CLIMAT coloris NOIR, 4 rgs qualité PHIL'LAINE coloris FUCHSIA, 4 rgs qualité CLIMAT coloris NOIR, 6 rgs coloris GIROFLÉE, 4 rgs qualité CLIMAT coloris NOIR (soit 36 rgs au tot.), puis rab. ttes les m.
3e partie :
Confectionner 3 carrés (voir pts employés et diagramme).
Coudre ces 3 carrés côte à côte, puis les fixer sur le rg de rab. en jersey rayé.
4e partie :
Confectionner 102 petites fleurs au tot. pour le dos et le devant (voir pts employés et diagramme).
Les assembler à pts cachés par les picôts (voir patron d'assemblage pour le montage).

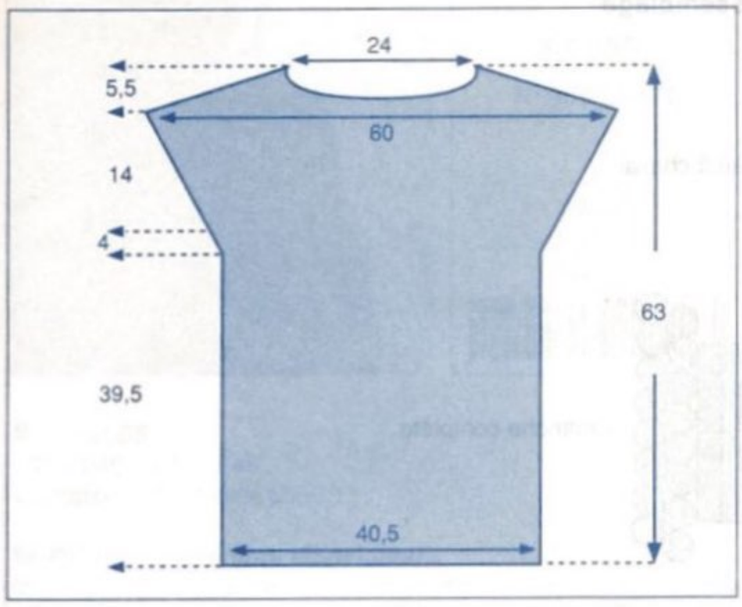
Diagramme n°1 du pt. fantaisie



Répéter toujours de la 1ère à la 18e m. et du 1er au 20e rg du diagramme

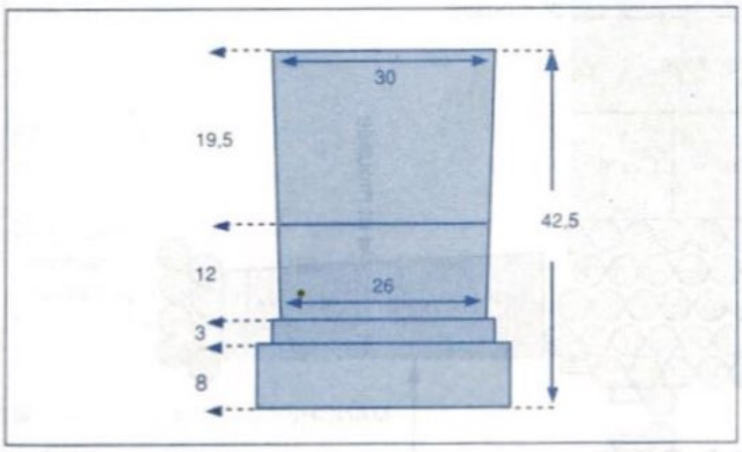
+ = m. lis.
| = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
− = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
○ = jeté
⋋ = 2 m. ens. à l'endr.
⋋ = **surjet simple :** glisser 1 m. tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

DEVANT



1ère, 2e et 3e partie : Comme au dos.
4e partie (voir patron d'assemblage pour le montage avec le dos)

MANCHES



Se réalise en 4 parties de la façon suivante :
1ère partie :
Monter 58 m. aig. n° 4, qualité CLIMAT coloris NOIR, tric. en jersey rayé de la façon suivante:
4 rgs qualité CLIMAT coloris NOIR, 6 rgs coloris GIROFLÉE, 4 rgs qualité CLIMAT coloris NOIR, 4 rgs qualité PHIL'LAINE coloris FUCHSIA, 4 rgs qualité CLIMAT coloris NOIR, *2 rgs coloris ORCHIDÉE, 2 rgs qualité CLIMAT coloris NOIR*, répéter de *à* 2 fs, puis faire 2 rgs coloris ORCHIDÉE, 4 rgs qualité CLIMAT coloris NOIR (soit 36 rgs au tot. de jersey rayé), puis en pt mousse pendant 1 cm (= 4 rgs soit 2 barres).

Attention en même temps : (que les rayures et le pt fantaisie)
Faire de ch. côté ts les 18 rgs : 5 x 1 augm.

2e partie :
Cont. aig. n° 4, coloris MYRTILLE, tric. en pt fantaisie (voir diagramme n° 1) en commençant par 1 m. lis. et la 16e m. du diagramme, tric. pendant 19,5 cm (70 rgs) sans oublier les augm., puis rab. ttes les m. souplement.
Ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

On obtient : 68 m.

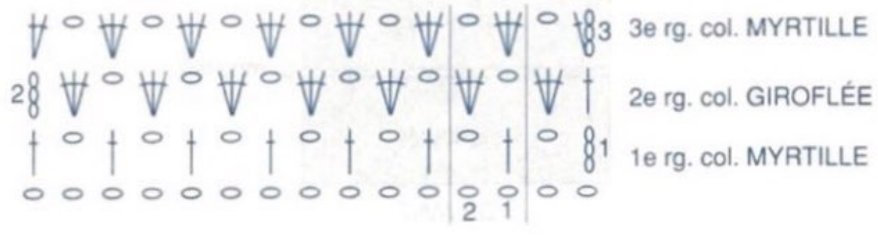
3e partie :
En sens inverse, faire une chaînette coloris MYRTILLE de 53 m. en l'air, crochet n° 4 et trav. de la façon suivante :
1er rg col. MYRTILLE :
3 m. en l'air pour 1 bride *passer 1 m. 1 bride*, répéter de *à* terminer par 1 bride lis.
2e rg col. GIROFLEE :
3 m. en l'air pour 1 bride *3 brides sous la m. en l'air du rg précédent, 1 m. en l'air*, répéter de *à*, terminer par 1 bride lis.
3e rg col. MYRTILLE :
3 m. en l'air pour 1 bride, 1 bride sur la dernière bride du rg précédent, 1 m. en l'air *3 brides sous la m. en l'air du rg précédent, 1 m. en l'air*, répéter de *à*, terminer par 2 brides sur la dernière bride du rg précédent
4e partie :
Confectionner 16 petites fleurs au tot. (voir pts employés et diagramme).
Les assembler à pts cachés par les picôts (voir patron d'assemblage pour le montage).
Trav. la seconde manche de la même façon.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés.
Faire les coutures des manches et les monter aux emman. (voir schéma d'assemblage)

BETTY

Diagramme de la manche

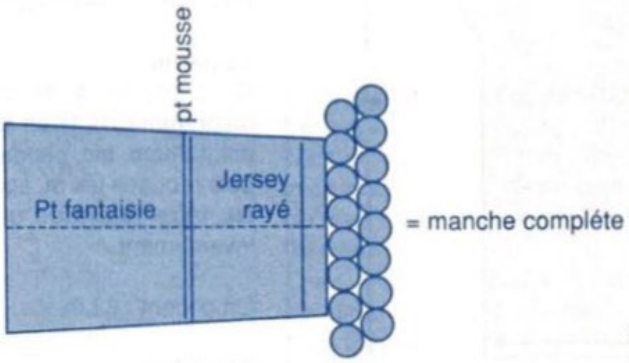


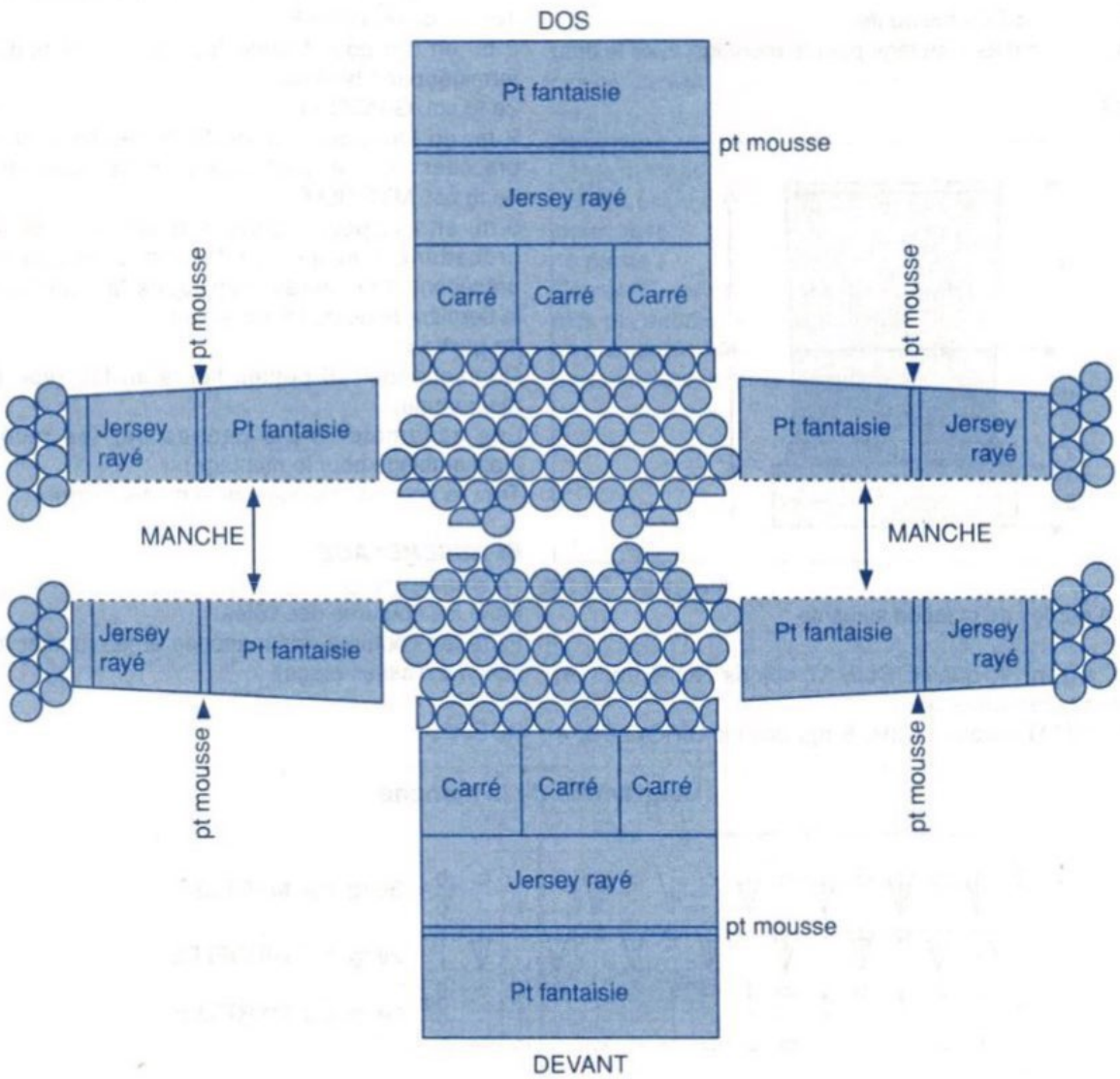
= m. en l'air
= bride
= 2 brides dans la même m.
= 3 brides dans la même m.

Schéma d'assemblage

= 1 petite fleur

ou = fleur posée à cheval





18

BLOUSON

N° 357-T1-176

TAILLES

1/2) 34/40 - **3/4)** 42/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/40	42/48
PHIL'LAINE	MYRTILLE	2	2
CLIMAT	TURQUOISE	1	2
	GIROFLEE	2	2
	FUCHSIA	10	12

Composition du modèle :
41 % Chlorofibre
33 % Laine peignée
26 % Acrylique

CROCHET

N° 4.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
1 fermeture à glissière de :
1/2) 45 cm réf.: 475-215-0215
3/4) 50 cm réf.: 475-215-0223

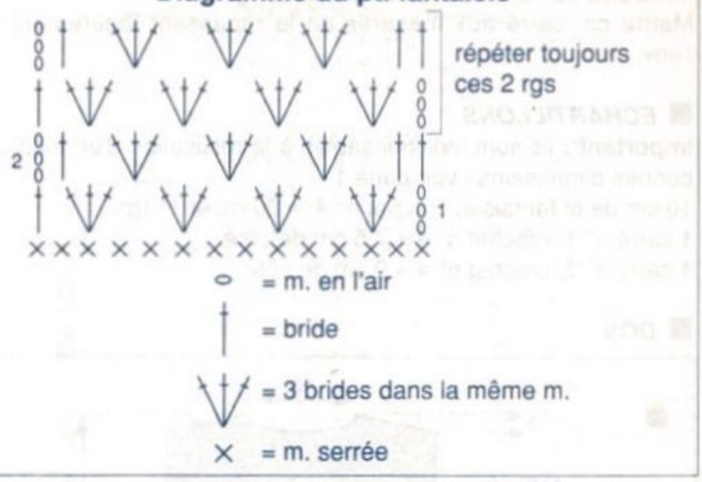
POINTS EMPLOYES

M. en l'air ou m. chaînette.
M. coulée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle et la passer aussitôt à travers la boucle qui se trouve sur le crochet
M. serrée : piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles se trouvant sur le crochet.
Demi-Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 3 boucles se trouvant sur le crochet.
Bride : 1 jeté, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, ramener le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.
Double bride : 2 jetés, piquer le crochet dans 1 m., ramener 1 boucle, 1 jeté, ramener le fil à travers 2 boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers 2 boucles,1 jeté, ramener le fil à travers les 2 dernières boucles se trouvant sur le crochet.

Pt fantaisie (voir diagramme): Sur 1 nombre de m. multiple de 3 + 1 lis. de ch. côté.
1er rg : 3 m. en l'air pour 1 bride passer 1 m. serrée, *3 brides dans la m. suivante, passer 2 m. serrées*, répéter de *à*, terminer par 3 brides dans la m. suivante, passer 1 m. serrée 1 bride lis.
2e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride passer la bride lis., 1 bride, puis faire 3 brides entre ch. groupe de 3 brides du rg précédent, terminer par 1 bride entre le dernier groupe de 3 brides et les 3 m. en l'air du début de rg précédent et 1 bride lis. sur les 3 m. en l'air du début du rg précédent.
3e rg : 3 m. en l'air pour 1 bride passer 1 bride, puis faire 3 brides entre ch. groupe de 3 brides du rg précédent et terminer par passer 1 bride 1 bride lis. sur les 3 m. en l'air du début du rg précédent.

Cont. en répétant toujours le 2e et le 3e rg du pt fantaisie.

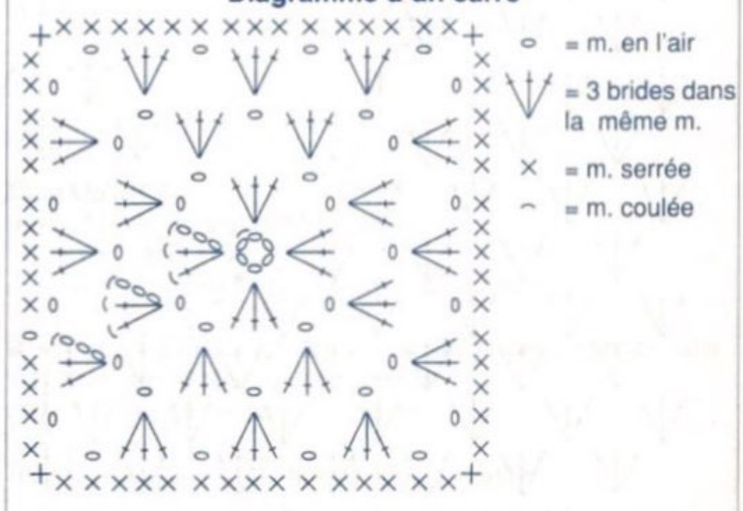
Diagramme du pt. fantaisie



Carré n° 1 : (voir diagramme)
Coloris TURQUOISE faire une chaînette de 6 m. en l'air, crochet n° 4, fermer en rond par 1 m. coulée.
Crocheter en suivant le diagramme et de la façon suivante :
1er rg :
Coloris TURQUOISE faire 3 m. en l'air pour 1 bride, 2 brides, 2 m. en l'air, *3 brides, 2 m. en l'air*, répéter de *à* encore 2 fs en piquant le crochet dans le rond, fermer le rg par 1 m. coulée sur la 3e m. en l'air du début du rg.
2e rg :
Coloris TURQUOISE faire 2 m. coulées sur les 2 premières brides du rg précédent pour commencer le rg sous les 2 m. en l'air du rg précédent (soit angle) et cont. coloris MYRTILLE, 3 m. en l'air pour la 1ère bride, 2 brides, 2 m. en l'air, 3 brides, 1 m. en l'air, *3 brides, 2 m. en l'air, 3 brides, 1 m. en l'air*, répéter de *à* encore 2 fs en piquant dans ch. angle, fermer le rg par 1 m. coulée.
3e rg :
Coloris MYRTILLE faire 2 m. coulées sur les 2 premières brides du rg précédent pour commencer le rg sous les 2 m. en l'air du rg précédent (soit angle) et cont. coloris GIROFLÉE, 3 m. en l'air pour la 1ère bride, 2 brides, 2 m. en l'air, 3 brides, 1 m. en l'air, 3 brides sous la m. en l'air, 1 m. en l'air, *3 brides, 2 m. en l'air, 3 brides dans l'angle, 1 m. en l'air, 3 brides sous la m. en l'air, 1 m. en l'air*, répéter de *à* encore 2 fs, fermer le rg par 1 m. coulée.
4e rg :
Coloris FUCHSIA faire 1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 1 m. serrée sur ch. m. du rg précédent et 3 m. serrées dans ch. angle.

Mettre chaque carré aux mesures en le repassant légèrement sur l'env.
Carré n° 2: (voir diagramme)

Diagramme d'un carré



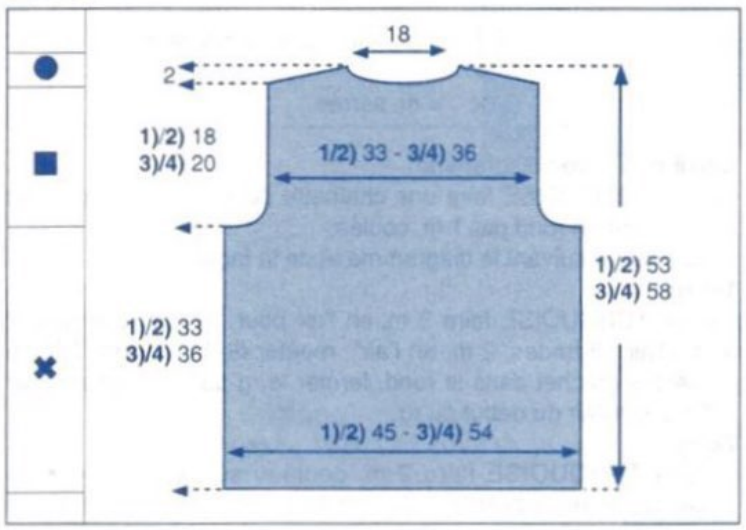
Faire le même trav. que le carré n° 1 puis :
5e et 6e rg : coloris FUCHSIA

1 m. en l'air pour 1 m. serrée, 1 m. serrée sur ch. m. du rg précédent dans ch. angle faire 3 m. serrées, terminer le rg par 1 m. coulée sur la m. en l'air du début du rg.
Mettre ch. carré aux mesures en le repassant légèrement sur l'env.

■ *ECHANTILLONS*

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie, crochet n° 4 = 20 m. et 11 rgs.
1 carré n° 1, crochet n° 4 = 7,5 cm de côté
1 carré n° 2, crochet n° 4 = 9 cm de côté

■ *DOS*



✖→Sur une chaînette de base de :
1/2) 92 m. - **3/4)** 110 m.
crochet n° 4, coloris FUCHSIA, trav. 6 rgs en m. serrées de la façon suivante :
1 rg : coloris FUCHSIA
1 rg : coloris GIROFLÉE
1 rg : coloris MYRTILLE
1 rg : coloris TURQUOISE
2 rgs : coloris FUCHSIA
Puis cont. en pt fantaisie (voir pts employés et diagramme) de la façon suivante :
1 rg : coloris GIROFLÉE
1 rg : coloris MYRTILLE,
1 rg : coloris TURQUOISE
Puis cont. coloris FUCHSIA

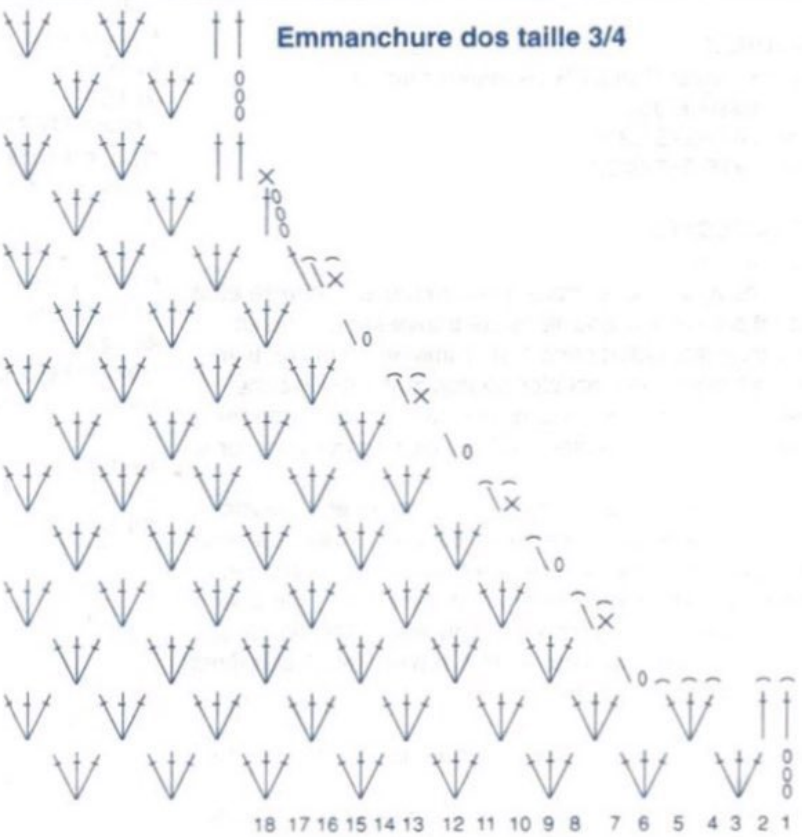
■→ A **1/2)** 33 cm - **3/4)** 36 cm de haut. tot., former les emman. en arrêtant de ch. côté: (voir diagramme correspondant)
1/2) 12 m. sur 6 rgs
3/4) 18 m. sur 10 rgs

Il reste **1/2)** 68 m. - **3/4)** 74 m.

●→A **1/2)** 51 cm - **3/4)** 56 cm de haut. tot., biaiser les épaules en arrêtant de ch. côté:
1/2) 15 m. sur 2 rgs (voir diagramme).
3/4) 18 m. sur 2 rgs (voir diagramme).

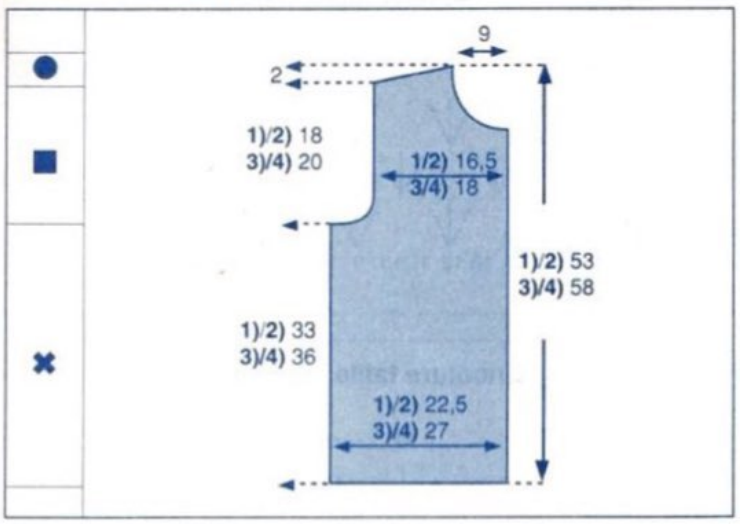
En même temps, former l'encol. en arrêtant les 38 m. centr.

Emmanchure dos taille 3/4



Emmanchure dos taille 1/2

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Sur une chaînette de base de :
1/2) 47 m. - **3/4)** 56 m.
crochet n° 4, coloris FUCHSIA, trav. de la façon suivante:

Du 1er au 9e rg, comme au dos, puis trav. 6 rgs en m. serrées de la façon suivante :

2 rgs : coloris FUCHSIA
1 rg : coloris GIROFLÉE
1 rg : coloris MYRTILLE
1 rg : coloris TURQUOISE
1 rg : coloris FUCHSIA
* Confectionner **1/2)** 3 carrés n° 1 **- 3/4)** 3 carrés n° 2 (voir pts employés et diagramme).
Coudre ces carrés côte à côte, puis les fixer sur le dernier rg de m. serrées.
Cont. sur ces carrés de la façon suivante :
Faire **1/2)** 47 m. - **3/4)** 56 m. serrées, coloris FUCHSIA puis :
1 rg de m. serrées coloris TURQUOISE, 1 rg de m. serrées coloris MYRTILLE, 1 rg de m. serrées coloris GIROFLÉE, 2 rgs de m. serrées coloris FUCHSIA, puis :
1 rg de pt fantaisie coloris TURQUOISE.
1 rg de pt fantaisie coloris MYRTILLE.
1 rg de pt fantaisie coloris GIROFLÉE. Cont. en m. serrées.
2 rgs : coloris FUCHSIA
1 rg : coloris TURQUOISE
1 rg : coloris MYRTILLE
1 rg : coloris GIROFLÉE
1 rg : coloris FUCHSIA *
Répéter de * à * 2 fs au total.
Puis cont. en pt fantaisie coloris FUCHSIA.
Attention, entre temps :

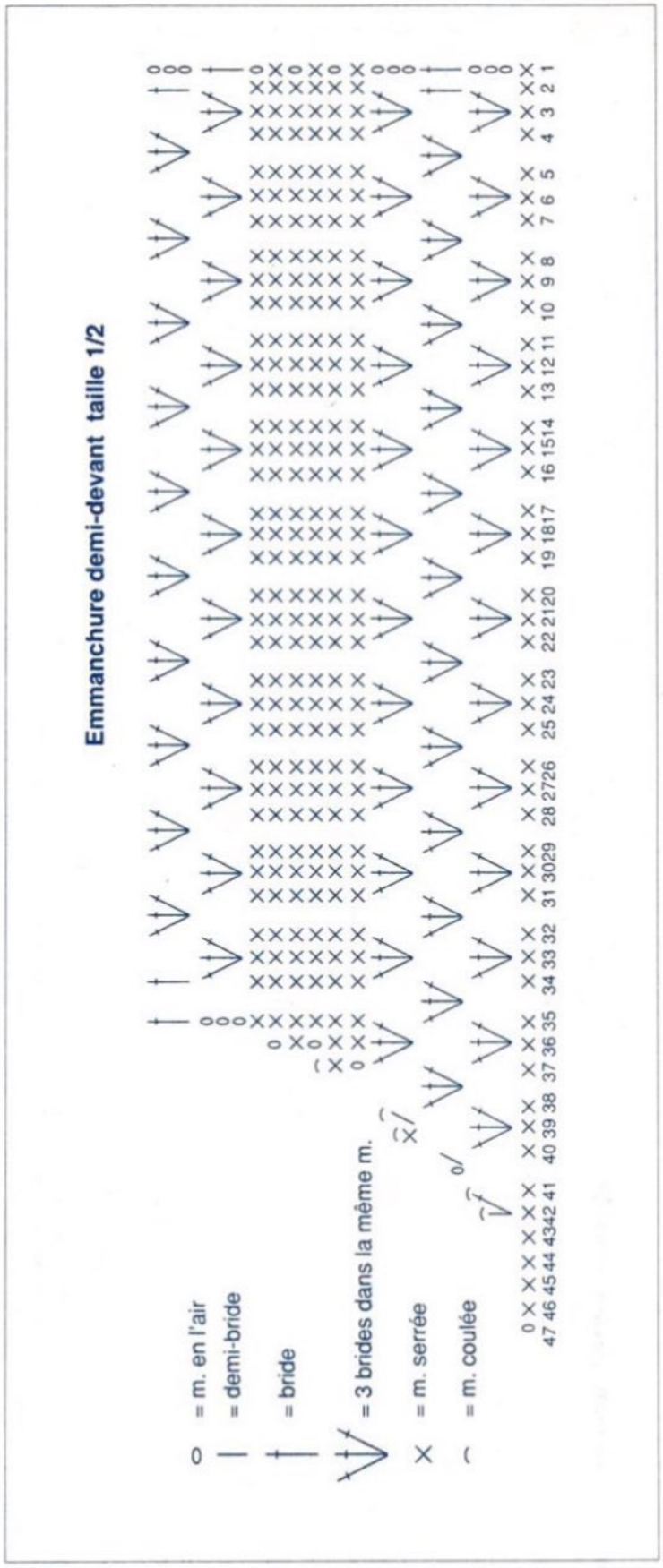
■→ A **1/2)** 33 cm - **3/4)** 36 cm de haut. tot., former l' emman. en arrêtant à gauche : (voir diagramme correspondant)
1/2) 12 m. sur 9 rgs
3/4) 18 m. sur 14 rgs

Il reste **1/2)** 35 m. - **3/4)** 38 m.

A **1/2)** 45 cm - **3/4)** 50 cm de haut. tot., former l'encol. en arrêtant à droite :
20 m. sur 9 rgs (voir diagramme)

●→A **1/2)** 51 cm - **3/4)** 56 cm de haut. tot., biaiser les épaules en arrêtant de ch. côté:
1/2) 15 m. sur 2 rgs (voir diagramme).
3/4) 18 m. sur 2 rgs (voir diagramme).

Trav. le demi-devant gauche en sens inverse.



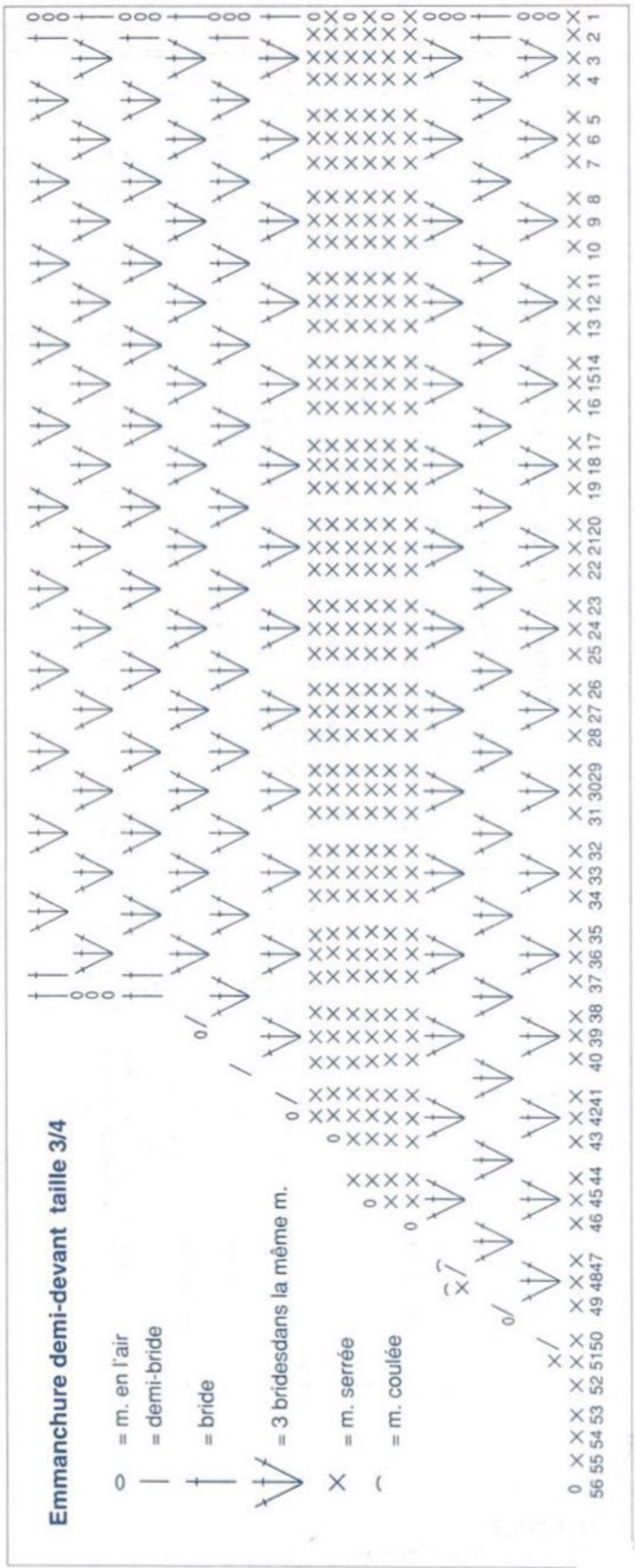
MANCHES

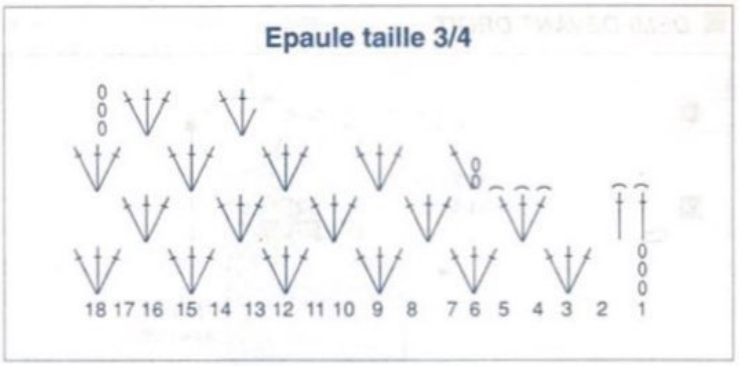
✖→Sur une chaînette de base :
1/2) 59 m. - **3/4)** 71 m.
crochet n° 4, coloris FUCHSIA, trav. comme au dos.

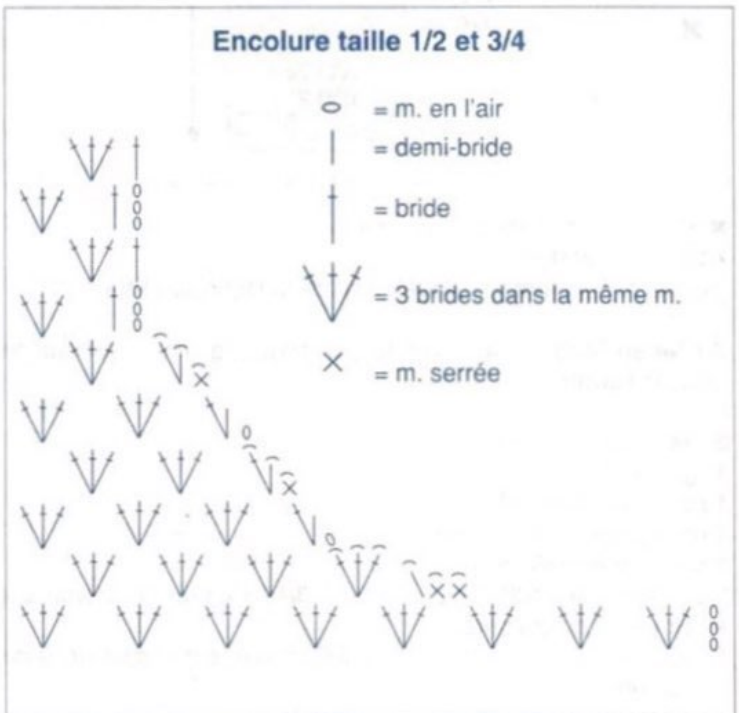
■→ A 45 cm de haut. tot., former l'arrondi en arrêtant de ch. côté :
1/2) 21 m. sur 16 rgs (voir diagramme)
3/4) 27 m. sur 16 rgs (voir diagramme)

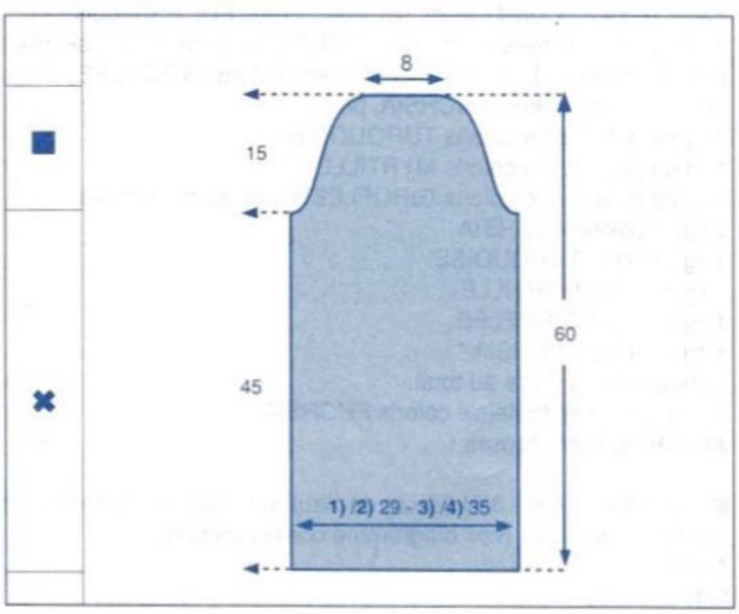
A 60 cm de haut. tot., arrêter les 17 m. restantes.

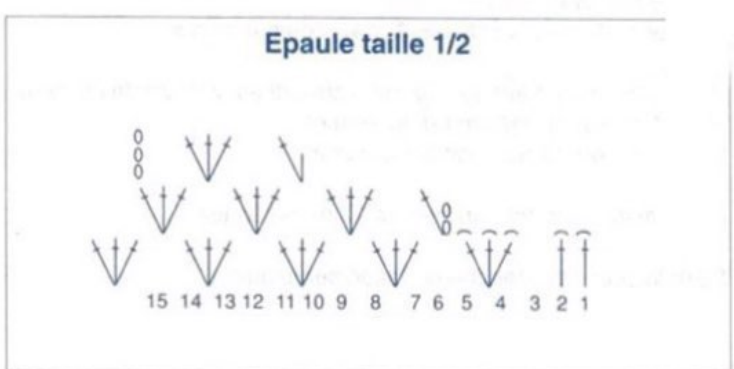
Faire la seconde manche de façon semblable.











COL

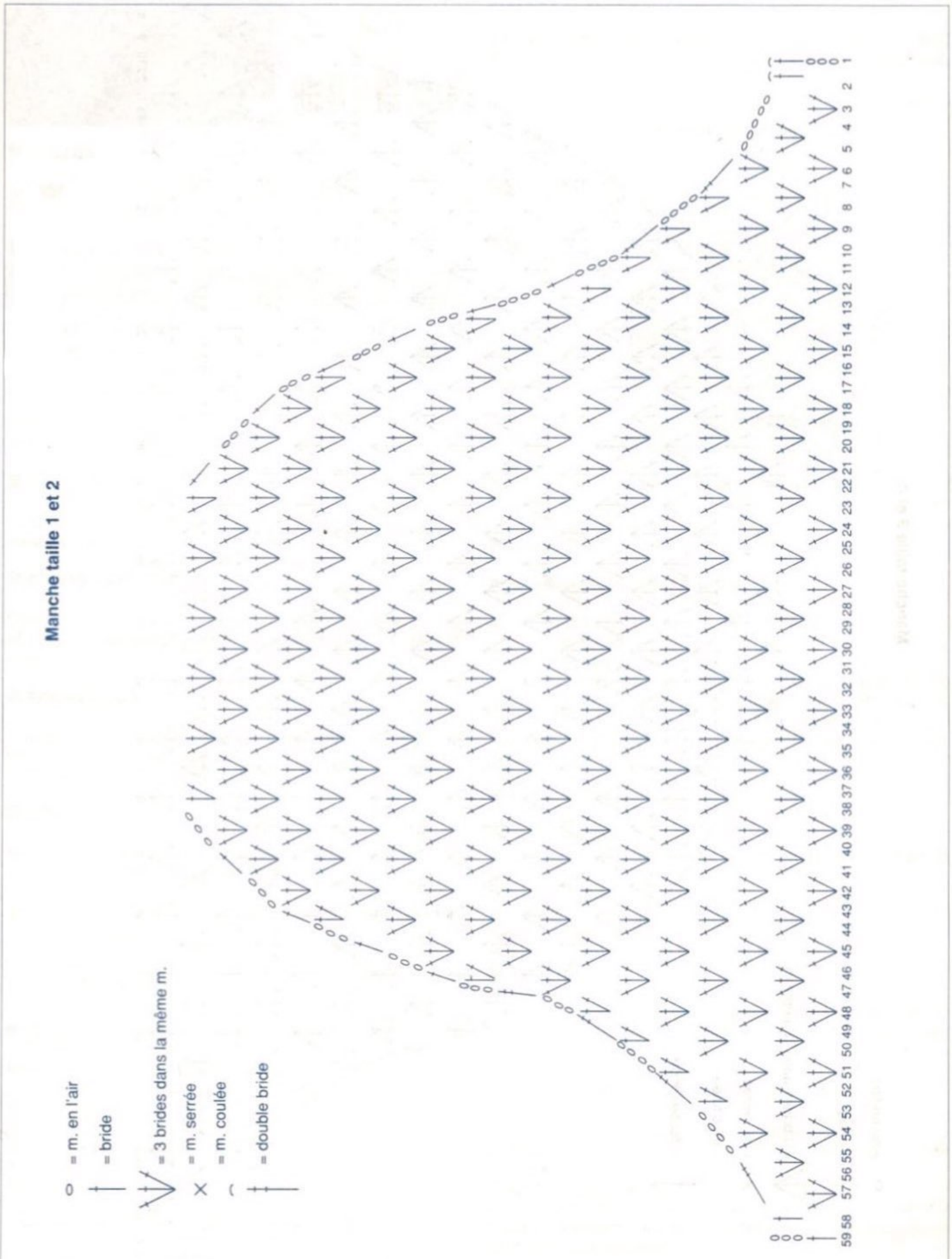
Sur une chaînette de base de 85 m., crochet n° 4, coloris FUCHSIA, trav. comme au dos.
A 7 cm de haut. tot., former le pied de col en arrêtant de ch. côté: 1 x 31 m.
Il reste: 23 m. que l'on arrête.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des épaules.
Faire les coutures des manches et les monter aux emman.
Coudre le col autour de l'encolure.
Faire le long des demi-devants, crochet n° 4, 1 rg de m. serrées

coloris FUCHSIA.
Coudre la fermeture à glissière le long des demi-devants.

BETTY



Manche taille 3 et 4

= m. en l'air

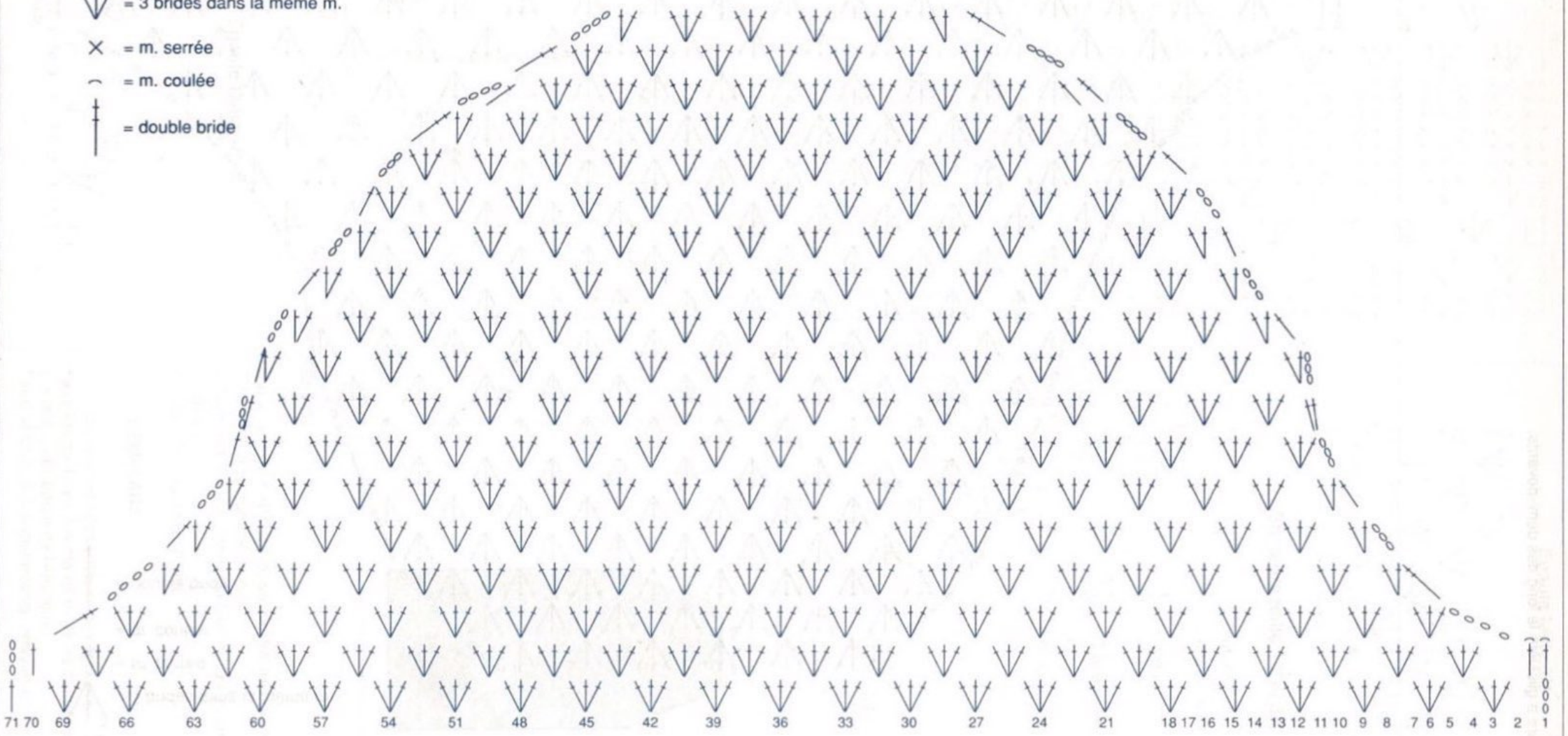
= bride

= 3 brides dans la même m.

= m. serrée

= m. coulée

= double bride



19

PULL

N° 357-T1-177

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ONDIAFLAMME	CORALLINE	11	12	13	15	17

Composition du modèle :
100 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 6
N° 7

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Pt fantaisie (voir diagramme): multiple de 4 + 5 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 7 = 11 m. et 18 rgs

DOS

✖→Monter : **1)** 46 m. **- 2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m. - **5)** 66 m., aig. n° 6, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm.

▲→Cont., aig. n° 7, en pt fantaisie (voir diagramme) en faisant 1 augm. sur le 1er rg :

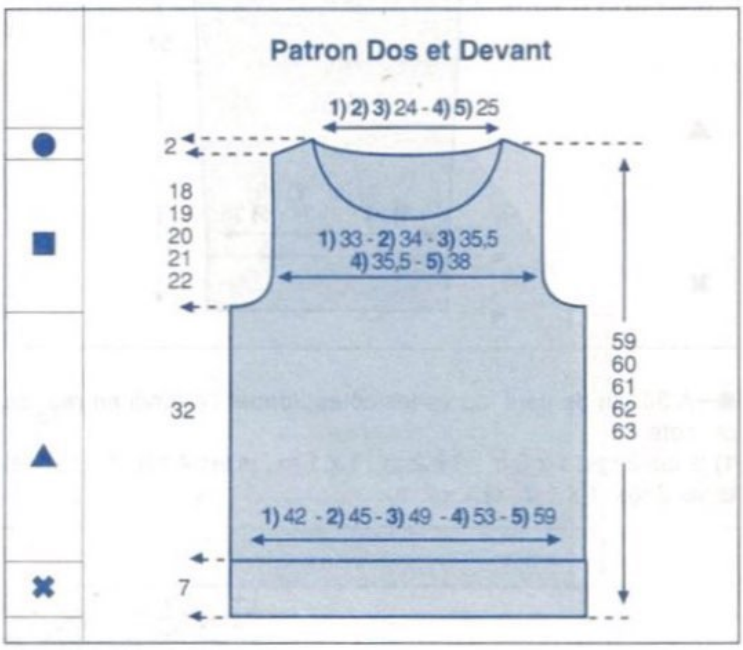
On a **1)** 47 m. **- 2)** 51 m. - **3)** 55 m. - **4)** 59 m. - **5)** 67 m.
Suivre le diagramme.

■→A 32 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
Attention : ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.
1) 1 x 3 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste **1)** 37 m. **- 2)** 39 m. - **3)** 41 m. - **4)** 41 m. - **5)** 43 m.

●→ A **1)** 50 cm **2)** 51 cm **3)** 52 cm **4)** 53 cm **5)** 54 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) 4) 3 x 2 m.
3) 5) 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 9 m. - **4) 5)** 11 m. centr. puis terminer 1 côté à la fois en rab. 2 rgs plus haut, côté encol. : 1 x 9 m.



DEVANT

✖→▲→■→TRIC. COMME AU DOS

A **1)** 42 cm **2)** 43 cm **3)** 44 cm **4)** 45 cm **5)** 46 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 7 m. - **4) 5)** 9 m. centr. puis terminer un côté à la fois en rab. côté encol. : ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.
Attention : ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

●→ A **1)** 50 cm **2)** 51 cm **3)** 52 cm **4)** 53 cm **5)** 54 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :
1) 1 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) 4) 3 x 2 m.
3) 5) 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

MANCHES

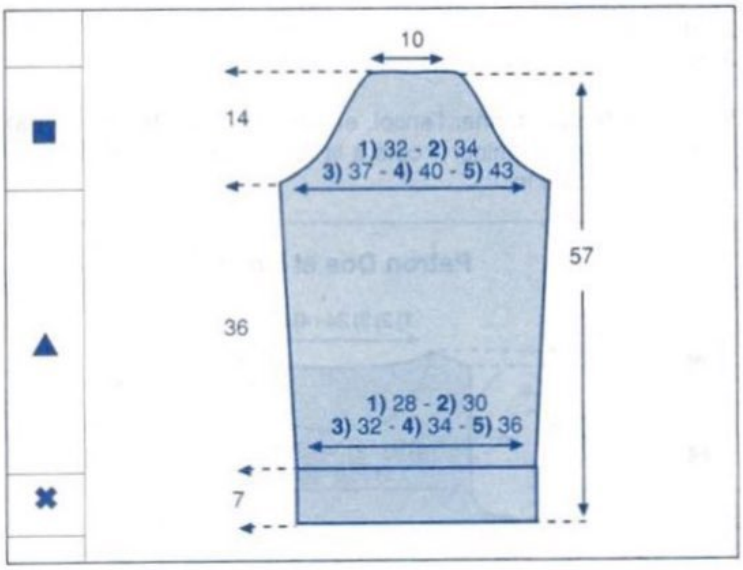
✖→Monter : **1)** 28 m. **- 2)** 30 m. - **3)** 32 m. - **4)** 34 m. - **5)** 36 m., aig. n° 6, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm puis faire un rg env. sur env. en répartissant 5 augm. :

On a **1)** 33 m. **- 2)** 35 m. - **3)** 37 m. - **4)** 39 m. - **5)** 41 m.

▲→Cont., aig. n° 7, en pt fantaisie (voir diagramme)
1) 3) 5) Commencer par 1 m. lis., 2 m. endr. et la 1ère m. (de l'encadre)
2) 4) Suivre le diagramme.
Augm. de ch. côté en reconstituant le pt fantaisie au fur et à mesure : **Attention :** ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

1) 2) ts les 22 rgs : 2 x 1 m.
3) 4) ts les 16 rgs : 3 x 1 m.
5) ts les 14 rgs : 2 x 1 m. et ts les 12 rgs : 2 x 1 m.

On a **1)** 37 m. - **2)** 39 m. - **3)** 43 m. - **4)** 45 m. - **5)** 49 m.



■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m. et 1 x 2 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et 1 x 2 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m. et ts les 2 rgs: 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 50 cm de haut. après les côtes, rab. les 11 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

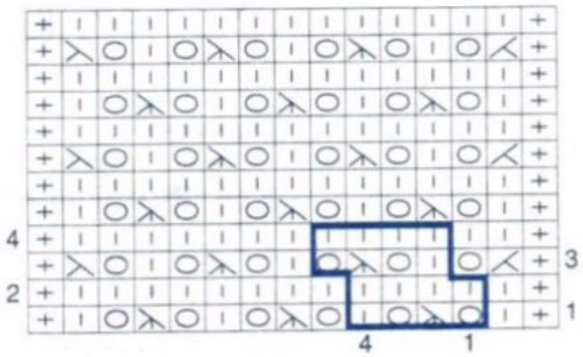
■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter **1) 2) 3)** 80 m. - **4) 5)** 84 m., aig. n° 6, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encolure, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.



Répéter la partie encadrée, soit 4 m. et 4 rgs

+ m. lis., tric. la 1ère et la dernière m. du rg comme elles doivent être tric. normalement dans le pt.

○ jeté

| m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

surjet double endr. : glisser 1 m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.

2 m. ens. à l'endr.

surjet simple endr. : glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

20

PULL

N° 357-T1-172

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
ANGORA de PHILDAR	TURQUOISE	7	8	8	9	10
CLIMAT	TURQUOISE	6	7	7	8	8

Composition du modèle :
30 % Chlorofibre
29 % Angora
19 % Laine peignée
15 % Acrylique
7 % Laine d'agneau

AIGUILLES

N° 7

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Jersey endr.
Jersey env.
Augm. à 1 m. des bords
Dim. simples apparentes à 2 m. des bords
A droite : tric. 2 m. endr., 2 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 4, faire un surjet simple (glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.) puis les 2 dernières m. à l'endr.
Dim. doubles apparentes à 2 m. des bords
A droite : tric. 2 m. endr., 3 m. ens. à l'endr. puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 5, faire un surjet double (glisser une m., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. obtenue) puis les 2 dernières m. à l'endr.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey endr. ou env. (1 fil CLIMAT + 1 fil ANGORA DE PHILDAR tric. ens.), aig. n° 7 = 15 m. et 19 rgs

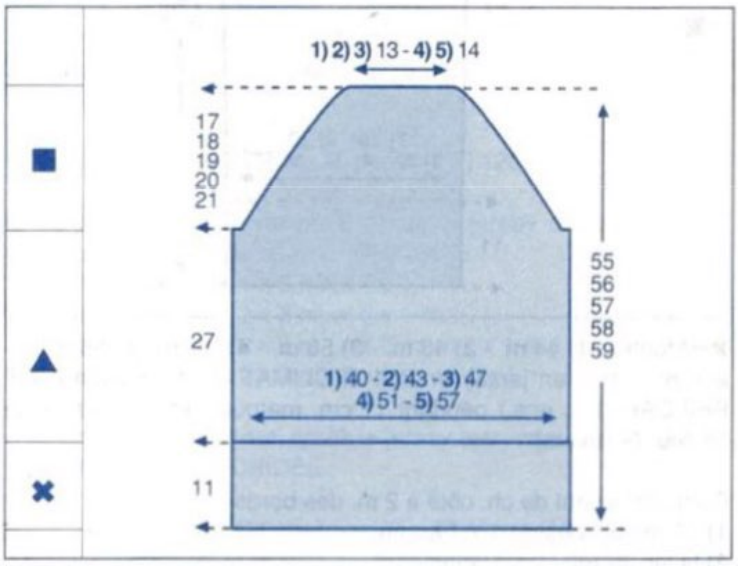
DOS

✖→Monter : **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 78 m. - **5)** 88 m., aig. n° 7, tric. en jersey env. 1 fil CLIMAT + 1 fil ANGORA DE PHILDAR (tric. ens.) pendant 11 cm.

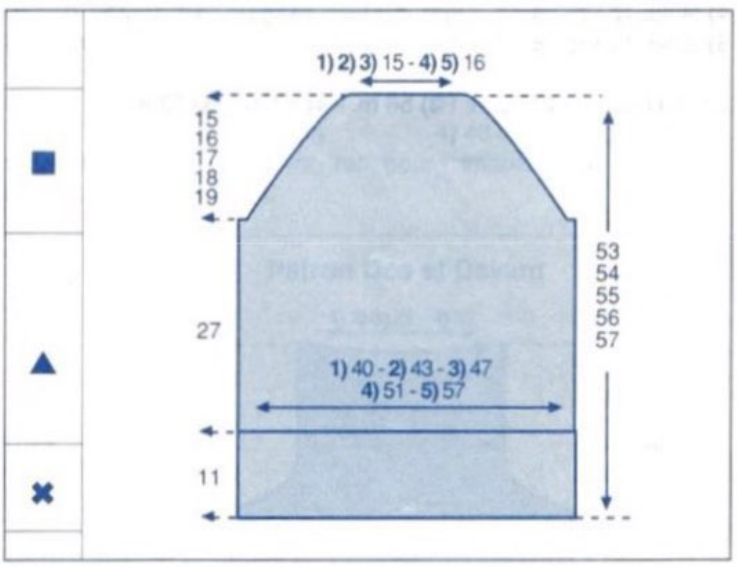
▲→Cont. en jersey endr.

■→A 27 cm de haut. après le jersey env., former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m., puis faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés) ts les 2 rgs :
1) 10 x 1 dim. simple et 3 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple
2) 10 x 1 dim. simple et 4 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple
3) 9 x 1 dim. simple et 6 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple
4) 9 x 1 dim. simple et 7 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple
5) 6 x 1 dim. simple et 11 x 1 dim. double et 2 x 1 dim. simple

A **1)** 44 cm **2)** 45 cm **3)** 46 cm **4)** 47 cm **5)** 48 cm
de haut. après le jersey env., laisser en attente les **1) 2) 3)** 20 m. - **4) 5)** 22 m. restantes.



DEVANT

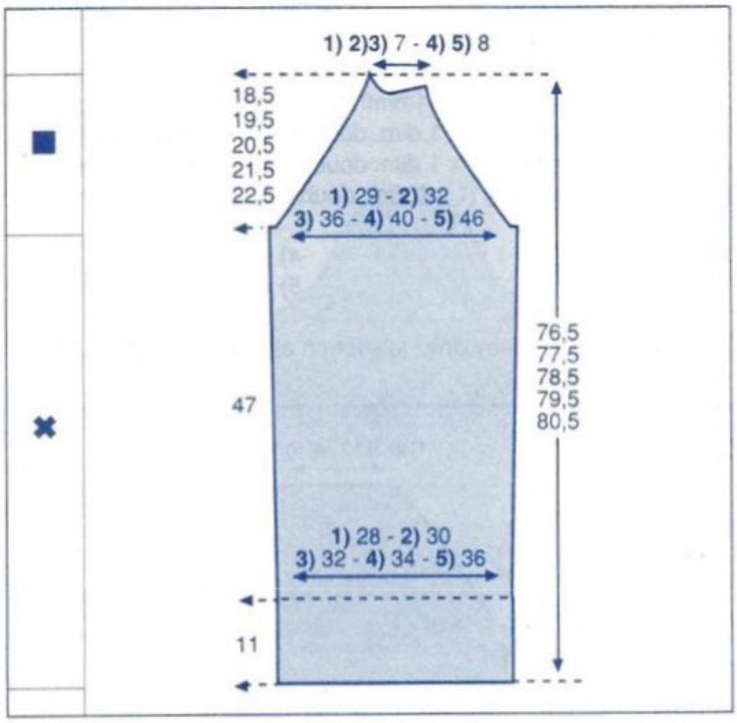


✖→▲→TRIC. COMME AU DOS.

■→A 27 cm de haut. après le jersey env., former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m., puis faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés) ts les 2 rgs :
1) 10 x 1 dim. simple et 3 x 1 dim. double
2) 10 x 1 dim. simple et 4 x 1 dim. double
3) 9 x 1 dim. simple et 6 x 1 dim. double
4) 9 x 1 dim. simple et 7 x 1 dim. double
5) 6 x 1 dim. simple et 11 x 1 dim. double

A **1)** 42 cm **2)** 43 cm **3)** 45 cm **4)** 46 cm **5)** 47 cm
de haut. après le jersey env., laisser en attente les **1) 2) 3)** 24 m. - **4) 5)** 26 m. restantes.

MANCHES



✖→Monter : **1)** 44 m. - **2)** 46 m. - **3)** 50 m. - **4)** 52 m. - **5)** 56 m., aig. n° 7, tric. en jersey endr. 1 fil CLIMAT + 1 fil ANGORA DE PHILDAR (tric. ens.) pendant 11 cm, marquer les lis. d'un fil de couleur (= revers).

Cont. en faisant de ch. côté à 2 m. des bords :
1) 46 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
2) ts les 30 rgs : 2 x 1 augm.
3) 24 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 22 rgs : 2 x 1 augm.
4) ts les 16 rgs : 3 x 1 augm. et ts les 14 rgs : 2 x 1 augm.
5) ts les 10 rgs : 8 x 1 augm.

On a **1)** 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 56 m. - **4)** 62 m. - **5)** 72 m.

■→A 58 cm de haut. tot., former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 3 m., puis faire de ch. côté à 2 m. des bords (voir pts employés) :
1) 4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 12 x 1 dim. simple
2) ts les 2 rgs : 15 x 1 dim. simple
3) ts les 2 rgs : 2 x 1 dim. double et 14 x 1 dim. simple
4) ts les 2 rgs : 3 x 1 dim. double et 14 x 1 dim. simple
5) ts les 2 rgs : 7 x 1 dim. double et 11 x 1 dim. simple

Il reste **1) 2) 3)** 14 m. - **4) 5)** 16 m.

A **1)** 74 cm **4)** 77 cm
2) 75 cm **5)** 78 cm
3) 76 cm

de haut. tot., laisser en attente les **1) 2) 3)** 4 m. - **4) 5)** 6 m. centr. puis ts les 2 rgs côté séparation) : à droite laisser en attente les 5 m. suivantes et sur la gauche (côté séparation) : ts les 2 rgs laisser en attente 2 x 2 m.
puis **entre-temps, à gauche** : 4 rgs plus haut : faire à 2 m. du bord : 1 x 1 dim. simple.

On a **1) 2) 3)** 13 m. - **4) 5)** 15 m. que l'on laisse en attente.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les manches au corps par le raglan du devant et 1 côté du dos uniquement (la partie la plus longue du raglan correspond au dos). Reprendre les m. du dos, de la 1ère manche, du devant et de la 2e manche. On a **1) 2) 3)** 62 m. - **4) 5)** 70 m., tric. en jersey endr., aig. n° 7, 1 fil CLIMAT + 1 fil ANGORA DE PHILDAR (tric. ens.) pendant 11 cm et rab.
Faire la 2e couture du raglan dos et du col.
Faire les coutures des côtes du pull et des manches.
Inverser la couture des poignets (fil de couleur) pour les revers.
ALINE

21

PULL

N° 357-T1-178

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
AUTEUIL	VIOLET	1	1	1	1
CLIMAT	ORCHIDÉE	4	5	5	5
PURE LAINE 3,5	BENGALE	6	7	7	8

Composition du modèle :
54 % Laine
18 % Chlorofibre
15 % Acrylique
13 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3
N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs
Kit lacets coloris VIOLET réf.: 478-684-0627

POINTS EMPLOYES

Jersey endr.
jersey env.
Jersey rayé dos et devant :
14 rgs col. BENGALE
2 rgs col. ORCHIDÉE
2 rgs col. VIOLET
2 rgs col. ORCHIDÉE
4 rgs col. BENGALE
2 rgs col. ORCHIDÉE
2 rgs col. VIOLET
2 rgs col. ORCHIDÉE
15 rgs col. BENGALE
8 rgs col. VIOLET
15 rgs col. BENGALE
8 rgs col. ORCHIDÉE
2 rgs col. VIOLET
2 rgs col. ORCHIDÉE
2 rgs col. BENGALE
2 rgs col. ORCHIDÉE
2 rgs col. VIOLET
2 rgs col. ORCHIDÉE
2 rgs col. BENGALE
terminer col. ORCHIDÉE

ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey col. ORCHIDÉE, aig. n° 3,5 = 24 m. et 32 rgs
10 cm de jersey col. BENGALE, aig. n° 3 = 24 m. et 32 rgs
10 cm de jersey rayé = 24 m. et 32 rgs
La qualité PURE LAINE 3,5 est tric. volontairement plus serré afin d'éviter des changements de critère en cours de trav.

RÉGLAGES MACHINE

Le jersey et le jersey rayé se tric. au réglage n° 11.
Réalisable à la quick phil au réglage n° 11 à titre indicatif.

DOS

✖→Monter : **1)** 107 m. - **2)** 115 m. - **3)** 125 m. - **4)** 135 m., **aig. n° 3**, tric. en jersey env. col. BENGALE pendant 14 cm (46 rgs).

▲→Cont. en jersey rayé endr. (voir pts employés) en répartissant sur le 1er rg : 10 dim.

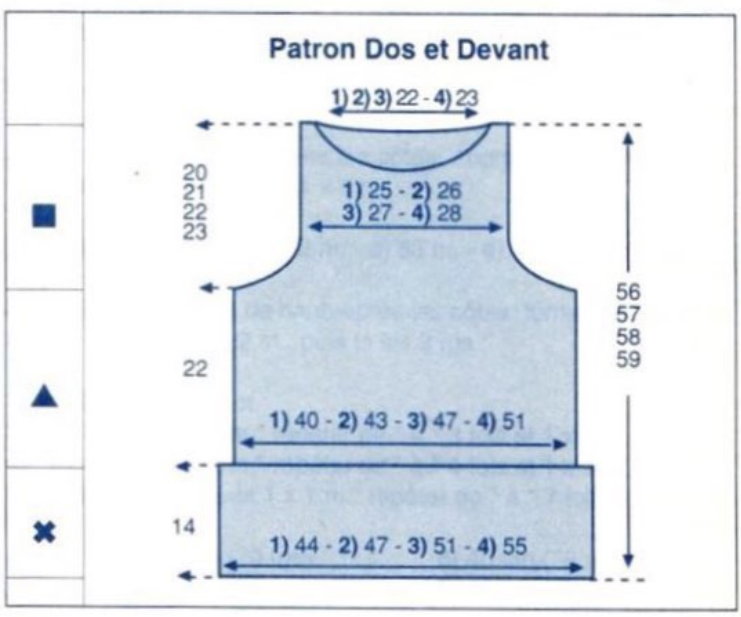
Il reste **1)** 97 m. - **2)** 105 m. - **3)** 115 m. - **4)** 125 m.

■→A 22 cm (70 rgs) de haut. après le jersey env., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Il reste 63 m.
2) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 65 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 67 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m. Il reste 69 m.

A 28 cm (90 rgs) de haut. après le jersey env., cont. **aig. n° 3,5** en jersey endr., col. ORCHIDÉE.

A **1)** 41 cm (130 rgs) **3)** 43 cm (138 rgs)
2) 42 cm (134 rgs) **4)** 44 cm (142 rgs)
de haut. après le jersey env., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis terminer un côté à la fois en rab. ts les 2 rgs côté séparation: 1 x 18 m.

A **1)** 42 cm (134 rgs) **3)** 44 cm (142 rgs)
2) 43 cm (138 rgs) **4)** 45 cm (146 rgs)
de haut. après le jersey env., rab. pour l' épaule les **1)** 5 m. - **2)** 6 m. - **3) 4)** 7 m. restantes.



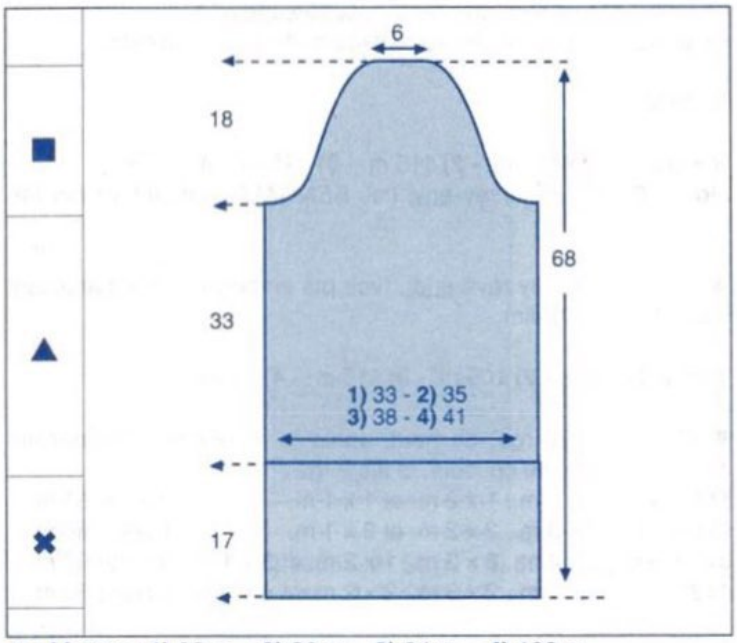
DEVANT

✖→▲→■→tric. comme au dos.

A **1)** 36 cm (114 rgs) **3)** 38 cm (122 rgs)
2) 37 cm (118 rgs) **4)** 39 cm (126 rgs)
de haut. après le jersey env., former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. puis terminer un côté à la fois en rab. ts les 2 rgs, côté séparation : 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **1)** 42 cm (134 rgs) **3)** 44 cm (142 rgs)
2) 43 cm (138 rgs) **4)** 45 cm (146 rgs)
de haut.après le jersey env., rab. pour l' épaule les **1)** 5 m. - **2)** 6 m. - **3) 4)** 7 m. restantes.

■ *MANCHES*



✖→Monter : **1)** 82 m. - **2)** 86 m. - **3)** 94 m. - **4)** 100 m., **aig. n° 3**, tric. en jersey env. col. BENGALE pendant 17 cm (54 rgs)

▲→Cont. en jersey endr. **aig. n° 3,5** col. ORCHIDÉE.

A 24 cm (76 rgs) de haut. après le jersey env., cont. **aig. n° 3,** col. BENGALE tric. en jersey env.

■→A 33 cm (106 rgs) de haut. après le jersey env. du bas, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 9 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 9 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m. et ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 8 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 51 cm (164 rgs) de haut. après le jersey env. du bas, rab. les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter **1) 2) 3)** 134 m. - **4)** 139 m., aig. n° 3, col. BENGALE, tric. 8 rgs de jersey endr. puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier de moitié sur l'env. et la coudre à pts cachés.
Glisser les lacets (2 dans chaque manche) aux changements de coloris.
Glisser le lacet au bas du pull, après le jersey env. (voir photo).

ALINE.

22

PULL

N° 357-T1-174

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CLIMAT	CITRON	2	2	2	2	2
	POMME	2	2	2	2	2
	GIROFLEE	2	2	2	2	2
	TURQUOISE	2	2	2	2	2
	ORCHIDEE	2	2	2	2	2
	MYRTILLE	2	2	2	2	2
	FUCHSIA	2	2	2	2	2
	ROUGE	4	4	4	4	5

Composition du modèle :
47 % Chlorofibre
30 % Laine peignée
23 % Acrylique

AIGUILLES

N° 7 pour les côtes 2/2 rayées (tric. très souplement)
N° 6 pour le jersey rayé

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs

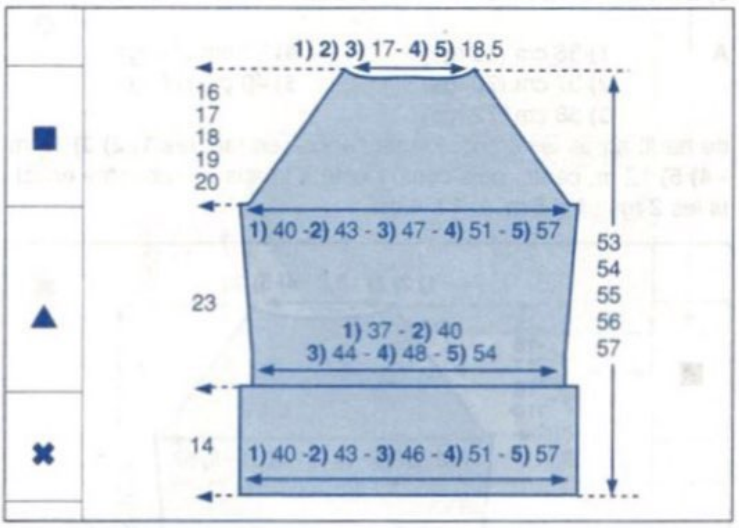
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 rayées (fil double)
Jersey rayé (fil double)
Jeu de rayures (côtes et jersey) DOS et DEVANT :
Côtes 2/2 : 6 rgs col. ROUGE (fil double) - 4 rgs col. ROUGE + col. FUCHSIA (1 fil de ch.) - 8 rgs col. FUCHSIA (fil double) - 4 rgs col. FUCHSIA + col. ORCHIDEE (1 fil de ch.) - 4 rgs col. ORCHIDEE (fil double)
Jersey : 4 rgs col. ORCHIDEE (fil double) - 4 rgs col. ORCHIDEE + col. MYRTILLE (1 fil de ch.) - 8 rgs col. MYRTILLE (fil double) - 4 rgs col. MYRTILLE + col. TURQUOISE (1 fil de ch.) - 8 rgs col. TUQUOISE (fil double) - 4 rgs col. TURQUOISE + col. POMME (1 fil de ch.) - 8 rgs col. POMME (fil double) - 4 rgs col. POMME + col. CITRON (1 fil de ch.) - 8 rgs col. CITRON (fil double) - 4 rgs col. CITRON + col. GIROFLEE (1 fil de ch.) - 8 rgs col. GIROFLEE (fil double) - 4 rgs col. GIROFLEE + col. ROUGE (1 fil de ch.)
Terminer col. ROUGE (fil double)
Jeu de rayures (côtes et jersey) MANCHES :
Côtes 2/2 : 4 rgs col. CITRON + col. GIROFLEE (1 fil de ch.) - 8 rgs col. GIROFLEE (fil double) - 4 rgs col. GIROFLEE + col. ROUGE (1 fil de ch.) - 8 rgs col. ROUGE (fil double) - **Jersey:** 4 rgs col. ROUGE + col. FUCHSIA (1 fil de ch.) - 8 rgs col. FUCHSIA (fil double) - 4 rgs col. FUCHSIA + col. ORCHIDEE (1 fil de ch.) - 8 rgs col. ORCHIDEE (fil double) - 4 rgs col. ORCHIDEE + col. MYRTILLE (1 fil de ch.) - 8 rgs col. MYRTILLE (fil double) - 4 rgs col. MYRTILLE + col. TURQUOISE (1 fil de ch.) - 8 rgs col. TUQUOISE (fil double) - 4 rgs col. TURQUOISE + col. POMME (1 fil de ch.) - 8 rgs col. POMME (fil double) - 4 rgs col. POMME + col. CITRON (1 fil de ch.) - 8 rgs col. CITRON (fil double) - 4 rgs col. CITRON + col. GIROFLEE (1 fil de ch.) - 8 rgs col. GIROFLEE (fil double) - 4 rgs col. GIROFLEE + col. ROUGE (1 fil de ch.)
Terminer col. ROUGE (fil double)

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey rayé (fil double), aig. n° 6 = 14 m. et 19 rgs

DOS



✖→ Monter : **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 74 m. - **5)** 82 m., aig. n° 7, col. ROUGE (fil double), tric. en côtes 2/2 rayées (voir pts employés) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 14 cm (26 rgs).

▲→Cont. aig. n° 6 en jersey rayé (on continue le jeu de rayures) en répartissant **1) 2) 4) 5)** 4 dim. - **3)** 2 dim.

Il reste : **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 64 m. - **4)** 70 m. - **5)** 78 m.

A 4 cm (8 rgs) de haut après les côtes, augm. de ch. côté : 1 x 1 m., puis 18 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient : **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m. - **5)** 82 m.

■→ A 23 cm (44 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs :
1) 14 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 14 x 1 m.
3) *1 x 2 m. et 4 x 1 m.* répéter de * à * 3 fois et 1 x 1 m.
4) *1 x 2 m. et 3 x 1 m.* répéter de * à * 4 fois et 1 x 1 m.
5) 2 x 1 m. *1 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de * à * 7 fois et 2 x 1 m.

A **1)** 37 cm (70 rgs) **4)** 40 cm (76 rgs)
2) 38 cm (72 rgs) **5)** 41 cm (78 rgs)
3) 39 cm (74 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. **- 4) 5)** 14 m. centr., puis ts les 2 rgs : 1 x 4 m. et 1 x 3 m.

DEVANT

✖→ Monter : **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 74 m. - **5)** 82 m., aig. n° 7, col. ROUGE (fil double), tric. en côtes 2/2 rayées (voir pts employés) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 14 cm (26 rgs).

▲→Cont. aig. n° 6 en jersey rayé (on continue le jeu de rayures) en répartissant **1) 2) 4) 5)** 4 dim. - **3)** 2 dim.

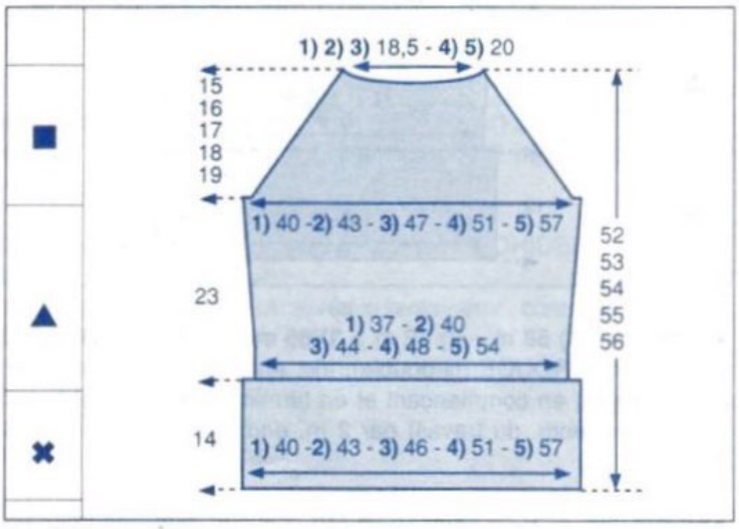
Il reste : **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 64 m. - **4)** 70 m. - **5)** 78 m.

A 4 cm (8 rgs) de haut après les côtes, augm. de ch. côté : 1 x 1 m., puis 18 rgs plus haut : 1 x 1 m.

On obtient : **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m. - **5)** 82 m.

■→ A 23 cm (44 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs :
1) 13 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 13 x 1 m.
3) *1 x 2 m. et 4 x 1 m.* répéter de * à * 3 fois
4) *1 x 2 m. et 3 x 1 m.* répéter de * à * 4 fois
5) 2 x 1 m. *1 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de * à * 7 fois et 1 x 1 m.

A **1)** 36 cm (68 rgs) **4)** 39 cm (74 rgs)
2) 37 cm (70 rgs) **5)** 40 cm (76 rgs)
3) 38 cm (72 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4) 5)** 12 m. centr., puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 5 m. et 1 x 4 m.



■ *MANCHES*

✖→ Monter : **1)** 38 m. - **2)** 42 m. - **3)** 42 m. - **4)** 46 m. - **5)** 50 m., aig. n° 7, col. GIROFLEE + CITRON (1 fil de ch. tric. ensemble), tric. en côtes 2/2 rayées (voir pts employés) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 13 cm (24 rgs).

▲→Cont. aig. n° 6 en jersey rayé (on continue le jeu de rayures) en répartissant **3)** 2 augm. sur le 1er rg.

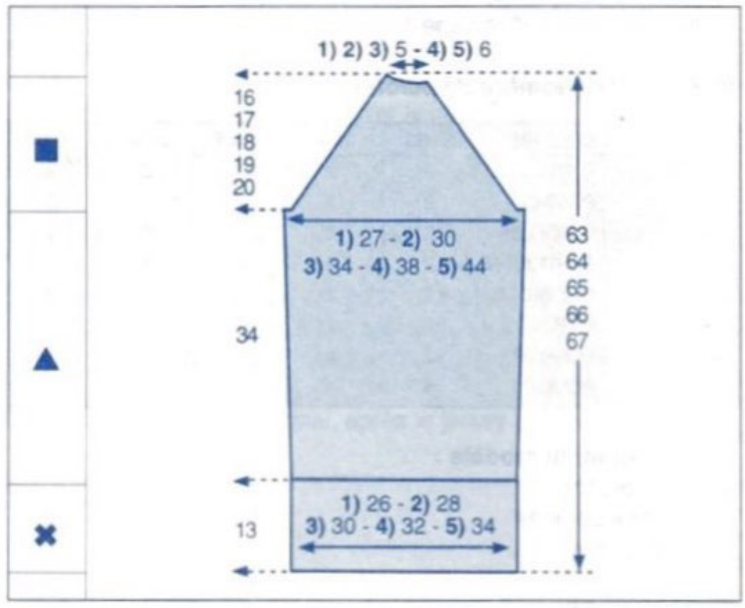
On a : **1)** 38 m. - **2)** 42 m. - **3)** 44 m. - **4)** 46 m. - **5)** 50 m.,

Augm. de ch. côté :
1) 32 rgs plus haut: 1 x 1 m. on a : 40 m.
2) 32 rgs plus haut : 1 x 1 m. on a : 44 m.
3) ts les 16 rgs : 3 x 1 m. on a : 50 m.
4) ts les 10 rgs : 4 x 1 m. et 12 rgs plus haut: 1 x 1 m. on a : 56 m.
5) ts les 8 rgs : 7 x 1 m. on a : 64 m.

■→A 34 cm (64 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté : 1 x 2 m., puis ts les 2 rgs :
1) 13 x 1 m.
2) 1 x 2 m. et 13 x 1 m.
3) *1 x 2 m. et 4 x 1 m.* répéter de * à * 3 fois
4) *1 x 2 m. et 3 x 1 m.* répéter de * à * 4 fois
5) 2 x 1 m. *1 x 2 m. et 1 x 1 m.* répéter de * à * 7 fois et 1 x 1 m.

A **1)** 49 cm (92 rgs) **4)** 52 cm (98 rgs)
2) 50 cm (94 rgs) **5)** 53 cm (100 rgs)
3) 51 cm (96 rgs)
de haut. après les côtes, rab.:
à gauche : 2 rgs plus haut : 1 x 1 m.
à droite : ts les 2 rgs: **1) 2) 3)** 1 x 5 m. et 1 x 4 m. - **4) 5)** 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



■ *COL*

Monter : **1) 2) 3)** 66 m. - **4) 5)** 70 m., aig. n° 7, col. ROUGE (fil double), tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 23 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage afin de retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Monter les manches au corps par le raglan (le côté le plus court correspond au devant).

Faire la couture du col puis le coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.

NADEGE

23

PULL

N° 357-T1-167

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CLIMAT	ECORCE	9	10	11	12	13

Composition du modèle :
47 % Chlorofibre - 30 % Laine peignée - 23 % Acrylique

AIGUILLES

N° 3,5 pour le pt fantaisie

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Pt fantaisie : (voir diagramme)
1er rg : 1 m. lis. *2 m. endr. - 2 m. env. - 1 m. endr. - 2 m. env.* répéter toujours de *à* terminer par 2 m. endr. et 1 m. lis.
2e rg : 1 m. lis. *2 m. endr. - 5 m. env.* répéter toujours de *à* terminer par 2 m. endr. et 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.

Point fantaisie

+ m. lisière: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.
□ m. endroit sur l'endroit ou envers sur l'envers
– m. envers sur l'endroit ou endroit sur l'envers

Répéter toujours l'encadré : soit 7 m. et 2 rgs

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 32 m. et 34 rgs.

DOS ET DEVANT

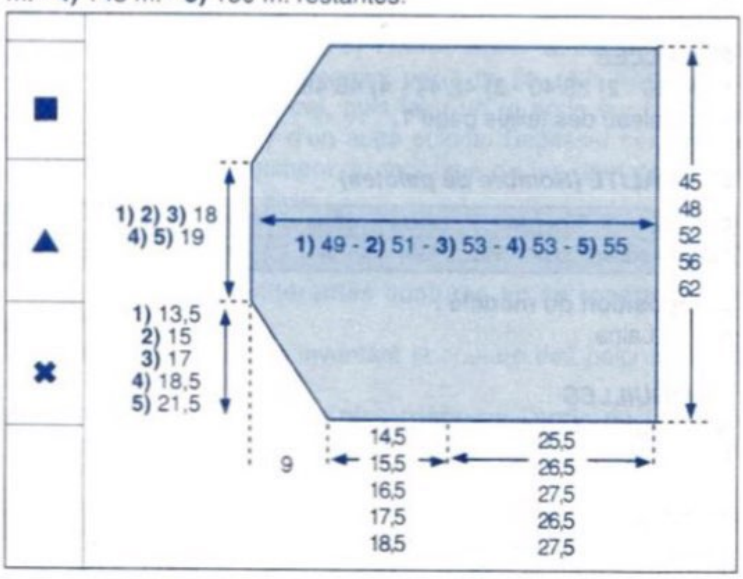
(Attention au sens de tricotage : voir patron)
✖→ Monter : **1)** 129 m. - **2)** 136 m. - **3)** 143 m. - **4)** 143 m. - **5)** 150 m., aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme (on termine par 2 m. endr.).

Placer un fil de couleur **1)** entre la 82e et la 83e m. - **2) 4)** entre la 86e et la 87e m. - **3) 5)** entre la 89e et la 90e m. afin de repérer l'emmanchure.
Dès le début du travail, augm. côté gauche (pour l'épaule) :
ts les 2 rgs :
1) *2 x 1 m., 1 x 2 m.* répéter de * à * 7 fois, et 1 x 1 m.
2) *5 x 1 m., 1 x 2 m.* répéter de * à * 4 fois, et 1 x 1 m.
3) 1 x 2 m. et 27 x 1 m.
4) 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 28 x 1 m.
5) ts les 4 rgs : 7 x 1 m. et ts les 2 rgs : 22 x 1 m.

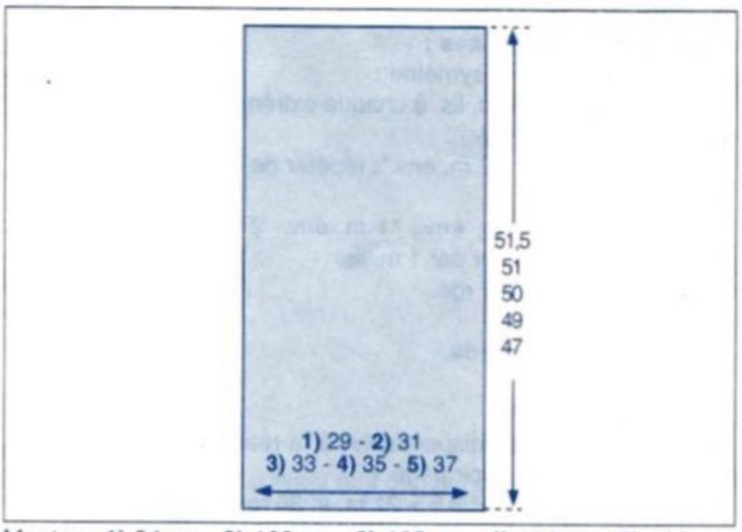
▲→ Cont. droit sur les **1)** 158 m. - **2)** 165 m. - **3)** 172 m. - **4)** 172 m. - **5)** 179 m. obtenues.

■→ A **1)** 31,5 cm **2)** 33 cm **3)** 35 cm **4)** 37,5 cm **5)** 40,5 cm
de haut. tot., rab. côté gauche :
1) 1 x 1 m., *1 x 2 m., 2 x 1 m.* répéter de * à * 7 fois
2) 1 x 1 m., *1 x 2 m., 5 x 1 m.* répéter de * à * 4 fois
3) 27 x 1 m. et 1 x 2 m.
4) ts les 2 rgs : 29 x 1 m.
5) ts les 2 rgs : 23 x 1 m. et ts les 4 rgs : 6 x 1 m.

A **1)** 45 cm **2)** 48 cm **3)** 52 cm **4)** 56 cm **5)** 62 cm
de haut. tot., rab. souplement les **1)** 129 m. - **2)** 136 m. - **3)** 143 m. - **4)** 143 m. - **5)** 150 m. restantes.



MANCHES



Monter : **1)** 94 m. - **2)** 100 m. - **3)** 108 m. - **4)** 114 m. - **5)** 122 m., aig. n° 3,5, tric. en pt fantaisie en commençant par **1) 3) 5)** 1 m. lis. et la 5e m. du diagramme - **2) 4)** 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.
Tric. droit.

A **1)** 51,5 cm **2)** 51 cm **3)** 50 cm **4)** 49 cm **5)** 47 cm
de haut. tot., rab. souplement toutes les m.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'envers du travail.
Coudre les manches entre les fils de couleur en faisant correspondre les motifs.
Coudre les manches en couture invisible et les côtés en grafting sur lis.

NADEGE

24

PULL

N° 357-T1-164

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	QUETSCHE	13	14	14	15	16

Composition du modèle :
100 % Laine

AIGUILLES

N° 3 pour les fausses côtes anglaises
N° 3,5 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYES

Fausses côtes anglaises :
Nombre de m. pour la symétrie :
multiple de 4 + 1 + 1 m. lis. à chaque extrémité.
1er rg : (endroit du trav.) :
1 m. lis., *2 m. endr., 2 m. env.*; répéter de *à*; terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. env., *1 m. env., 2 m. endr., 1 m. env.*; répéter de *à*; terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Jersey
Augm. à 2 m. des bords.

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs.
10 cm de fausses côtes anglaises, aig. n° 3 = 28 m.

RÉGLAGE MACHINE

Le jersey se tric. au réglage n° 12.

DOS

✖→ Monter : **1)** 99 m. - **2)** 107 m. - **3)** 119 m. - **4)** 131 m. - **5)** 147 m., aig. n° 3, tric. en fausses côtes anglaises (voir diagramme et pts employés), en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme pendant 12 cm.

▲→ Cont. aig. n° 3,5, en jersey en répartissant sur le 1er rg :
1) 23 dim. - **2)** 25 dim. - **3)** 29 dim. - **4)** 33 dim. - **5)** 35 dim.

Il reste : **1)** 76 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. - **5)** 112 m.

A 15 cm (46 rgs) de haut. après les côtes, faire de ch. côté à 2 m. des bords : 1 x 1 augm., puis ts les 8 rgs : 4 x 1 augm.

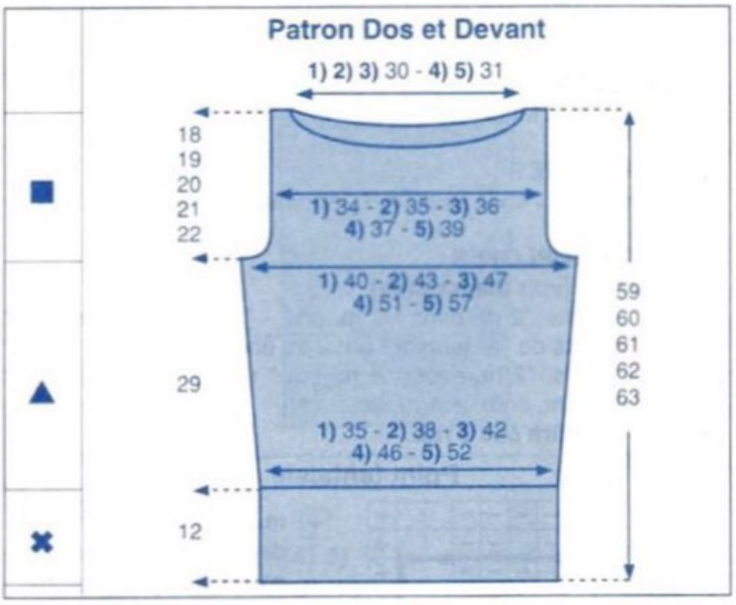
On obtient : **1)** 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 122 m.

■→ A 29 cm (88 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste : **1)** 74 m. - **2)** 76 m. - **3)** 78 m. - **4)** 80 m. - **5)** 84 m.

A **1)** 45 cm (136 rgs) **4)** 48 cm (144 rgs)
2) 46 cm (138 rgs) **5)** 49 cm (148 rgs)
3) 47 cm (142 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 32 m. - **4) 5)** 34 m. centr. puis cont. 1 côté à la fs en rab. ts les 2 rgs côté encol : 2 x 8 m.

A **1)** 47 cm (142 rgs) **4)** 50 cm (150 rgs)
2) 48 cm (144 rgs) **5)** 51 cm (154 rgs)
3) 49 cm (148 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 5 m. - **2)** 6 m. - **3)** 7 m. - **4)** 7 m. - **5)** 9 m. restantes pour l'épaule.



DEVANT

✖→▲→■→ Comme au dos.

A **1)** 42 cm (126 rgs) **4)** 45 cm (134 rgs)
2) 43 cm (128 rgs) **5)** 46 cm (138 rgs)
3) 44 cm (132 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 30 m. - **4) 5)** 32 m. centr. puis cont. 1 côté à la fs en rab. ts les 2 rgs côté encol : 3 x 3 m. et 4 x 2 m.

A **1)** 47 cm (142 rgs) **4)** 50 cm (150 rgs)
2) 48 cm (144 rgs) **5)** 51 cm (154 rgs)
3) 49 cm (148 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les **1)** 5 m. - **2)** 6 m. - **3)** 7 m. - **4)** 7 m. - **5)** 9 m. restantes pour l'épaule.

MANCHES

✖→ Monter : **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 86 m. - **5)** 90 m., aig. n° 3, tric. en fausses côtes anglaises (voir diagramme), en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme pendant 12 cm.

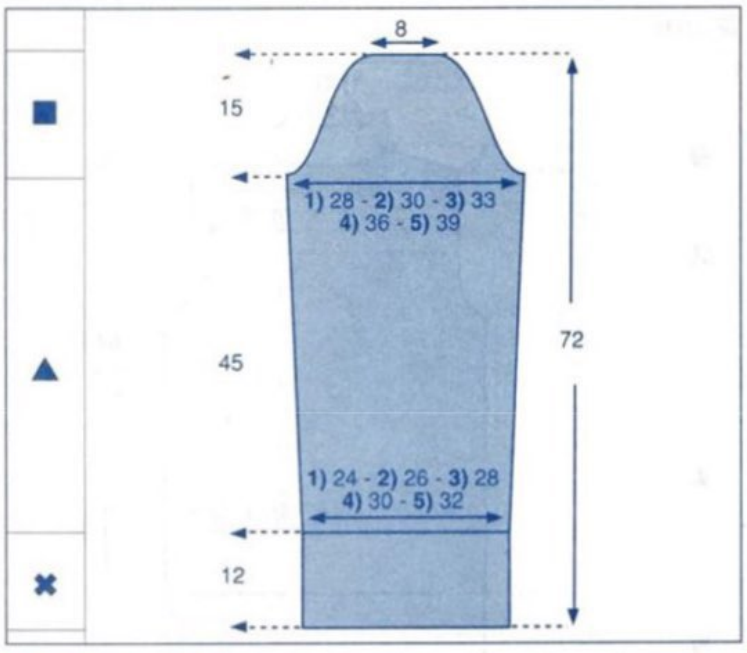
▲→ Cont. aig. n° 3,5, en jersey en répartissant sur le 1er rg:
1) 18 dim. - **2)** 18 dim. - **3)** 18 dim. - **4)** 22 dim. - **5)** 22 dim.

Il reste : **1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 60 m. - **4)** 64 m. - **5)** 68 m.

Faire de ch. côté à 2 m. des bords :

1) ts les 28 rgs : 3 x 1 augm. et 26 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
2) ts les 28 rgs : 3 x 1 augm. et 26 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
3) ts les 24 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 22 rgs : 3 x 1 augm.
4) ts les 18 rgs : 2 x 1 augm. et ts les 20 rgs : 4 x 1 augm.
5) ts les 16 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 18 rgs : 3 x 1 augm.

On obtient : **1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 70 m. - **4)** 76 m. - **5)** 82 m.



■→A 45 cm (136 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :

1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 6 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 5 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 16 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 60 cm (180 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 16 m. restantes.

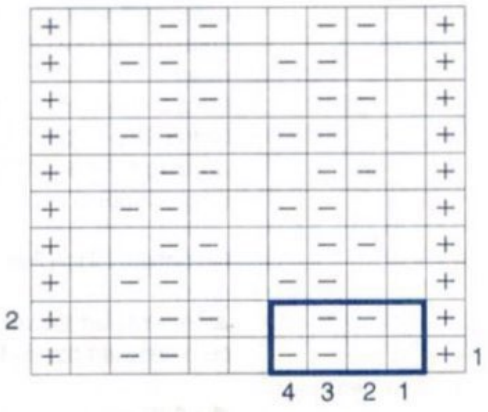
Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter : **1) 2) 3)** 167 m. - **4) 5)** 175 m., aig. n° 3, tric. en fausses côtes anglaises, en commençant par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme pendant 30 cm, puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les coutures différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre les manches en inversant la couture des poignets pour les revers.
Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., en plaçant la couture du col sur l'épaule gauche (attention fermer le col sur 5 cm seulement).
BETTY



Répéter toujours ces 4 m. et 2 rgs

+ = **m. lis.:** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

□ = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

– = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

25

PULL

N° 357-T1-168

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
AUTEUIL	CAMEL	15	17	18	20	22

Composition du modèle :
75 % Acrylique
25 % Laine peignée

AIGUILLES

N° 3
N° 3,5

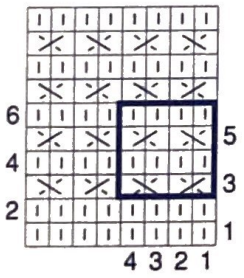
FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2
Côtes fantaisie : voir diagramme.
Pt fantaisie : rayon de miel : voir diagramme.

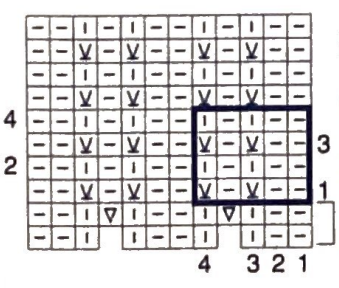
Rayon de miel



= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. : Tric. à l'endroit d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère m., puis la 1ère.
= 2 m. croisées vers la droite à l'endr. : Tric. à l'endroit d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère m., puis la 1ère.

Tric. du 1er au 6e rg puis
Répéter toujours la partie encadrée

Côtes fantaisie



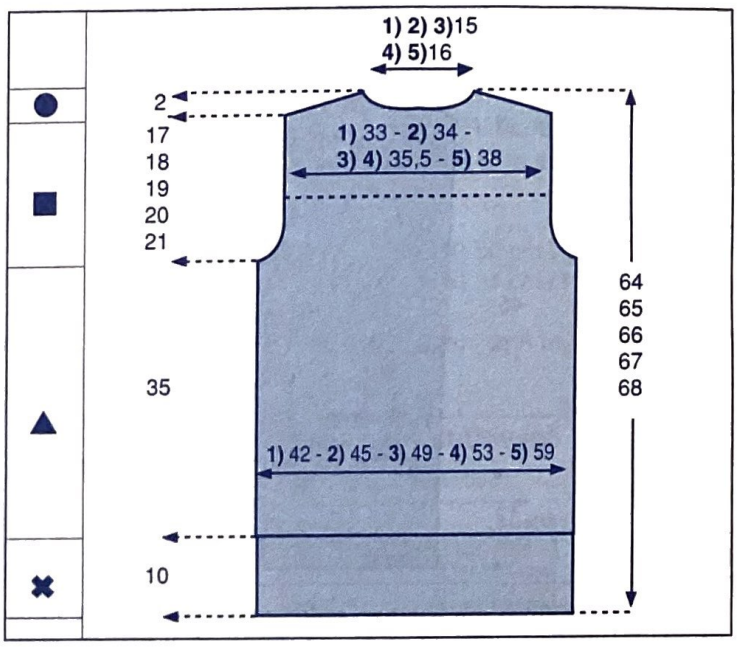
= m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
= m. glissée à l'env. sur l'endr. (fil derrière)
= augm. intercalaire.

Côtes 2/2 : augm. intercalaire sur le 28e rg

ÉCHANTILLONS

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1.
10 cm de côtes fantaisie, aig. n° 3,5 = 27 m.
10 cm de rayon de miel, aig. n° 3,5 = 28 m.
10 cm de côtes fantaisie et rayon de miel, aig. n° 3,5 = 31 rgs

DOS



✖→Monter : **1)** 94 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. - **4)** 118 m. - **5)** 130 m., aig. n° 3 (attention, faire un montage très souple), tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 4)** 2 m. env. - **2) 3) 5)** 2 m. endr. pendant 10 cm (27 rgs).
On a 2 m. endr. au centre du trav.
Sur le 28e rg de côtes (envers du trav.), répartir **1)** 23 augm. - **2)** 25 augm. - **3)** 27 augm. - **4)** 29 augm. - **5)** 33 augm.(voir diagramme).

On obtient : **1)** 117 m. - **2)** 123 m. - **3)** 133 m. - **4)** 147 m. - **5)** 163 m.

▲→Cont. en côtes fantaisie aig. n° 3,5 (voir diagramme) en commençant par la **1) 4)** 1ère m. - **2) 3) 5)** 3e m. du diagramme.

■→A 35 cm de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.

Il reste : **1)** 91 m. - **2)** 93 m. - **3) 4)** 97 m. - **5)** 105 m.

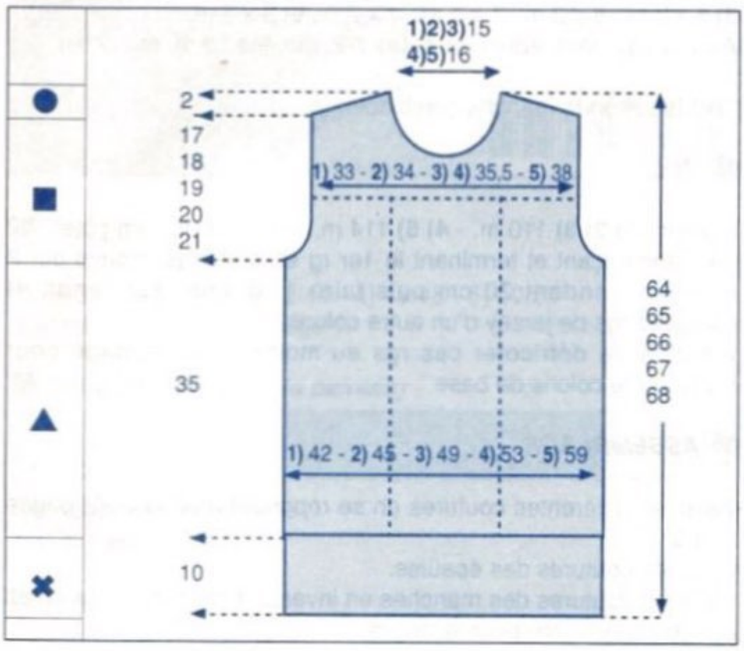
A **1)** 42 cm **4)** 45 cm
2) 43 cm **5)** 46 cm
3) 44 cm
de haut. après les côtes 2/2, cont. en rayon de miel (voir diagramme) en répartissant **1)** 3 augm. - **2) 3) 4) 5)** 5 augm. sur le 1er rg.

On a : **1)** 94 m. - **2)** 98 m. - **3) 4)** 102 m. - **5)** 110 m.

●→A **1)** 52 cm **4)** 55 cm
2) 53 cm **5)** 56 cm
3) 54 cm
de haut. après les côtes 2/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 4 x 7 m.

3) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
4) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
5) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les 16 m. centr. puis terminer 1 côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **1) 2) 3)** 1 x 7 m. et 1 x 6 m. - **4) 5)** 2 x 7 m.

■ *DEVANT*



✖→Monter : **1)** 94 m. - **2)** 98 m. - **3)** 106 m. -.**4)** 118 m. - **5)** 130 m., aig. n° 3 (attention, faire un montage très souple), tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 4)** 2 m. env. - **2) 3) 5)** 2 m. endr. pendant 10 cm (27 rgs)
On a 2 m. endr. au centre du travail.
Sur le 28e rg de côtes (envers du trav.), répartir :
1) 30 augm. (8 augm. sur les 34 premières m.: voir diagramme, 14 augm. sur les 26 m. suivantes et 8 augm. sur les 34 dernières m.)
2) 32 augm. (9 augm. sur les 36 premières m.: voir diagramme, 14 augm. sur les 26 m. suivantes et 9 augm. sur les 36 dernières m.)
3) 34 augm. (10 augm. sur les 40 premières m.: voir diagramme, 14 augm. sur les 26 m. suivantes et 10 augm. sur les 40 dernières m.)
4) 36 augm. (11 augm. sur les 46 premières m.: voir diagramme, 14 augm. sur les 26 m. suivantes et 11 augm. sur les 46 dernières m.)
5) 40 augm. (13 augm. sur les 52 premières m.: voir diagramme, 14 augm. sur les 26 m. suivantes et 13 augm. sur les 52 dernières m.)

▲→Cont. aig. 3,5 en côtes fantaisie et rayon de miel (voir diagrammes).
On a :
1) 124 m. réparties ainsi : 42 m. de côtes fantaisie en commençant par la 1ère m., 40 m. de rayon de miel en commençant par la 1ère m. et 42 m. de côtes fantaisie en commençant par la 1ère m.
2) 130 m. réparties ainsi : 45 m. de côtes fantaisie en commençant par la 3e m., 40 m. de rayon de miel en commençant par la 1ère m. et 45 m. de côtes fantaisie en commençant par la 1ère m.
3) 140 m. réparties ainsi : 50 m. de côtes fantaisie en commençant par la 3e m., 40 m. de rayon de miel en commençant par la 1ère m. et 50 m. de côtes fantaisie en commençant par la 1ère m.
4) 154 m. réparties ainsi : 57 m. de côtes fantaisie en commençant par la 1ère m., 40 m. de rayon de miel en commençant par la 1ère m. et 57 m. de côtes fantaisie en commençant par la 1ère m.
5) 170 m. réparties ainsi : 65 m. de côtes fantaisie en commençant par la 3e m., 40 m. de rayon de miel en commençant par la 1ère m. et 65 m. de côtes fantaisie en commençant par la 1ère m.

■→A 35 cm de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 6 x 1 m.

Il reste : **1)** 98 m. - **2)** 100 m. - **3) 4)** 104 m. - **5)** 112 m.

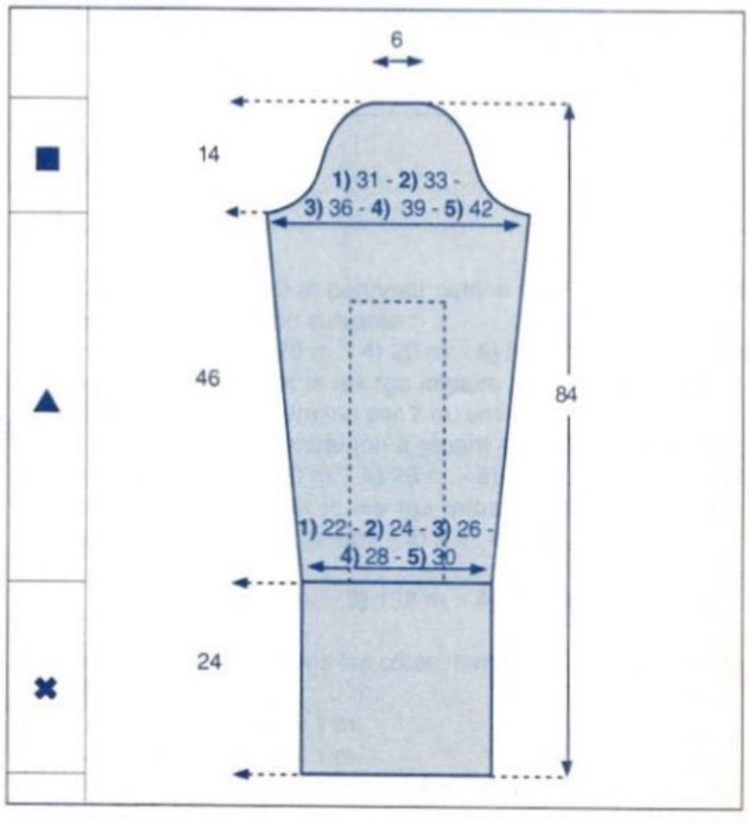
A **1)** 42 cm **4)** 45 cm
2) 43 cm **5)** 46 cm
3) 44 cm
de haut après les côtes 2/2, cont. en rayon de miel sur ttes les m. (voir diagramme) en répartissant **1)** 2 dim. - **2) 3) 4) 5)** 1 dim. sur les m. se trouvant de part et d'autre du panneau central

Il reste : **1)** 94 m. - **2)** 98 m. - **3) 4)** 102 m. - **5)** 110 m.

A **1)** 46 cm **4)** 49 cm
2) 47 cm **5)** 50 cm
3) 48 cm
de haut après les côtes 2/2, former l'encol. en rab. les 14 m. centr., puis cont. 1 côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 1 x 4 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

●→A **1)** 52 cm **4)** 55 cm
2) 53 cm **5)** 56 cm
3) 54 cm
de haut. après les côtes 2/2, biaiser l'épaule en rab. côté emman. ts les 2 rgs :
1) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
2) 4 x 7 m.
3) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.
4) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
5) 3 x 8 m. et 1 x 9 m.

■ *MANCHES*



✖→Monter : **1)** 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. -.**4)** 66 m. - **5)** 70 m.,

aig. n° 3 (attention, faire un montage très souple), tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1) 3) 5)** 2 m. endr. - **2) 4)** 2 m. env. pendant 24 cm (67 rgs).
On a 2 m. env. au centre du trav.
Sur le 68e rg, répartir:
1) 8 augm. (3 augm. sur les 12 premières m.: (voir diagramme), 2 augm. sur les 30 m. suivantes et 3 augm. sur les 12 dernières m.).
2) 8 augm. (3 augm. sur les 14 premières m.: (voir diagramme), 2 augm. sur les 30 m. suivantes et 3 augm. sur les 14 dernières m.).
3) 10 augm. (4 augm. sur les 16 premières m.: (voir diagramme), 2 augm. sur les 30 m. suivantes et 4 augm. sur les 16 dernières m.).
4) 10 augm. (4 augm. sur les 18 premières m.: (voir diagramme), 2 augm. sur les 30 m. suivantes et 4 augm. sur les 18 dernières m.).
5) 12 augm. (5 augm. sur les 20 premières m.: (voir diagramme), 2 augm. sur les 30 m. suivantes et 5 augm. sur les 20 dernières m.).

▲→Cont. aig. 3,5 en côtes fantaisie et rayon de miel (voir diagrammes).
On a : **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m. - **5)** 82 m. réparties ainsi : **1)** 15 m. - **2)** 17 m. - **3)** 20 m. - **4)** 22 m. - **5)** 25 m. de côtes fantaisie (en commençant par la **1) 3) 5)** 3e m. - **2) 4)** 1ère m. du diagramme), 32 m. de rayon de miel (en commençant par la 1ère m. du diagramme) et **1)** 15 m. - **2)** 17 m. - **3)** 20 m. - **4)** 22 m. - **5)** 25 m. de côtes fantaisie (en commençant par la **1) 2) 3) 4) 5)** 1ère m. du diagramme)

Augm. de ch. côté (en reconstituant la côte fantaisie) :
1) ts les 8 rgs : 4 x 1 m. et ts les 10 rgs : 10 x 1 m.
2) ts les 8 rgs : 9 x 1 m. et ts les 10 rgs : 6 x 1 m.
3) ts les 8 rgs : 14 x 1 m. et ts les 10 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 6 rgs : 5 x 1 m. et ts les 8 rgs : 13 x 1 m.
5) ts les 6 rgs : 9 x 1 m. et ts les 8 rgs : 10 x 1 m.
Entretemps, à 35 cm de haut. après les côtes 2/2, cont. en côtes fantaisie sur ttes les m. en répartissant 4 dim. sur les 32 m. centr.
On a : **1)** 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 116 m.

■→A 46 cm de haut. après les côtes 2/2, former l'arrondi en rab. de ch. côté : ts les 2 rgs
1) 1 x 3 m.,

4 x 2 m., 12 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 9 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 10 x 2 m., 1 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 3 x 3 m., 8 x 2 m., 1 x 1 m., 7 x 2 m. et 3 x 3 m.
A 60 cm de haut. après les côtes 2/2, rab. les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *COL*

Monter : **1) 2) 3)** 110 m. - **4) 5)** 114 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 20 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris
Il suffira de détricoter ces rgs au moment du montage pour retrouver le coloris de base

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules.
Faire les coutures des manches en inversant la couture des côtes sur 20 cm environ (pour le revers).
Monter celles ci aux emman.
Faire les coutures des côtés.
Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. et le fermer en inversant la couture à mi-hauteur.

Sylvie

26

PULL

N° 357-T1-169

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	COLZA	12	13	14	15	17

Composition du modèle :
100 % Laine

AIGUILLES

N° 3,5 - 2 aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2
Pt d'ogives - Panneau central (voir diagramme)

ÉCHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
Les 98 m. du panneau central, aig. n° 3,5 = 35 cm.
10 cm de pt d'ogives, aig. n° 3,5 = 27 m.
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3,5 = 27 m.
10 cm sur l'ensemble des pts, aig. n° 3,5 = 32 rgs.
Attention : les échantillons sont comptés légèrement étirés.

DOS

✖ → Monter : **1)** 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 134 m. - **4)** 146 m. - **5)** 162 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par : **1) 2) 4) 5)** 2 m. env. - **3)** 2 m. endr., pendant 4 cm.

▲ → Cont. en côtes 2/2 et pt d'ogives (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 10 m. - **2)** 14 m. - **3)** 20 m. - **4)** 26 m. - **5)** 34 m. de côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par : **1) 2) 4) 5)** 2 m. env. - **3)** 2 m. endr. (on termine par 2 m. env.),
94 m. de pt d'ogives (soit de la 1ère m. à la 7e m., de la 8e à la 15e m. : 10 fs et de la 16e à la 22e m.),
1) 10 m. - **2)** 14 m. - **3)** 20 m. - **4)** 26 m. - **5)** 34 m. de côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env. (on termine par : **1) 2) 4) 5)** 2 m. env. - **3)** 2 m. endr.).

■ → A 34 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

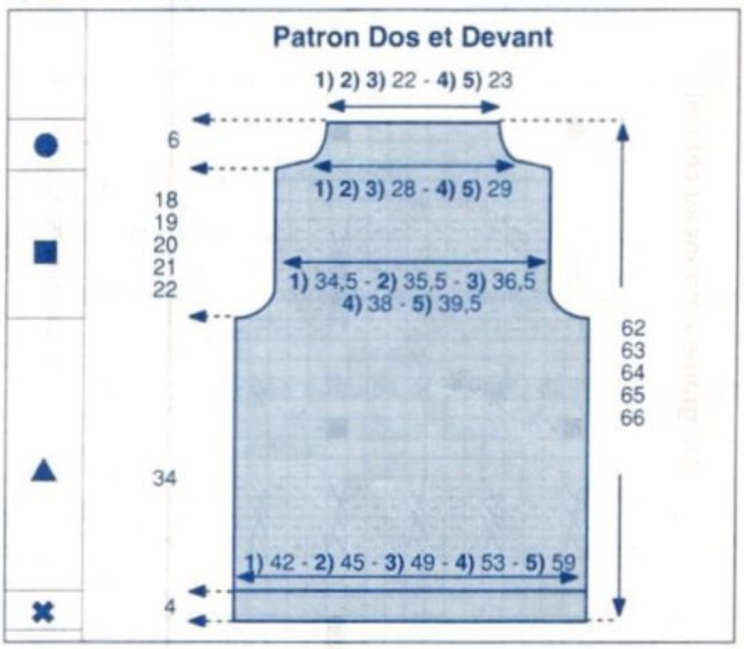
Il reste : **1)** 96 m. - **2)** 98 m. - **3)** 100 m. - **4)** 104 m. - **5)** 108 m.

● → A
1) 52 cm
2) 53 cm
3) 54 cm
4) 55 cm
5) 56 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 5 m.
3) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
4) 2 x 6 m.
5) 2 x 7 m.

Il reste : **1) 2) 3)** 78 m. - **4) 5)** 80 m.

Cont. sur ces m. pour former le col en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 6 x 1 m.

A
1) 58 cm
2) 59 cm
3) 60 cm
4) 61 cm
5) 62 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les : **1) 2) 3)** 62 m. - **4) 5)** 64 m. restantes.



DEVANT

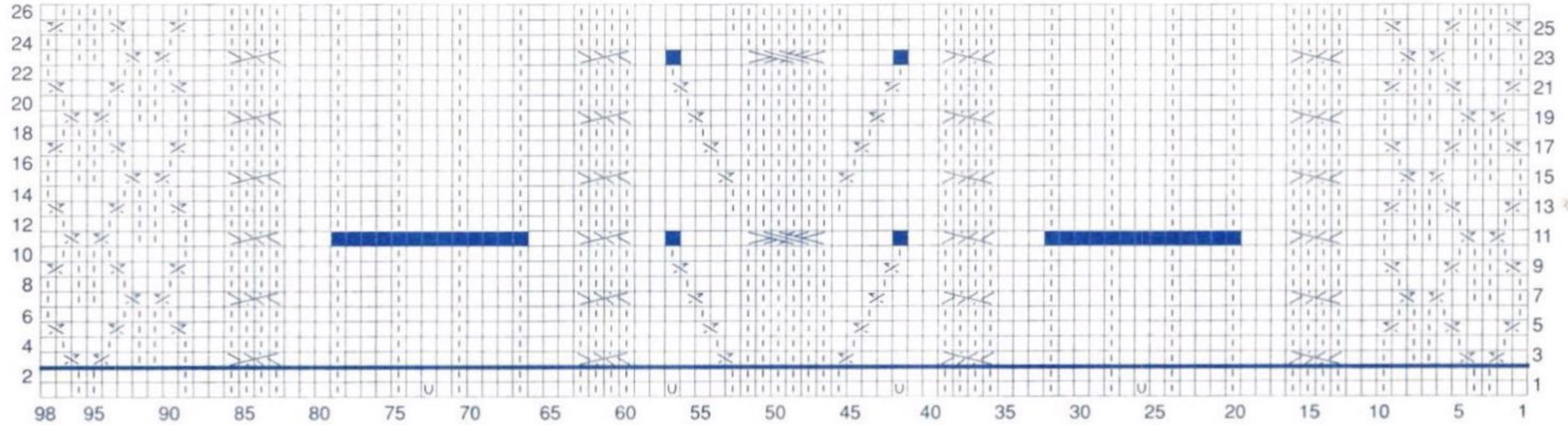
✖ → Comme au DOS.

▲ → Cont. en côtes 2/2 et panneau central (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 10 m. - **2)** 14 m. - **3)** 20 m. - **4)** 26 m. - **5)** 34 m. de côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par : **1) 2) 4) 5)** 2 m. env. - **3)** 2 m. endr. (on termine par 2 m. env.),
les 98 m. du panneau central (on a réparti 4 augm. sur le 1er rg),
1) 10 m. - **2)** 14 m. - **3)** 20 m. - **4)** 26 m. - **5)** 34 m. de côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env. (on termine par : **1) 2) 4) 5)** 2 m. env. - **3)** 2 m. endr.).

On a : **1)** 118 m. - **2)** 126 m. - **3)** 138 m. - **4)** 150 m. - **5)** 166 m.

■ → A 34 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

Diagramme panneau central



Tric. 1 fs du 1er au 26e rg, puis répéter toujours du 3e au 26e rg.

m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

noppe : tric. 4 m. dans 1 m. en la tric. alternativement à l'endr. et à l'env., tourner le trav., tric. 1 rg, tourner le trav., tric. 1 rg, tourner le trav., tric. 2 fs : 2 m. ens. à l'env., tourner le trav., tric. 2 m. ens. à l'endr.

augm. intercalaire : avec l'aig. gauche, piquer par derrière sous le fil reliant la m. que l'on vient de tric. et la m. suivante et faire 1 m. env.

2 m. croisées vers la gauche (1 m. endr., 1 m. env.) :
glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante puis à l'endr. la m. de l'aig. à torsade.

2 m. croisées vers la droite (1 m. env., 1 m. endr.) : tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère m., puis la 1ère m. à l'env.

4 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 1) :glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 3) :
glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade.

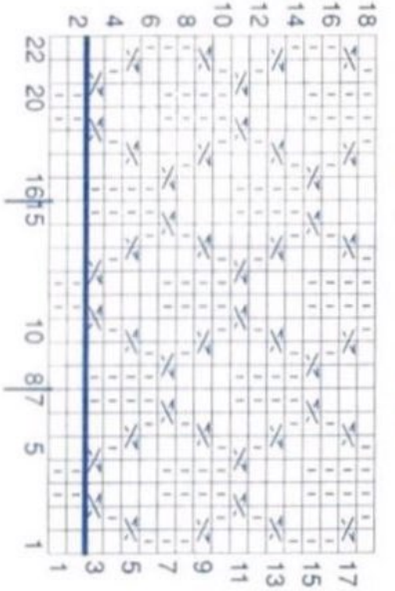
6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

13 m. croisées vers la gauche (5 et 3 et 5) : glisser 5 m. (1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr.) sur la 1ère aig. à torsade placée devant le trav., glisser les 3 m. suivantes (3 m. env.) sur la 2e aig. à torsade placée derrière le trav., tric. les 5 m. suivantes (1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr.), les 3 m. env. de la 2e aig. à torsade puis les 5 m. de la 1ère aig. à torsade (1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr.).

Tric. de la 1ère à la 7e m., répéter de la 8e à la 15e m. et terminer en tric. de la 16e à la 22e m.

Tric. 1 fs du 1er au 18e rg, puis répéter toujours du 3e au 18e rg.

Diagramme Pt d'ogives



Il reste : **1)** 100 m. - **2)** 102 m. - **3)** 104 m. - **4)** 108 m. - **5)** 112 m.

● → A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm **5)** 56 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 5 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 5 m.
3) 1 x 6 m. et 1 x 5 m.
4) 2 x 6 m.
5) 2 x 7 m.

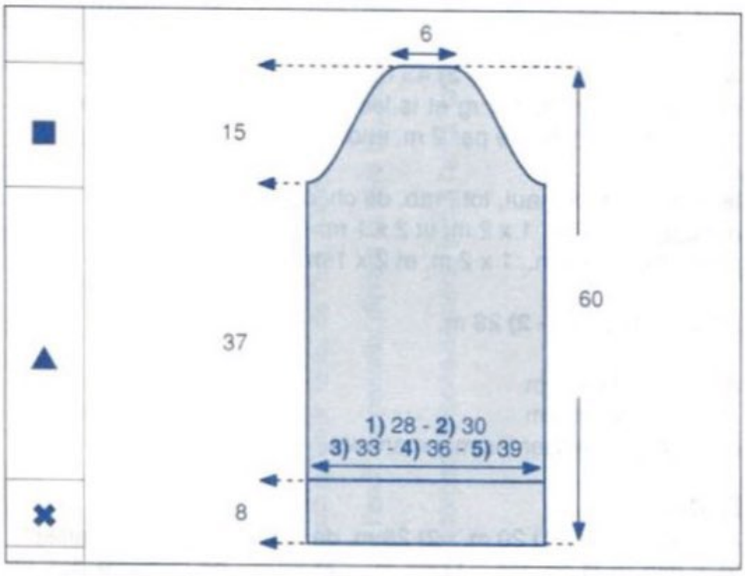
Il reste : **1) 2) 3)** 82 m. - **4) 5)** 84 m.

Cont. sur ces m. pour former le col en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 6 x 1 m.

A **1)** 58 cm **2)** 59 cm **3)** 60 cm **4)** 61 cm **5)** 62 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les : **1) 2) 3)** 66 m. - **4) 5)** 68 m. restantes.

■ *MANCHES*



✖ → Monter : **1)** 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 98 m. - **5)** 106 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par : **1)** 2 m. endr. - **2) 3) 4) 5)** 2 m. env., pendant 8 cm.

▲ → Cont. en côtes 2/2 et pt d'ogives (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 12 m. - **2)** 14 m. - **3)** 18 m. - **4)** 22 m. - **5)** 26 m. de côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par : **1)** 2 m. endr. - **2) 3) 4) 5)** 2 m. env. (on termine par 2 m. env.),
54 m. de pt d'ogives (soit de la 1ère m. à la 7e m., de la 8e à la 15e m. : 5 fs et de la 16e à la 22e m.),
1) 12 m. - **2)** 14 m. - **3)** 18 m. - **4)** 22 m. - **5)** 26 m. de côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. env. (on termine par : **1)** 2 m. endr. - **2) 3) 4) 5)** 2 m. env.).

■ → A 37 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.

A 52 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des épaules et du col, des côtés et des manches.
Monter celles-ci aux emman.

JOSÉE

27

MANTEAU DE CHIEN

N° 357-T1-170

■ *TOUR DE POITRAIL*

1) 43 cm - **2)** 50 cm

■ *QUALITÉ (Nombre de pelotes)*

QUALITÉ	COLORIS	43 cm	50 cm
PURE LAINE 3,5	COLZA	3	4

Composition du modèle :
100 % Laine

■ *AIGUILLES*

N° 3,5
2 aig. à torsade
Crochet n° 3

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez PHILDAR : Anneaux marqueurs
3 boutons ∅ 18 mm, réf. : 475 - 726 - 0002

■ *POINTS EMPLOYÉS*

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme)
M. serrées

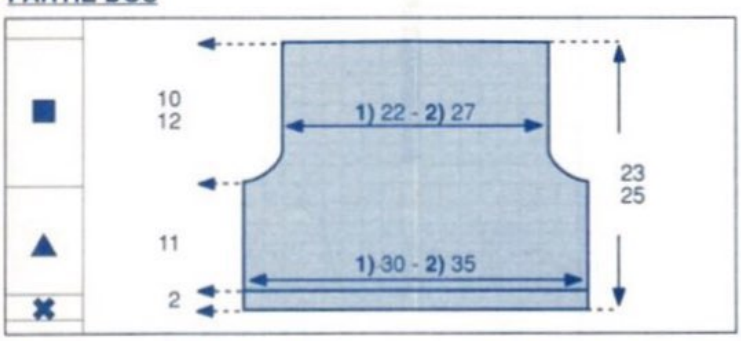
■ *ÉCHANTILLONS*

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
Les 98 m. du diagramme, aig. n° 3,5 = 35 cm.
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3,5 = 27 m.
10 cm sur l'ensemble des pts, aig. n° 3,5 = 32 rgs.

Attention : les échantillons sont comptés légèrement étirés.

■ *RÉALISATION*

PARTIE DOS



✖ → Monter : **1)** 83 m. - **2)** 99 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (on termine par 3 m. endr.), pendant 2 cm.

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir diagramme) en faisant à la fin du 1er rg : **1)** 1 augm. - **2)** 1 dim. et en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 2 m. env., 84 m. de pt fantaisie (soit de la 1ère à la 10e m., de la 18e m. à la 81e m. et de la 89e m. à la 98e m.) et terminer par 2 m. env.
2) 2 m. env., les 98 m. du diagramme et terminer par 2 m. env.

On a réparti également sur le 1er rg : 4 augm.

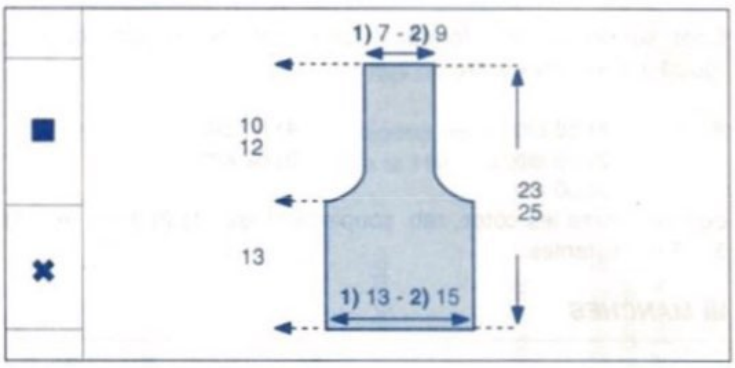
On a : **1)** 88 m. - **2)** 102 m.

■ → A 11 cm de haut. après les côtes, rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste : **1)** 66 m. - **2)** 80 m.

A **1)** 21 cm
2) 23 cm
de haut. après les côtes, laisser les m. en attente.

PARTIE VENTRE



✖ → Monter : **1)** 35 m. - **2)** 43 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. (on termine par 2 m. endr.).

■ → A 13 cm de haut. tot., rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
à droite : 1 x 4 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
à gauche : 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste : **1)** 20 m. - **2)** 28 m.

A **1)** 23 cm
2) 25 cm
de haut. tot., laisser les m. en attente.

■ *COL*

Reprendre, les : **1)** 20 m. - **2)** 28 m. de la partie ventre en faisant : **2)** 1 dim. à la fin, les : **1)** 66 m. - **2)** 80 m. de la partie dos en faisant : **2)** 1 dim. au début.

On a : **1)** 86 m. - **2)** 106 m. au tot.

Tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. (on termine par 3 m. env.), pendant 15 cm, puis rab. souplement ttes les m.

■ *BANDES DE FINITIONS POUR LES PATTES*

Monter : **1)** 58 m. - **2)** 74 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 8 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de la bande de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

■ *BANDE DE BOUTONNAGE CÔTÉ*

Monter 36 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr., pendant 1,5 cm, en répartissant sur le 3e rg : 3 boutonnières de 2 m., la 1ère à 3 m. du bord, les suivantes espacées de 12 m., puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et terminer comme précédemment.

m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

noppe : tric. 4 m. dans 1 m. en la tric. alternativement à l'endr. et à l'env., tourner le trav., tric. 1 rg, tourner le trav., tric. 1 rg, tourner le trav., tric. 2 fs : 2 m. ens. à l'env., tourner le trav., tric. 2 m. ens. à l'endr.

augm. intercalaire : avec l'aig. gauche, piquer par derrière sous le fil reliant la m. que l'on vient de tric. et la m. suivante et faire 1 m. env.

2 m. croisées vers la gauche (1 m. endr., 1 m. env.) : glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante puis à l'endr. la m. de l'aig. à torsade.

2 m. croisées vers la droite (1 m. env., 1 m. endr.) : tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère m., puis la 1ère m. à l'env.

4 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 1) :glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. de l'aig. à torsade

4 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 3) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade.

6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

13 m. croisées vers la gauche (5 et 3 et 5) : glisser 5 m. (1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr.) sur la 1ère aig. à torsade placée devant le trav., glisser les 3 m. suivantes (3 m. env.) sur la 2e aig. à torsade placée derrière le trav., tric. les 5 m. suivantes (1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr.), les 3 m. env. de la 2e aig. à torsade puis les 5 m. de la 1ère aig. à torsade (1 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr.).

Nadine COLIN

JOSÉE

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

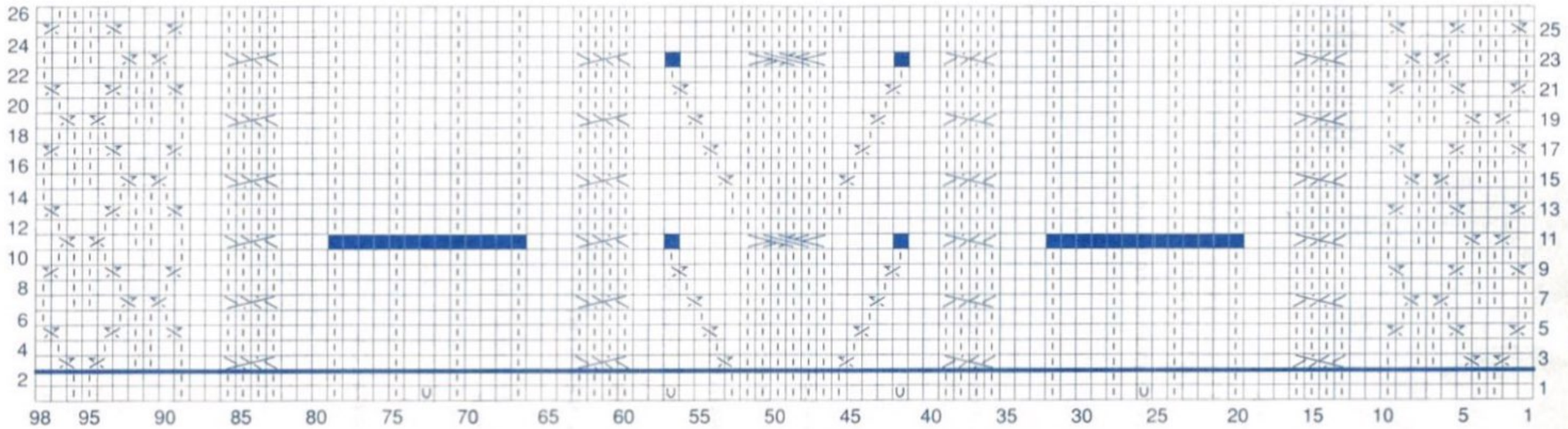
Faire la couture d'un côté (soit la lisière comportant 2 m. endr. au niveau des côtes).
Faire la couture du col en l'inversant à mi-hauteur.

Coudre la bande de boutonnage sur la partie du dos, m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du trav.

Avec le crochet n° 3, faire 1 rg de m. serrées sur la partie ventre.
Coudre les boutons.

Fermer les bandes de finition pour les pattes, les coudre m. par m. à pts arrière, sur l'endr. du trav., les replier vers l'intérieur et les maintenir à pts cachés.

Diagramme point fantaisie



Tric. 1 fs du 1er au 26e rg, puis répéter toujours du 3e au 26e rg.

28

VESTE

N° 357-T1-171

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CLIMAT	CAMEL	7	8	9	10	11
	BICHE	7	8	9	10	11
SUNSET	OR	4	5	6	6	7
	DORÉ	4	5	6	6	7

Composition du modèle :
35 % Chlorofibre
22 % Laine peignée
17 % Acrylique
17 % Viscose
9 % Polyester

AIGUILLES

N° 7 (les 4 fils tric. ens.)

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR
Anneaux marqueurs.
Aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1
Torsade (voir diagramme)
Jersey endr.
jersey env.
Côtes fantaisie (pour le col 2 m. endr., 1 m. double env. voir diagramme)

ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 1
9 m. de jersey endr. suivi de 3 m. de jersey env., répéter de *à* 2 fs soit 24 m. aig. n°7 = 15 cm et 20 rgs = 10 cm.

DOS

✖→ Monter : **1)** 59 m. - **2)** 63 m. - **3)** 69 m. - **4)** 75 m. - **5)** 83 m., aig. n° 7, tric. en côtes 1/1 avec un fil coloris CAMEL, un fil coloris BICHE, un fil coloris OR et un fil coloris DORÉ (soit les 4 fils tric. ens.) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. env. (pour le raccord) pendant 2 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie (les 4 fils tric. ens.), aig. n° 7 (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 3 m. env., *9 m. de torsade, 2 m. env.*, répéter de *à*, 4 fs et terminer par 9 m. de torsade et 3 m. env.
2) 3 m. env., *9 m. de torsade, 3 m. env.*, répéter de *à*, 4 fs et terminer par 9 m. de torsade et 3 m. env.
3) 4 m. env., *9 m. de torsade, 4 m. env.*, répéter de *à*, 4 fs et terminer par 9 m. de torsade et 4 m. env.
4) 5 m. env., *9 m. de torsade, 5 m. env.*, répéter de *à*, 4 fs et terminer par 9 m. de torsade et 5 m. env.
5) 5 m. env., *9 m. de torsade, 7 m. env.*, répéter de *à*, 4 fs et terminer par 9 m. de torsade et 5 m. env.
Attention :
La 1ère torsade et la 5e torsade de 9 m., se termine au 50e rg puis cont. sur ces 9 m. en jersey endr.
La 2e torsade et la 4e torsade de 9 m., se termine au 58e rg puis cont. sur ces 9 m. en jersey endr.
La 3e torsade de 9 m. (soit torsade centrale), se termine au 66e rg puis cont. sur ces 9 m. en jersey endr.

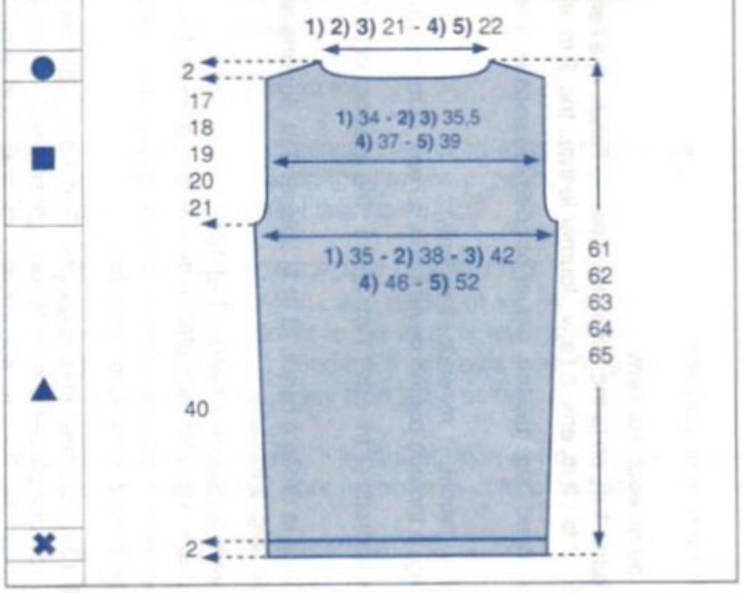
■→A 40 cm de haut. après les côtes., former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste : **1)** 49 m. - **2)** 51 m. - **3)** 51 m. - **4)** 53 m. - **5)** 57 m.

●→A **1)** 57 cm **2)** 58 cm **3)** 59 cm **4)** 60 cm **5)** 61 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 3 x 3 m.
3) 3 x 3 m.
4) 3 x 3 m.
5) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

En même temps, former l'encolure en rab. les **1) 2) 3)** 11 m. - **4) 5)** 13 m. centr. puis ts les 2 rgs : 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

Le patron épouse la forme trapèze naturellement par le jeu des torsades



DEMI-DEVANT DROIT

✖→ Monter : **1)** 49 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m. - **5)** 66 m., aig. n° 7, tric. en côtes 1/1 avec un fil coloris CAMEL, un fil coloris BICHE, un fil coloris OR et un fil coloris DORÉ (soit les 4 fils tric. ens.) en commençant par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. endr. le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) pendant 2 cm.

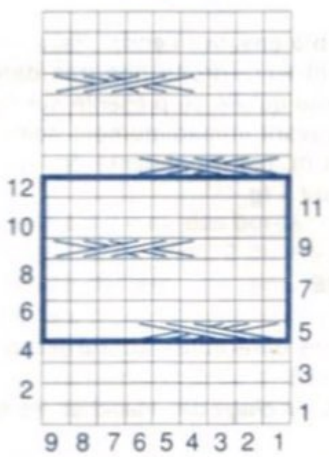
▲→Cont. en pt fantaisie (les 4 fils tric. ens.), aig. n° 7 (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 4 m. env., *9 m. de torsade, 2 m. env.*, répéter de *à*, 3 fs et terminer par 9 m. de torsade et 3 m. env.
2) 4 m. env., *9 m. de torsade, 3 m. env.*, répéter de *à*, 3 fs et terminer par 9 m. de torsade et 3 m. env.
3) 4 m. env., *9 m. de torsade, 4 m. env.*, répéter de *à*, 3 fs et terminer par 9 m. de torsade et 4 m. env.
4) 4 m. env., *9 m. de torsade, 5 m. env.*, répéter de *à*, 3 fs et terminer par 9 m. de torsade et 5 m. env.
5) 4 m. env., *9 m. de torsade, 7 m. env.*, répéter de *à*, 3 fs et terminer par 9 m. de torsade et 5 m. env.

Attention :
La 1ère torsade de 9 m., se termine au 18e rg puis cont. sur ces 9 m. en jersey endr.
La 2e torsade de 9 m., se termine au 26e rg puis cont. sur ces 9 m. en jersey endr.
La 3e torsade de 9 m., se termine au 34e rg puis cont. sur ces 9 m. en jersey endr.
La 4e torsade de 9 m., se termine au 42e rg puis cont. sur ces 9 m. en jersey endr.

A **1)** 19 cm **2)** 20 cm **3)** 21 cm **4)** 22 cm **5)** 23 cm

de haut. après les côtes, former l'encolure en rab. à droite 1 x 1 m., puis :
1) 2) 3) alternativement *4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut : 1 x 1 m.*, répéter de *à* 10 fs, puis ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
4) 5) alternativement *4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut : 1 x 1 m.*, répéter de *à* 12 fs, puis 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

Torsade



Tric. 1 fs du 1er au 12e rg, puis répéter toujours du 5e au 12e rg du diagramme

□ = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

⊟ = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

= **6 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

= **6 m. croisées vers la droite à l'endr.** (3 et 3) : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

Entre temps :
■→A 39 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs :

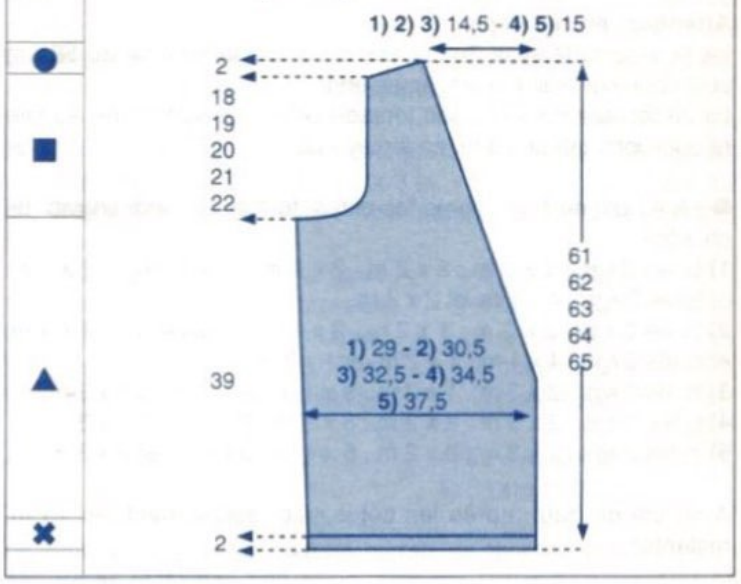
1) 1 x 11 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 12 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 13 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
4) 1 x 14 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 16 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 57 cm **2)** 58 cm **3)** 59 cm **4)** 60 cm **5)** 61 cm

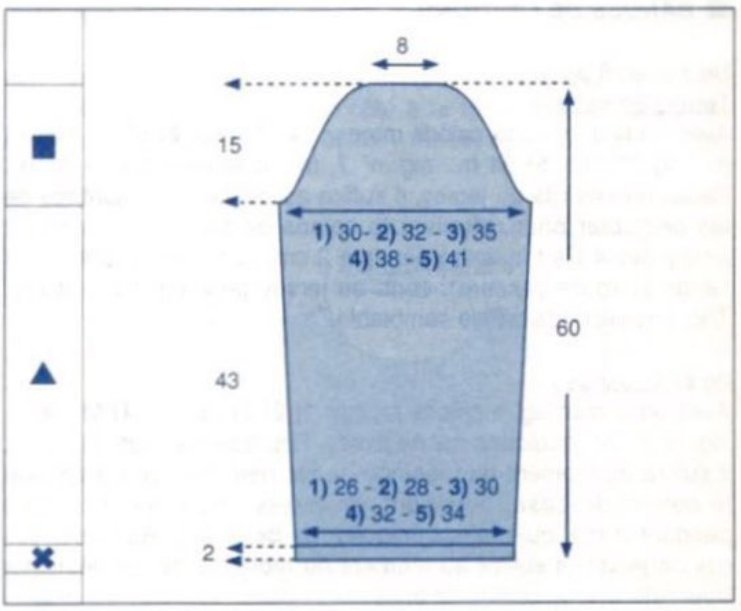
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 3 x 3 m.
3) 3 x 3 m.
4) 3 x 3 m.
5) 1 x 3 m. et 2 x 4 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse.

Le patron épouse la forme trapèze naturellement par le jeu des torsades



■ ***MANCHES***



✖→ Monter : **1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m. - **5)** 58 m., aig. n° 7, tric. en côtes 1/1 avec un fil coloris CAMEL, un fil coloris BICHE, un fil coloris OR et un fil coloris DORÉ (soit les 4 fils tric. ens.) pendant 2 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie (les 4 fils tric. ens.), aig. n° 7 (voir diagramme) en faisant sur le 1er rg 1 augm. au début du rg :

On obtient : **1)** 45 m. - **2)** 49 m. - **3)** 53 m. - **4)** 57 m. - **5)** 59 m.
et en plaçant les m. de la façon suivante :
1) 5 m. endr., *2 m. env., 9 m. de torsade*, répéter de *à*, 3 fs et

terminer par 2 m. env. et 5 m. endr.
2) 5 m. endr., *3 m. env., 9 m. de torsade*, répéter de *à*, 3 fs et terminer par 3 m. env. et 5 m. endr.
3) 5 m. endr., *4 m. env., 9 m. de torsade*, répéter de *à*, 3 fs et terminer par 4 m. env. et 5 m. endr.
4) 5 m. endr., *5 m. env., 9 m. de torsade*, répéter de *à*, 3 fs et terminer par 5 m. env. et 5 m. endr.
5) 4 m. endr., *6 m. env., 9 m. de torsade*, répéter de *à*, 3 fs et terminer par 6 m. env. et 4 m. endr.

Augm. de ch. côté (en jersey endr.) :
1) ts les 22 rgs : 3 x 1 m.
2) ts les 22 rgs : 3 x 1 m.
3) ts les 16 rgs : 2 x 1 m. et ts les 18 rgs : 2 x 1 m.
4) ts les 14 rgs : 5 x 1 m.
5) ts les 12 rgs : 6 x 1 m.

On obtient : **1)** 51 m. - **2)** 55 m. - **3)** 61 m. - **4)** 67 m. - **5)** 71 m.

Attention, entre temps :
La 1ère torsade et la 3e torsade de 9 m., se termine au 58e rg puis cont. sur ces 9 m. en jersey endr.
La 2e torsade de 9 m. (soit torsade centrale), se termine au 66e rg puis cont. sur ces 9 m. en jersey endr.

■→A 43 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m. et 2 x 2 m.
2) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m. et ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m., 9 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 3 x 2 m., 6 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 58 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 13 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDES DE FINITIONS*

Se tric. en 6 parties :
1ère et 2e bandes :
Avec un fil d'un autre coloris monter : **1)** 29 m. - **2)** 30 m. - **3)** 31 m. - **4)** 32 m. - **5)** 34 m., aig. n° 7, tric. quelques rgs de jersey. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base, puis cont. en jersey (les 4 fils tric. ens.) pendant 2 cm, puis faire 1 rg env. sur l'endr. (= rg de cassure), cont. en jersey pendant 2 cm et rab.
Tric. une seconde bande semblable.

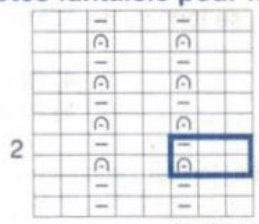
3e et 4e bandes :
Avec un fil d'un autre coloris monter **1) 2) 3)** 78 m. - **4) 5)** 80 m., aig. n° 7, tric. quelques rgs de jersey. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base, puis cont. en jersey (les 4 fils tric. ens.) pendant 2 cm, puis faire quelques rgs de jersey. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable.

5e et 6e bandes :
Monter **1) 2) 3)** 78 m. - **4) 5)** 80 m., aig. n° 7, (les 4 fils tric. ens.), tric. en jersey pendant 2 cm et rab.
Tric. une seconde bande semblable.

■ *COL*

Se tric. en 2 parties :
Monter: **1) 2) 3)** 72 m. - **4) 5)** 75 m., aig. n° 7, (les 4 fils tric. ens.), tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. (pour le raccord), tric. 2 rgs sur ttes les m., puis laisser en attente à droite ts les 2 rgs :
1) 2) 3) 7 x 3 m., 10 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 5) 8 x 3 m. et 10 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
Tric. 1 rg sur ttes les m., puis rab. ttes les m. souplement.
Tric. la seconde partie en sens inverse.

Côtes fantaisie pour le col



Répéter toujours ces 3 m. et 2 rgs

□ = **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

⊟ = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

⍝ = **m. double env. sur l'endr.** : faire 1 m. env. sur l'endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche, elle se démaille sur 1 rg.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les coutures différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Attention pour l'assemblage des manches les coutures côtés sont décalées.
Coudre dans le bas du demi-devant la 1ère bande de finition m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier vers l'intérieur au niveau du rg de cassure et la fixer à pts cachés sur l'env.
Assembler de la même façon la 2e bande.
Poser la 3e et la 4e bande le long de l'encol. dos et devant et les monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Sur l'env. du trav., coudre à pts cachés les 5e et 6e bande le long de l'encol. dos et devant. Les réunir entre elles en couture invisible.
Poser le col en sandwich entre les 2 épaisseurs et coudre les bandes m. par m. à pts arrière sur l'env. du col et à pts cachés sur l'endr. du col.

BETTY

29

PULL

N° 357-T1-165

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LAMBSWOOL	CUIVRE	7	8	9	9	11
NEIGE	CUIVRE	2	2	3	3	3

Composition du modèle :
38 % Laine d'agneau
37 % Acrylique
25 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3
N° 6
1 aig. auxiliaire

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Jersey env.
Côtes 2/2
Dim. quadruples fantaisie à 6 m. des bords
À droite : tric. 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., glisser 4 m. sur une aig. auxiliaire placée derrière , tric. ens. à l'endr. la 1ère m. de l'aig. gauche et la 1ère m. de l'aig. auxiliaire, tric. ens. à l'endr. la 2e m. de l'aig. gauche et la 2e m. de l'aig. auxiliaire, tric. ens. à l'env. la 3e m. de l'aig. auxiliaire et la 3e m. de l'aig. gauche, tric. ens. à l'env. la 4e m. de l'aig. auxiliaire et la 4e m. de l'aig. gauche puis le reste des m.
A gauche : tric. toutes les m. moins 14, glisser 4 m. sur une aig. auxiliaire placée devant, tric. ens. à l'env. la première m. de l'aig. gauche avec la première m. de l'aig. auxiliaire, tric. ens. à l'env. la 2e m. de l'aig. gauche avec la 2e m. de l'aig. auxiliaire, tric. ens. à l'endr. la 3e m. de l'aig. auxiliaire avec la 3e m. de l'aig. gauche, tric. ens. à l'endr. la 4e m. de l'aig. auxiliaire avec la 4e m. de l'aig. gauche puis tric. à l'env. les 2 m. suivantes, à l'endr. les 2 m. suivantes et à l'env. les 2 dernières m.

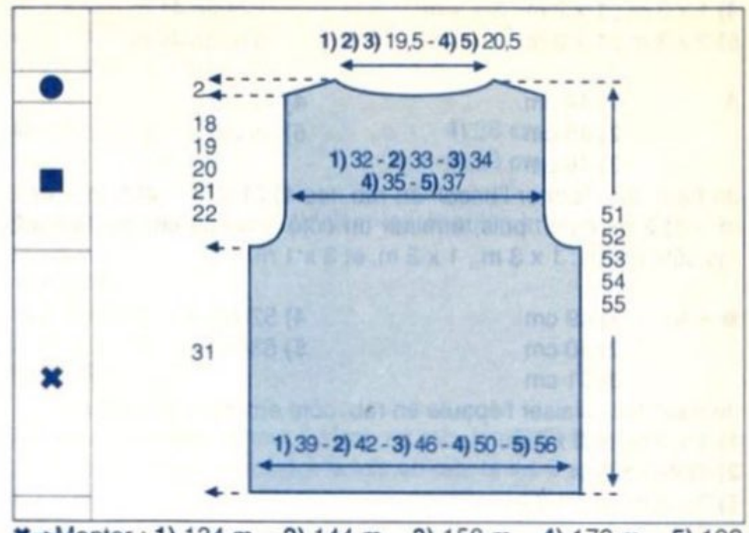
ECHANTILLONS

Important : ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey, qualité NEIGE, aig. n° 6 = 11 m. et 18 rgs
10 cm de côtes 2/2, qualité LAMBSWOOL, aig. n° 3 = 34 m. et 40 rgs

RÉGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 (sauf la taille 5) se tric. au réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 3.
Dim. quadruples fantaisie à 6 m. des bords
poser les 7e et 8e m. sur les aig. 11 et 12 puis les 9e et 10e m. sur les aig. 13 et 14, déporter les 6 m. des bords de 4 aig. vers le centre.

DOS



✖→Monter : **1)** 134 m. - **2)** 144 m. - **3)** 158 m. - **4)** 172 m. - **5)** 192 m.,aig. n° 3, qualité LAMBSWOOL tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 3)** 4 m. endr. - **2) 5)** 3 m. endr. - **4)** 3 m. env.

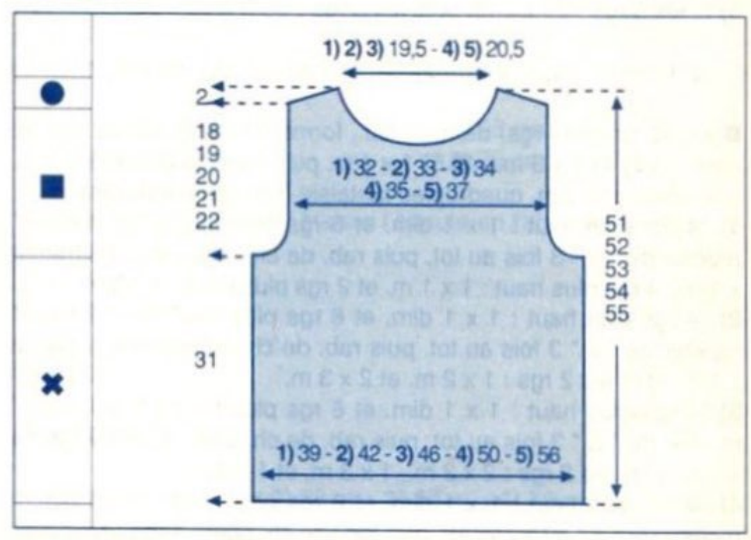
■→A 31 cm (124 rgs) de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté : **1) 3)** 1 x 4 m. - **2) 5)** 1 x 3 m. - **4)** 1 x 5 m. puis faire de ch. côté à 6 m. des bords des dim. quadruples fantaisie (voir pts employés) :

1) ts les 10 rgs: 2 x 1 dim. fantaisie.	Il reste 110 m.
2) ts les 10 rgs: 3 x 1 dim. fantaisie.	Il reste 114 m.
3) ts les 8 rgs: 4 x 1 dim. fantaisie.	Il reste 118 m.
4) ts les 6 rgs: 5 x 1 dim. fantaisie.	Il reste 122 m.
5) ts les 4 rgs: 7 x 1 dim. fantaisie.	Il reste 130 m.

●→ A **1)** 49 cm (196 rgs) **4)** 52 cm (208 rgs)
2) 50 cm (200 rgs) **5)** 53 cm (212 rgs)
3) 51 cm (204 rgs)
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
3) 4) 4 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 5 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 22 m. - **4) 5)** 24 m. centr. puis terminer un côté à la fois en rab. ts les 2 rgs côté encol.: **1) 2) 3)** 1 x 8 m. et 2 x 7 m. - **4) 5)** 2 x 8 m. et 1 x 7 m.

DEVANT



✖→Monter : **1)** 44 m. - **2)** 49 m. - **3)** 52 m. - **4)** 57 m. - **5)** 64 m., aig. n° 6, qualité NEIGE, tric. en jersey env.

■→A 31 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 2 m., 1 x 1 m.	Il reste 38 m.
2) 1 x 2 m., 3 x 1 m.	Il reste 39 m.

3) 1 x 3 m., 3 x 1 m. Il reste 40 m.
4) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m. Il reste 41 m.
5) 2 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m. Il reste 44 m.

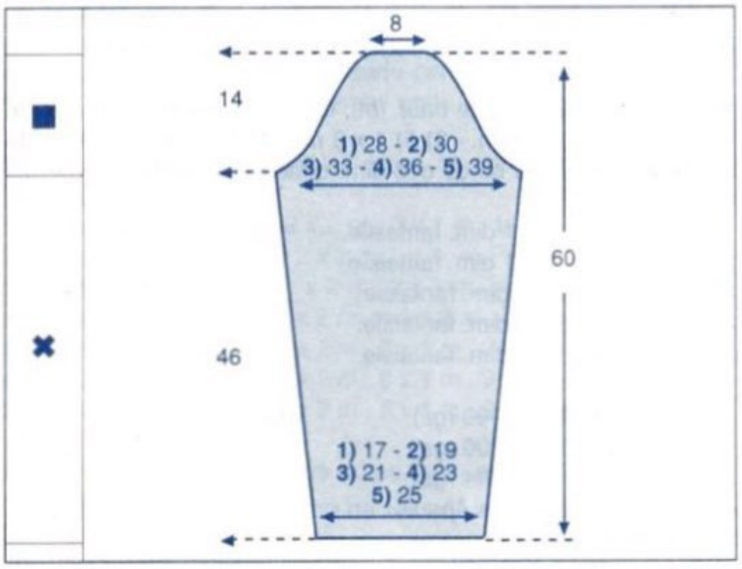
A **1)** 44 cm **4)** 47 cm
2) 45 cm **5)** 48 cm
3) 46 cm

de haut. tot., former l'encol. en rab. les **1) 3)** 6 m. - **2)** 5 m. - **4)** 7 m. - **5)** 8 m. centr. puis terminer un côté à la fois en rab. ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→ A **1)** 49 cm **4)** 52 cm
2) 50 cm **5)** 53 cm
3) 51 cm

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :
1) 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
2) 3) 4) 3 x 3 m.
5) 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

MANCHES



✖→Monter : **1)** 58 m. - **2)** 66 m. - **3)** 74 m. - **4)** 80 m. - **5)** 88 m., aig. n° 3, qualité LAMBSWOOL tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du trav.) par **1) 2) 3)** 2 m. env. - **4) 5)** 1 m. endr.
Augm. de ch. côté (reconstituer les côtes 2/2 au fur et à mesure) :
1) 2) ts les 10 rgs : 12 x 1 m. et ts les 8 rgs : 7 x 1 m.
3) ts les 10 rgs : 8 x 1 m. et ts les 8 rgs : 12 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 22 x 1 m.
5) ts les 8 rgs : 20 x 1 m. et ts les 6 rgs : 3 x 1 m.

On a **1)** 96 m. - **2)** 104 m. - **3)** 114 m. - **4)** 124 m. - **5)** 134 m.

■→A 46 cm (184 rgs) de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté : **1) 2) 4)** 1 x 3 m. - **3) 5)** 1 x 4 m. puis faire de ch. côté à 6 m. des bords des dim. quadruples fantaisie (voir pts employés) :
1) *4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. * répéter de * à * 3 fois au tot. puis rab. de ch. côté : ts les 6 rgs : 3 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et 2 rgs plus haut : 1 x 3 m.
2) *4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. * répéter de * à * 3 fois au tot. puis rab. de ch. côté: ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 1 x 2 m. et 2 x 3 m.
3) *4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. * répéter de * à * 3 fois au tot. puis rab. de ch. côté : ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) *4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. * répéter de * à * 4 fois au tot. puis rab. de ch. côté : 4 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 2 m. et 2 x 3 m.
5) *4 rgs plus haut : 1 x 1 dim. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 dim. * répéter de * à * 4 fois au tot. puis rab. de ch. côté : ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 60 cm (240 rgs) de haut. tot., rab. les 28 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

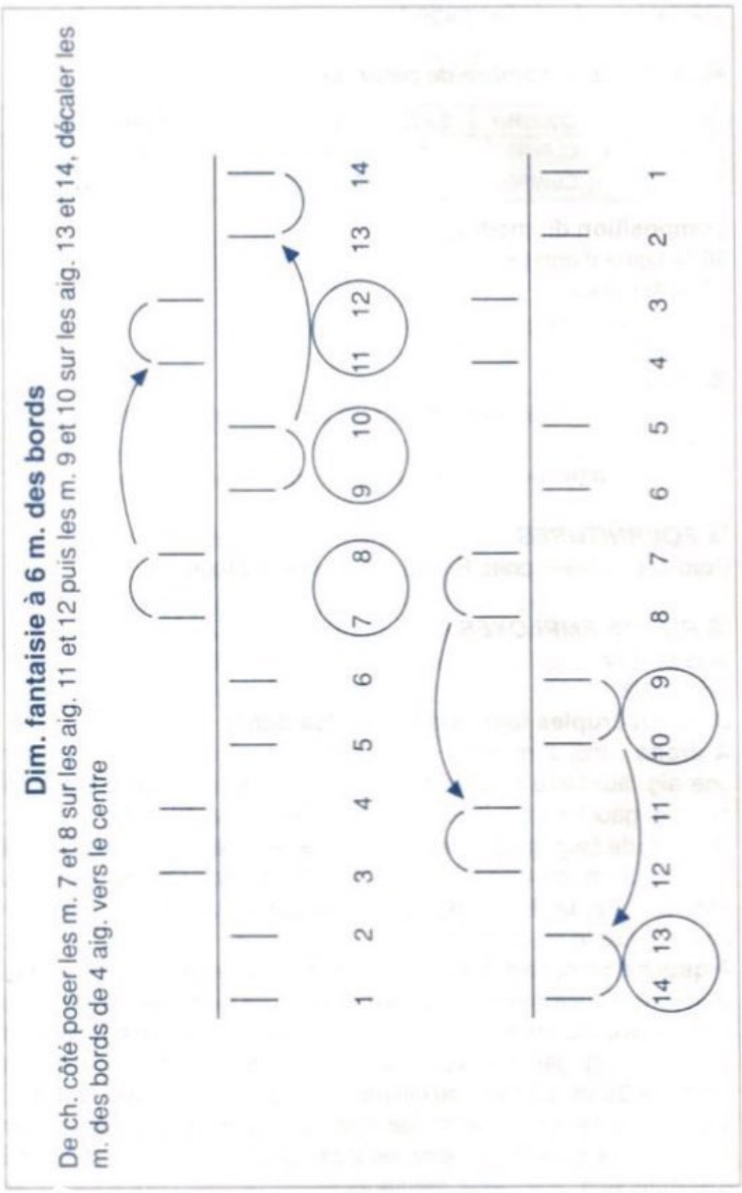
COL

Monter 44 m., aig. n° 3, qualité LAMBSWOOL, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant **1) 2) 3)** 46 cm (184 rgs) - **4) 5)** 48 cm (192 rgs) puis rab.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre le col en couture invisible.

ALINE.



30

PULL

N° 357-T1-166

TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL PELUCHE	CAMEL	10	11	12	14	15

Composition du modèle :
90 % Acrylique
10 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3
N° 3,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar:
Anneaux marqueurs
3,30 m de lacet daim double face réf.: 478-684-0625

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Jersey.

ECHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 19 m. et 31 rgs

DOS

✖→Monter : **1)** 82 m. **- 2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 102 m. - **5)** 114 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 27 cm puis cont. aig. n° 3 pendant 5 cm = 32 cm de côtes 2/2.

▲→Cont., aig. n° 3,5 en jersey en répartissant sur le 1er rg : **1) 2) 3)** 14 dim. - **4)** 8 dim. - **5)** 12 dim.

Il reste **1)** 68 m. **- 2)** 76 m. - **3)** 84 m. - **4)** 94 m. - **5)** 102 m.

Augm. de ch. côté :
1) 6 rgs plus haut : 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.
2) 3) 5) ts les 6 rgs : 4 x 1 m.
4) ts les 10 rgs : 2 x 1 m.

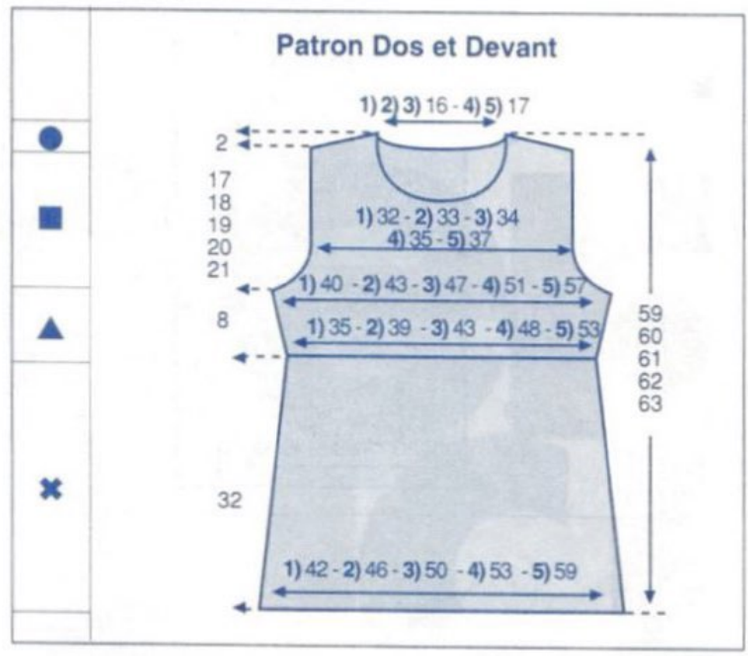
On a **1)** 78 m. **- 2)** 84 m. - **3)** 92 m. - **4)** 98 m. - **5)** 110 m.

■→A 8 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 62 m.
2) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 64 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Il reste 66 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 68 m.
5) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 72 m.

●→A **1)** 25 cm **4)** 28 cm
2) 26 cm **5)** 29 cm
3) 27 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4) 5)** 12 m. centr., cont. un côté à la fois en rab. ts les 2 rgs côté encol. : 2 x 5 m.



DEVANT

✖→▲→■→Tric. comme au dos.

A **1)** 19 cm **4)** 22 cm
2) 20 cm **5)** 23 cm
3) 21 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 8 m. - **4) 5)** 10 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. ts les 2 rgs côté encol. : 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 25 cm **4)** 28 cm
2) 26 cm **5)** 29 cm
3) 27 cm

de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. côté emman., ts les 2 rgs :
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

MANCHES

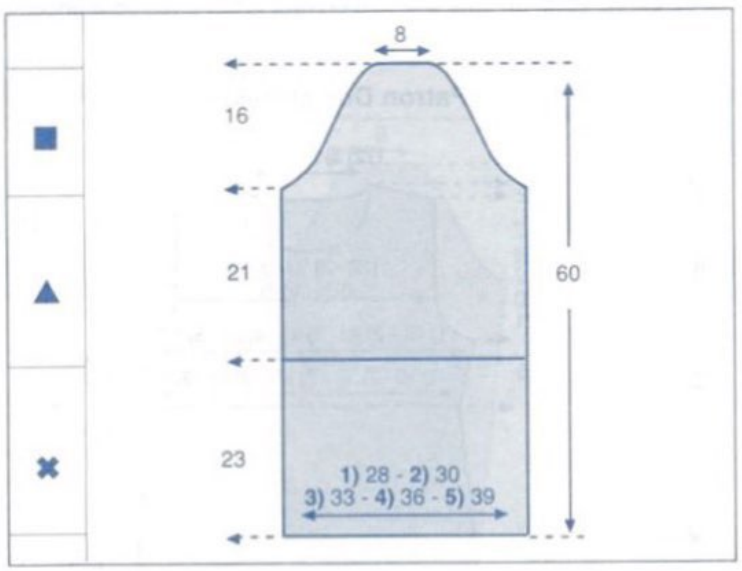
✖→Monter : **1)** 54 m. **- 2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 70 m. - **5)** 74 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 18 cm puis cont. aig. n° 3 pendant 5 cm = 23 cm de côtes 2/2.

▲→Cont., aig. n° 3,5 en jersey en répartissant sur le 1er rg : **1) 2) 3) 5)** 2 augm. - **4)** 0 augm.

Il reste **1)** 56 m. **- 2)** 60 m. - **3)** 64 m. - **4)** 70 m. - **5)** 76 m.

■→A 21 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté :
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 6 rgs : 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 9 x 1 m., ts les 2 rgs : 1 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 7 x 1 m., ts les 2 rg : 4 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 6 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 10 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 9 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 37 cm de haut. après les côtes, rab. les 16 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



■ COL

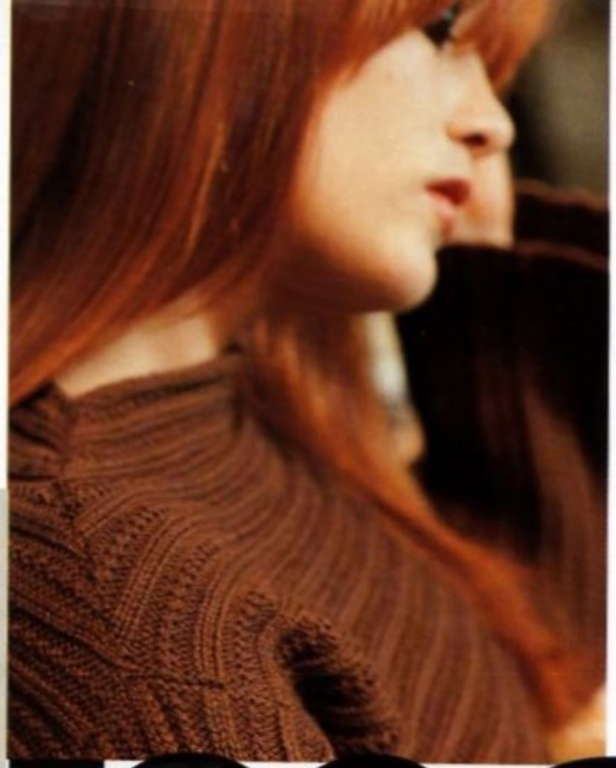
Monter **1) 2) 3)** 110 m. - **4) 5)** 114 m., aig. n° 3,5 tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 20 cm puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

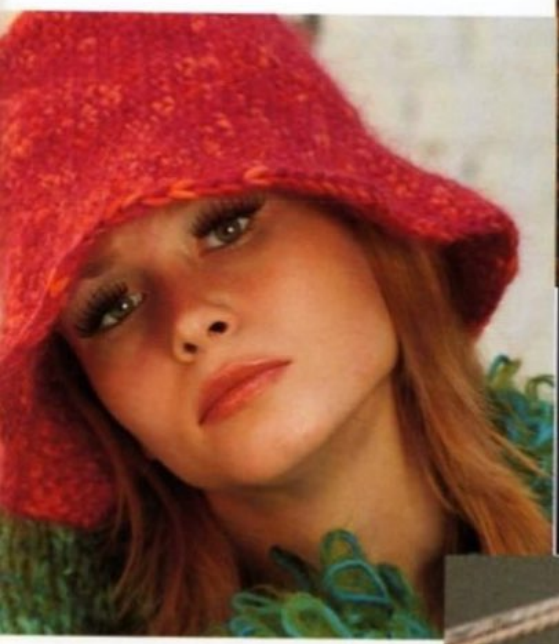
■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3, inverser la couture du col sur 10 cm.
Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Passer un lacet à la taille (dans le 1er rg de jersey) en commençant à 5 cm de la couture du côté gauche (voir photo).
Passer 1 lacet dans chaque manche (dans le 1er rg de jersey) en commençant par le milieu de la manche (voir photo).

ALINE.

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR 2000 - **4609**
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Jacques VOET
dépôt légal n° 01075121 - 3e trimestre 2001 - N° ISSN : 1240 3091
Imprimé en FRANCE par BERGER LEVRAULT GRAPHIQUE à TOUL





merci

Conception : Béatrice Patrat

Rédaction : Claire Guha

Photos : Jean-Marie Francius

Assistant photo : Eric Dantois

Maquette : François Cachelou

Stylisme : Véronique Romatier

Décoration : Nico Deco

PHILDAR

PHILDAR